

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER L'ARCHITETTURA (DSA) SETTORE SCIENTIFICO - DISCIPLINARE ICAR 14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA SETTORE CONCORSUALE 08/D1 D.R. N. 3129 DEL 29.9.2016

VERBALE DELLA 2 SEDUTA

Il giorno 29 novembre alle ore giorno 29 Novembre alle ore 11.00 presso DSA / Dipartimento Scienze per l'Architettura Scuola Politecnica / Università di Genova , 16123 Genova Stradone di Sant'Agostino, 37 ha luogo la seconda riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

I componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di essi o con i concorrenti, ai sensi degli art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dai candidati e, in modo particolare, dei titoli e delle pubblicazioni che saranno discussi dai medesimi.

Il Presidente ricorda preliminarmente gli adempimenti previsti dall'art. 7 del bando in parola.

In modo particolare fa presente che a seguito della discussione pubblica di cui sopra la Commissione dovrà attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione.

Sono esclusi esami scritti e orali, ad eccezione della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera. Detta prova avviene contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione individuerà il vincitore.

I candidati sono stati inoltre informati che la mancata presentazione alla convocazione per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni sarà considerata esplicita e definitiva manifestazione della volontà di rinunciare alla procedura.

La Commissione procederà, pertanto, alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni limitatamente ai candidati che saranno presenti alla predetta convocazione.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida

L'aula è aperta al pubblico e di capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione.

Risultano presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale mediante esibizione di documento di identità valido:

Dott. Luigi BARTOLOMEI, C.I. AOS177670 (BO 25/3/2008)

Dott. Francesca Claudia Maria BELLONI, C.I. AS1149990 (RHO, MI 5/9/2011)



Dott. Vittorio PIZZIGONI, passaporto YA8147180 (rilasciato il 13/7/2015)

Dott. Elena VIGLIOCCO, C.I. AT8239613 (TO 20/11/2012)

Risulta assente il Dott. Alberto BOLOGNA il quale ha mandato in data 28 /11/ 2016 formale rinuncia al colloquio mediante mail spedita all'Ufficio di reclutamento preposto. Si considera dunque rinunciatario pertanto escluso dalla valutazione della procedura in oggetto.

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni di ciascun candidato viene effettuata la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera, così come previsto nel bando.

Al termine della seduta la Commissione, usciti tutti i presenti, sulla base della predeterminazione effettuata durante la prima seduta, attribuisce il punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione di cui all'Allegato B che fa parte integrante del presente verbale.

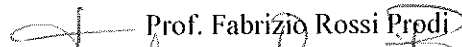
Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità, indica vincitore il Dott. VITTORIO PIZZIGONI

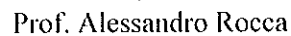
La seduta è tolta alle ore 18. 40

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Carmela ANDRIANI

Prof. Fabrizio Rossi Prodi

Prof. Alessandro Rocca



Punteggi attribuiti collegialmente sui titoli e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Dott. Luigi BARTOLOMEI 1977

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

1	Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero	Punti 2
----------	--	---------

Dottore di Ricerca in Ingegneria Edilizia e Territoriale conseguito presso l'Università di Bologna il 23.05.2008 con la tesi "Progetto di Luoghi e Spazi del Sacro. Matrici Urbane; Archetipi architettonici, Prospettive contemporanee per la progettazione di spazi per la Cristianità".
Il dottorato risulta congruente con il SSD della presente procedura, seppur su un tema specifico che influenzerà gran parte della produzione scientifica successiva; non viene documentata significativa attività di ricerca all'estero per la preparazione della tesi di dottorato.

2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Punti 3
----------	---	---------

Dal 2008/2009 il candidato svolge attività didattica in Composizione Architettonica presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università di Bologna, sede di Ravenna. Successivamente anche presso la FTER – Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna, nei diversi ruoli di professore incaricato, a contratto e ricercatore a tempo determinato. L'attività svolta risulta congruente al SSD in oggetto, soprattutto per i corsi di laboratorio, inoltre parte dell'attività didattica è orientata verso le applicazioni progettuali dell'architettura sacra della cristianità.

3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Punti 7
----------	--	---------

Laurea Magistrale in Ingegneria Edile, Università di Bologna, 2003
Iscritto negli AA 2005/06 e 2006/2007 allo Studio Filosofico Domenicano, in Bologna, affiliato alla Facoltà di Filosofia della Pontificia Università "San Tommaso D'Aquino" in Roma.
Dal 1 ottobre 2008 al maggio 2012 consegue assegni di ricerca con successivi rinnovi sul tema iniziale: "Progetto di luoghi e spazi del sacro. Fenomenologia dello Spazio Sacro in ambito Adriatico-Ionico: soluzioni formali per il contemporaneo e trame per turismi evoluti".
Dal 2013 al 2016 è ricercatore a tempo determinato.

4	realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 3
----------	---	---------

Il candidato presenta una contenuta attività progettuale, affrontata non con continuità e raramente con ruolo di titolarità, più spesso legata a un ruolo di consulenza presso lo Studio Architettura Spazio VV33. L'ambito dell'attività progettuale descritta appare solo in parte congruente con i temi di ricerca teorica.

5	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Punti 5
----------	---	---------

Responsabile Scientifico dal 2013 del Censimento degli Edifici di Culto per la Diocesi di Bologna.
Dal 2013 Responsabile scientifico e coordinatore presso il DA del gruppo di ricerca "SACRO E ARCHITETTURA".
Partecipazione a Workshop progettuali coordinando gruppi di studenti, si segnala in particolare WS internazionale 2016 nell'ambito del programma ERASMUS Plus LED, Landscape Education for democracy ed il WS "Expotunnel & Landscape" (2013) sui tunnel dismessi che sembrerebbe aprire una nuova filiera di ricerca.
Dichiara inoltre diversi rapporti scientifici con Università straniere anche nel quadro di scambi Erasmus

Curatore di tre mostre inerenti il Sacro e l'Architettura funeraria
 E' Direttore della Rivista Scientifica del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna IN_BO,
 Collaboratore de "Il Giornale dell'Architettura".

6	titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 0
---	--	---------

Non dichiara nessuna titolarità di brevetti.

7	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Punti 5
---	--	---------

Dal 2007 al 2016 partecipa ad oltre trenta congressi nazionali ed internazionali, gran parte dei quali dedicati all'Architettura ed allo Spazio Sacro, con un approfondimento più recente sull'Architettura Funeraria. Alcuni di questi producono degli atti cui il candidato partecipa anche come co-autore insieme ad altri. L'attività è svolta con continuità temporale.

8	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Punti 1
---	---	---------

Dichiara una menzione (Menzione per il progetto "Una torre per la Valleriana", esito del workshop di cui è Tutor, 2012) e il 2011, Meritorius Award per il contributo apportato all'Inter-Symp-2011,

TOTALI PUNTI (titoli)26.....

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti . NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO 12 – oltre all'eventuale tesi di dottorato o dei titoli equipollenti)

1	Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali	Punti 5
---	---	---------

1 Pubblicazione dal titolo: "Introduction and critical framework" , su rivista IN_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura, vol. 6,2015 punti 1

2 "Morte e vita. Nuovi equilibri nel paesaggio italiano", in L. Bartolomei (a cura di) Città dei morti/città dei vivi, IN_BO , 2015, punti 2

3 "Architettura e città nelle relazioni tra abitato e abitante. in Sociologia Urbana e Rurale, n 91/2010, punti 1

9 (Coautore) L. Bartolomei, A. Bortolotti, "Tunnel e infrastrutture nel disegno del paesaggio", in L. Bartolomei, A. Bortolotti (A cura di) Tunnel, Infrastrutture, Paesaggio. Ricerche e progetti, IN_BO Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura, vol. 5, 2014. Punti 1



Le pubblicazioni su riviste presentate dal Candidato appaiono sulla rivista del Dipartimento dell'università di Bologna, diretta dallo stesso candidato, si tratta di pubblicazioni di media rilevanza. Il Candidato non produce articoli o saggi in riviste di classe A.

Gli argomenti trattati sono coerenti con il profilo di ricerca principale del candidato, anche se emerge un'attenzione recente ai temi della infrastruttura e del paesaggio.

2	Monografie	Punti 4
---	------------	---------

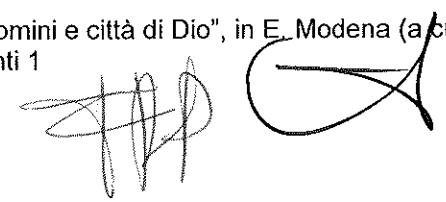
Il candidato come previsto da bando, allega anche la tesi di dottorato "Progetto di Luoghi e Spazi del Sacro. Matrici Urbane; Archetipi architettonici, Prospettive contemporanee per la progettazione di spazi per la Cristianità". (2008) che viene valutata come monografia punti 4

3	Interventi a convegni con pubblicazione degli atti	Punti 7
---	--	---------

4 "From the interactive dialogue between man and matter, to contemporary tools for architectural composition: innovations and consequences on architecture's educational processes" in Proceedings of the international conference EDULEARN2012, Barcelona, 2-4 Luglio 2012. punti 2

6 (CoAutore) "Soft Infrastructure as Landscape – A Methodology for the Assessment and Improvement of the User Experience of Soft Mobility" , Varsavia 2016 punti 1

8 "L'istante e l'eterno. Luoghi e Spazi del Sacro tra città degli uomini e città di Dio", in E. Modena (a cura di), Il tempo e il Sacro, Atti del Convegno 5-6 Ottobre 2013, punti 1



11 L. Bartolomei, "Contemporary Design for Catholic Churches between tradition and new architectures: theological considerations for new architectural approaches" Atti di Convegno Washington 2010 punti 3

Il candidato presenta una buona attività relativa a convegni con pubblicazione di atti sia in Italia che all'estero.

4	Saggi inseriti in opere collettanee	Punti 5
---	-------------------------------------	---------

5 (Coautore) L. Bartolomei, G. Praderio, "Turismi evoluti come paradigma per una nuova qualità nei sistemi insediativi", in Fausto Pugnaroni (a cura di) Heritage, percorsi adriatici di progetto nel paesaggio degli insediamenti minori, PRIN 2009-2013, punti 1

7 (Coautore) G. Praderio, L. Bartolomei, A. Bortolotti, "Turismi: dal paesaggio agli utensili" in Valentina Orioli (a cura di) Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare, p. 33-38, Bruno Mondadori punti 1

10 L. Bartolomei, "Notes on the Evolution of Cemetery Areas in Italy", Zurich-Berlin, 2013 punti 3

Discreta rilevanza degli argomenti trattati, prevalente contitolarità dei saggi, parziale coerenza con gli altri temi di ricerca.

5	Curatele	Punti 8
---	----------	---------

12 Cura di Volume L. Bartolomei, Evoluzioni contemporanee nell'architettura funeraria, CSO – Centro Studi Oltre, Bologna 2012 punti 8

La curatela presenta elevata rilevanza dell'argomento trattato e ottima coerenza con il profilo scientifico.

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) ... 29.....

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica)55.....

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un testo scientifico attinente al settore, e ha espresso un giudizio di IDONEITA'.

Candidata : Dott.Francesca Claudia Maria BELLONI

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

1	Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero	Punti 6
---	--	---------

2007 Dottore di ricerca in Composizione Architettonica, ICAR 14, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, XIX ciclo. (con lode) Titolo della tesi: *Un manuale per la Valle del Ticino. La costruzione architettonica del fiume.*

Dottorato congruente con il settore scientifico disciplinare, tesi pubblicata.

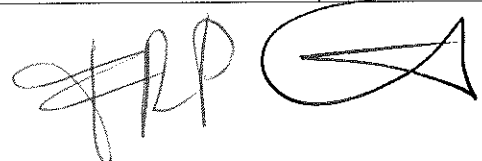
2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Punti 8
---	---	---------

Dall'AA 2007/2008 a oggi è Professore a contratto. ICAR 14, presso il Politecnico di Milano, Cultore della materia negli anni precedenti a partire dall'AA 2003/2004.

Correlatore di numerose tesi di cui alcune esposte e pubblicate a partire dall'AA 2005/2006.

Dal 2011-12 svolge attività di assistente presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio.

3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Punti 5
---	--	---------



Architetto collaboratore e assistente incaricato presso l'Accademia di architettura di Mendrisio dell'Università della Svizzera italiana in modo continuativo dal 1 settembre 2011 al 31 agosto 2016.

Attivazione del rapporto di collaborazione e attività di ricerca a tempo determinato presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, mediante assegni di ricerca dal giugno 2009 al novembre 2011.

Finanziamento del progetto: *Occasioni ticinesi. La costruzione architettonica del fiume.*

Bando per il progetto giovani ricercatori 2007, Politecnico di Milano.

4	realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 4
---	---	---------

Partecipa a diversi concorsi di progettazione riservati a giovani generazioni (Under 35, Europan 11) e ad altri concorsi, in gruppo, come progettista o come capogruppo senza esiti di particolare rilievo. Dichiaro anche alcuni progetti professionali (di recupero, riconversione o nuova edificazione) condotti in team di progettazione.

5	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Punti 3
---	---	---------

Non risultano rilevanti attività di coordinamento di ricerca nazionali o internazionali. Organizza e cura workshop scientifici e di ricerca applicata e mostre come esiti degli stessi.

Nel 2014 contribuisce alla costruzione del portale tematico www.ritrattidicittà.it per la consultazione del patrimonio documentale cartografico e iconografico della città di Milano. Ricerche d'archivio e ubicazione progetti neoclassici.

6	titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 0
---	--	---------

Non presenta brevetti

7	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Punti 6
---	--	---------

Dal 2005 al 2016 partecipa a numerosi convegni e seminari e workshop, tenendo conferenze prevalentemente nell'ambito delle attività scientifiche e congressi sia nazionali che internazionali del Politecnico di Milano ma anche del Politecnico di Torino e presso l'IUAV. Si segnalano, in particolare: la partecipazione ai workshop intensivi *Milano. Scali ferroviari e trasformazioni urbane*, (2009) e *Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari*, Politecnico di Milano, (2012); la cura del seminario didattico: K.T. Brenner, "Architettura della città. Razionalisti berlinesi", (2011), la relazione al *Convegno Internazionale di studi "L'Architettura della Città"*, con un intervento da titolo "Autonomia dell'architettura e dispositivi critici. Per una genealogia di figli unici" (2011) Università IUAV, Venezia; la relazione al convegno internazionale *Saverio Muratori e la crisi dell'architettura. Saverio Muratori architetto (Modena 1910 – Roma 1973). Nel centenario della nascita. Convegno itinerante Modena – Venezia – Roma – Genova – Milano - Delft*, (2012), la cura (con R. Bonicalzi) della Giornata di Studi *Aldo Rossi. La scuola di Fagnano Olona e altre storie*, 28 novembre 2015, Alcune di queste relazioni sono state pubblicate nei relativi atti. Nel 2011 risponde a diversi *call for paper*, alcuni dei quali selezionati per la pubblicazione degli atti.

8	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Punti 2
---	---	---------

Non risultano rilevanti premi e riconoscimenti a meno di alcune selezioni per partecipazione a Mostre di Architettura fra cui *Città di Pietra – Progetto Sud*, organizzata in occasione della *10. Mostra internazionale di Architettura, la Biennale di Venezia*, (capogruppo Bonicalzi).

Ha conseguito l'abilitazione nazionale all'accesso alla seconda fascia di docenza universitaria italiana, 08/D1 - Progettazione architettonica.

TOTALI PUNTI (titoli) 34

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti . NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO 12 – oltre all'eventuale tesi di dottorato o dei titoli equipollenti)

1	Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali	Punti 4
----------	--	----------------

F. Belloni, E. Manganaro (a cura di), numero di *Architettura Civile*, *Congedo dalla tipologia? Attività didattica dei Laboratori di Progettazione architettonica I anno*, n. 7-8, maggio 2013 punti 4

Antologia di contributi sulla rivista del dipartimento di Progettazione Architettonica, di rilevanza nazionale, contributo congruente con il settore scientifico.

2	Monografie	Punti 7
----------	-------------------	----------------

F. Belloni, *Ora questo è perduto. Tipo architettura città*, Accademia University Press, Torino 2014 punti 7

Studio coerente con il settore disciplinare, di buon contenuto scientifico.

3	Interventi a convegni con pubblicazione degli atti	Punti 5
----------	---	----------------

F. Belloni, *Per una ricomposizione impossibile. Teoria della crisi e storia operante* in Saverio Muratori *Architetto. Modena 1910 – Roma 1973 a cento anni dalla nascita*, G. Cataldi (a cura di), Aion Edizioni, Firenze 2013, punti 3

F. Belloni, Note sul linguaggio, Atti del primo congresso Rete Vitruvio, Il progetto di Architettura fra Didattica e Ricerca, Bari 2011 punti 2

Interventi pubblicati, convegni di rilievo nazionale.

4	Saggi inseriti in opere collettanee	Punti 9
----------	--	----------------

F. Belloni, *Autonomia dell'architettura e dispositivi critici. Per una genealogia di figli unici*, in Aldo Rossi, *La storia di un libro. L'architettura della città, dal 1966 ad oggi*, F. de Maio, A. Ferlenga, P. Montini Zimolo (a cura di), Il Poligrafo, Padova 2015, pp. 355-360 punti 3

F. Belloni, F. Bruno con A. Faniuolo, *Realtà ipotetiche* in *Per una architettura realista*, Maggioli Editore, Milano 2015, pp. 220- 221, ISBN 978-88-916-0927-4. punti 1

F. Belloni, *Il piano della "Milano Capitale del Regno d'Italia" e le sue architetture*, in *Ritratti di città in un interno*, M.P. Iarossi (a cura di), Bononia University Press, Bologna 2014, pp. 61-64 punti 1

Progetto per l'Accademia di Brera, in *Workshop Scuola di Architettura Civile. Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli Editore, Milano 2014, pp. 54-59. punti 1

F. Belloni, *La Nuova Milano: ferrovie, scali e struttura della città*, in *Workshop Scuola di Architettura Civile. Milano scali ferroviari*, Libraccio, Milano 2013, pp. 162-167 punti 1

Großstadt Architektur. Milano, Scalo Farini, in *Workshop Scuola di Architettura Civile. Milano scali ferroviari*, Libraccio, Milano 2013, pp. 66-69 punti 1

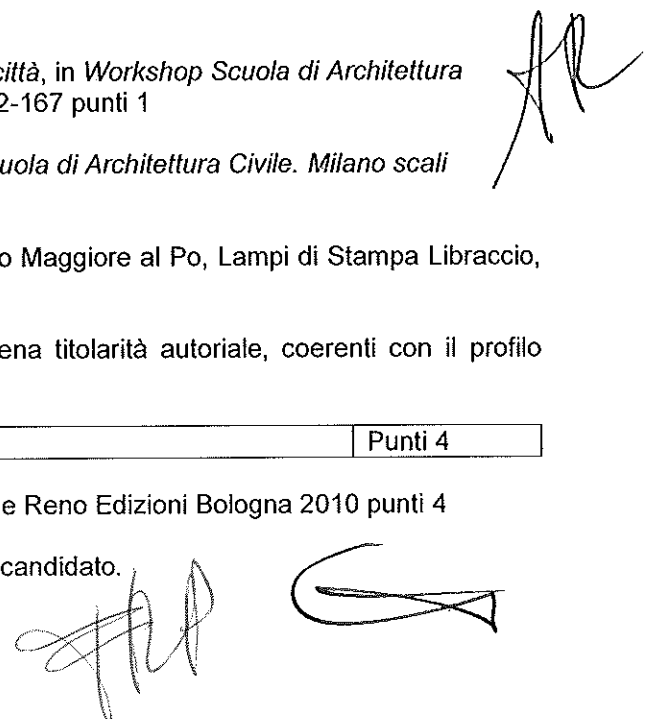
F. Belloni, *Territori e Architettura del fiume , Il Ticino dal lago Maggiore al Po*, Lampi di Stampa Libraccio, Milano 2009 punti 1

Contributi inseriti in volumi di rilevanza nazionale, con piena titolarità autoriale, coerenti con il profilo scientifico del candidato.

5	Curatele	Punti 4
----------	-----------------	----------------

F. Belloni, Bonicalzi, Savini, *La città interrotta*, ED Multilingue Reno Edizioni Bologna 2010 punti 4

Di rilevanza nazionale, coerente con il profilo scientifico del candidato.



TOTALI PUNTI (produzione scientifica) ...29....

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 63

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un testo scientifico attinente al settore, e ha espresso il giudizio di IDONEITA'

Candidato Dott. Vittorio PIZZIGONI 1975

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

1	Dottorato di ricerca o equipollenti, conseguito in Italia o all'estero	Punti 4
----------	--	---------

Dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, presso l'Università IUAV di Venezia, tesi «Ludwig Mies van der Rohe e il campus dell'IIT a Chicago» relatore F. Dal Co 2007
La tesi è congruente con il settore scientifico disciplinare.

2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Punti 8
----------	---	---------

Da dicembre 2012 è ricercatore a tempo determinato presso la Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova dove insegna nei corsi di laurea in architettura. A partire dal 2013 è direttore della «Genoa Summer School», la scuola estiva dell'Università di Genova che ha da poco concluso la sua quarta edizione.

Membro del Collegio Docenti della «Scuola di Dottorato in Architettura e Design» dell'Università di Genova organizza seminari di studio e tiene conferenze nell'ambito del programma di dottorato. Dal 2009 svolge attività continuativa di didattica con titolarità di laboratori di progettazione presso l'IUAV, Politecnico di Milano, Università degli Studi di Trieste e , attraverso la Summer School di cui è coDirettore, stabilisce contatti didattici con la Royal Danish Academy e con le scuole di architettura di Graz, Milano Lausanne, Versailles, .

Ha insegnato e tenuto conferenze in numerose università e istituzioni in Italia e all'estero fra cui: l'Università degli Studi di Trieste, il Politecnico di Milano, l'Architectural Association di Londra, la Columbia University di New York, l'Università della Svizzera Italiana di Mendrisio, la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Accademia San Luca di Roma.

Viene confermato nel ruolo di RTDa in seguito alla valutazione positiva del primo triennio (31 dicembre 2012 – 31 dicembre 2015) di attività.

3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Punti 2
----------	--	---------

Nel corso delle ricerche di dottorato si trasferisce per brevi periodi a Chicago, Washington, New York e Berlino.

4	realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 10
----------	---	----------

L'attività progettuale è realizzata nell'ambito dello STUDIO BAUKUH di cui è socio fondatore e membro effettivo.

Lo Studio ha al suo attivo numerosi progetti realizzati e di concorso, alle diverse scale di progettazione che hanno ottenuto premi e riconoscimenti, pubblicati su riviste nazionali ed internazionali.

Breve descrizione sulla base dei criteri predeterminati:

L'attività progettuale è del tutto coerente con il settore disciplinare di cui alla presente procedura. L'attività è continuativa ed intensa di risultati, riconoscimenti e pubblicazioni su riviste di settore anche estere e di classe A. il contributo individuale nei progetti in collaborazione riguarda gli aspetti concettuali e di rilettura contestuale e risulta congruente con gli interessi di ricerca del Candidato.

5	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Punti 6
----------	---	---------

Ideazione e direzione della «Genoa Summer School» (con V. Scelsi): workshop e convegno annuale a carattere internazionale, alla sua quarta edizione. Sono state coinvolte nelle diverse edizioni successive la Faculdade de Arquitectura Universidade de Lisboa, la Royal Danish Academy, l'ENSAV-Versailles, l'ETH di Zurigo, EPFL – Lausanne. ecc. Lingua ufficiale inglese.

Responsabile scientifico delle seguenti ricerche:

- 2014-2016 Progetto di ricerca di Ateneo: «Carlo Barabino Architetto».
- 2013-2014 «Former psychiatric hospitals: renewal of large urban complexes», progetto presentato come responsabile dell'ente capofila, finanziato e concluso; bando Erasmus + Intensive Program.
- 2013-2015 Progetto di ricerca di Ateneo: «Grandi edifici genovesi», con Valter Scelsi.
- 2008-2010 Partecipazione al Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2008) «Architettura e identità locali», coordinata dal prof. Francesco Paolo Di Teodoro.

Svolge inoltre diversi ruoli istituzionali di coordinamento:

membro della «Commissione per il ridisegno della didattica nella laurea magistrale in architettura» del Dipartimento di Scienze per l'Architettura dell'Università di Genova;

membro della «Commissione Regolamento di Scuola» della Scuola Politecnica dell'Università di Genova.

6	titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 1
---	--	---------

Autore del brevetto: «Metodo di finitura superficiale di materiali lapidei porosi e prodotto così ottenuto». Depositato come brevetto italiano e in corso di commercializzazione. (2015)

7	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Punti 5
---	--	---------

Dal 2004 a oggi è relatore a circa cinquanta fra congressi e seminari nazionali ed internazionali su temi che riguardano il rapporto fra storia e progetto con particolare attenzione all'opera di Mies van der Rohe, il tema delle architetture pubbliche, il rapporto fra critica operativa e progetto. Svolge lezioni e conferenze in numerose Università e istituzioni Italiane e straniere (Politecnico di Milano, MiArch, IUAV, Scuola Normale Superiore di Pisa, Accademia di San Luca a Roma, Università di Teheran, Ferdowsi University di Mashhad in Iran, Accademia di Architettura, Mendrisio, al CERN di Ginevra, Svizzera, all'Architectural Association School of Architecture, di Londra.

8	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Punti 4
---	---	---------

Premi e riconoscimenti attribuiti all'attività progettuale dello STUDIO BAUKUH di cui è membro e socio fondatore. Dal 2006 si contano quattordici fra menzioni e premi. In particolare:

2015 | Medaglia d'oro all'architettura italiana, sez. nuovi edifici, La Triennale di Milano: finalista.

2015 | Premio Piranesi: nomination.

2014 | Zumtobel Group Award, sezione buildings: shortlisted.

2012 | Medaglia d'oro all'architettura italiana, La Triennale di Milano: nomination. 2011 | The Icon Awards, emerging architect: nomination.

2010 | 40 under 40, Perspective, web magazine.

2007 | III Rotterdam Biennale: menzione d'onore.

2006 | Jakov Chernikhov International Prize: nomination.

TOTALI PUNTI (titoli) 40



Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti. NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO 12 – oltre all'eventuale tesi di dottorato o dei titoli equipollenti)

1	Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali	Punti 10
---	---	----------

Pubblicazione dal titolo:

5 V. Pizzigoni, *Koolhaas, Mies e la «New Sobriety»*, «Abitare» 499, 2010, Rivista di Classe A punti 2

7. V. Pizzigoni, *The architecture of Capitalism. Ludwig Mies van der Rohe and the IIT Campus*, «San Rocco: Indifference», vol. 7, 2013, punti 2

10. V. Pizzigoni, *Un uomo, un'opera, uno scopo. Un'ipotesi sul manoscritto di Ferrara*, «Annali di Architettura» n. 18-19, Vicenza 2006-2007, Rivista di classe A punti 2



11. V. Pizzigoni, *Pelli strutturali?/Structural Skins?*, «Domus» n. 878, febbraio 2005, Editoriale Domus S.p.A. Milano, Rivista di classe A punti 2

12. V. Pizzigoni, *I tre progetti di Palladio per il Redentore*, «Annali di Architettura» n. 15, Vicenza 2003, pp. 165-177, Rivista di classe A punti 2

Testi coerenti con il profilo scientifico e pubblicati su riviste di rilevanza internazionale.

2	Monografie	Punti 14
----------	-------------------	-----------------

1. V. Pizzigoni, A. Angelidakis, Valter Scelsi, *Super Superstudio*, Milano, Silvana 2015, punti 5

3. Baukuh, *Two Essays on Architecture*, Zurich, Kommode Verlag 2014. punti 5

Il candidato come previsto da bando, allega anche la tesi di dottorato «Ludwig Mies van der Rohe e il campus dell'IIT a Chicago» che viene valutata come monografia punti 4

Monografie coerenti con il profilo scientifico, di rilevanza internazionale.

3	Interventi a convegni con pubblicazione degli atti	Punti 5
----------	---	----------------

9. V. Pizzigoni, *L'ordine composito, ovvero della liceità del comporre*, in Aa.Vv., *Idee per la rappresentazione 2*, Atti del seminario di Studi: Ibridazioni, Artegrafica, Roma 2009. punti 5

Intervento pubblicato in convegno di rilevanza nazionale, coerente con l'ambito scientifico del concorso.

4	Saggi inseriti in opere collettanee	Punti 6
----------	--	----------------

6. V. Pizzigoni, *Rockefeller Center*, scheda in M. Biraghi A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento III*, Einaudi, Torino 2013 punti 3

8. V. Pizzigoni, *Di sotto in su: note sul problema angolare del Dorico nel Rinascimento*, in F. P. di Teodoro (a cura di), *Saggi di letteratura architettonica*, da Vitruvio a Winckelmann, vol. I, Olschki ed., Firenze 2009, punti 3

Saggi pubblicati in opere di rilevanza nazionale, coerenti con l'ambito scientifico del concorso.

5	Curatele	Punti 8
----------	-----------------	----------------

2. V. Pizzigoni, V. Scelsi (a cura di), *Psychiatric Hospitals*, Genova, Araldica 2015. punti 3

4. V. Pizzigoni, *Ludwig Mies van der Rohe. Le parole e gli scritti*, Piccola Biblioteca Einaudi 507, Torino 2010, punti 5

Curatele su temi di rilevanza nazionale e internazionale, coerenti con il profilo scientifico del candidato.

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) ...43

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 83

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un testo scientifico attinente al settore, e ha espresso il giudizio di IDONEITA'.

Candidata Dott. Elena VIGLIOCCO 1974

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

1	Dottorato di ricerca o equipollenti	Punti 2
----------	-------------------------------------	---------

Elena Vigliocco (1974), architetto, è dottore di ricerca in *Teoria e Costruzione dell'Architettura* (Politecnico di Torino). È stata assegnista di ricerca presso il Politecnico di Torino per due periodi di rispettivamente 30 mesi (tra il 2002 e il 2005: "Componenti del sistema museale: la contestualizzazione dei beni culturali e le interrelazioni con gli ambiti territoriali") e 24 mesi (tra il 2011 e il 2013: "Studio degli elementi morfologici e compositivi di ambiti urbani di matrice storica coinvolti da progetti di trasformazione"). Dal 2008 al 2011, per 19 mesi complessivi, è stata ricercatore a tempo indeterminato (valutazione comparativa annullata nel 2008).

Il tema di Dottorato risulta congruente con il settore scientifico disciplinare.

2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Punti 6
----------	---	---------

Dal 2006 a oggi è titolare di insegnamenti (a contratto o come RTI nel periodo 2008/2011) presso il Politecnico di Torino. E' relatore di alcune tesi di laurea.

Tiene lezioni e conferenze su invito al Dottorato del Dipartimento DIST /Politecnico di Torino (2010/2012) Nel 2013 e nel 2016 coordina due ws su tematiche inerenti la rigenerazione di strutture dismesse sia in Argentina che in Spagna .

3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Punti 7
----------	--	---------

E' stata ricercatore a tempo indeterminato dal 2008 al 2011(valutazione comparativa successivamente annullata)

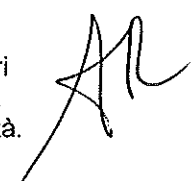
Nel 2001 consegue il titolo di Specialista in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali presso il Politecnico di Torino.

Nel periodo 2002/2005 e dal 2011 al 2013 è assegnista di ricerca SSD Icar 14.

Nell'ambito della ricerca è stata inserita in alcuni gruppi di ricerca conto terzi del Politecnico di Torino ed è stata inserita in un PRIN (2009). Ha organizzato (in collaborazione) workshop progettuali, uno dei quali in Argentina (2013) con cui ha stabilito rapporto stabili di collaborazioni scientifiche .

4	realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 6
----------	---	---------

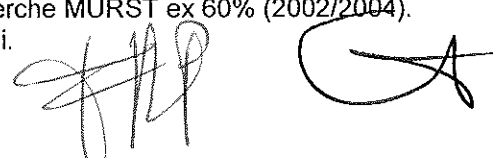
Ha all'attivo un'intensa attività professionale in collaborazione, svolta prevalentemente in Torino e Provincia. Numerose sono le partecipazioni a concorsi di progettazione in Italia, a gare nazionali ed internazionali vincendo menzioni e alcuni premi, realizzando anche alcuni di questi progetti. (Documentata dal 2000 al 2016). In particolare si segnala Progetto del Nuovo Fabbricato Viaggiatori della Stazione di Torino Porta Susa, Torino, di cui è co-autore (2002-2014). L'attività risulta continua parzialmente coerente con il profilo disciplinare e svolta sia in collaborazione che con propria titolarità.



5	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Punti 4
----------	---	---------

Partecipa a gruppi di ricerca del Politecnico di Torino in qualità di esperto nell'intervento in contesti storici, su edifici su sistemi ambientali e paesistici, dalla forte valenza storica e dalla qualità 'fragile'; (rigenerazione dell'ex sito industriale dell'area IpCA di Ciriè di Torino e bonifica ambientale). In particolare si segnalano; Paesaggi dell'elettricità. Il patrimonio idroelettrico della Valle d'Aosta. (protocollo di intesa PoliTO+Alpes); Studio di Fattibilità per scenari di conservazione e valorizzazione dell'area ex- IPCA (ambito di proprietà pubblica) e del suo contesto, sita nel comune di Ciriè. (consulenza); Temi dell'abitare – il quartiere di Mirafiori, Torino.(consulenza).

Conservazione e rifunzionalizzazione del patrimonio archeologico di Elaiussa Sebaste: analisi, valutazioni e interventi di restauro, PRIN Miur 2008 finanziato , unità locale di Torino. Svolge inoltre contratti di ricerca (anni 2004/2007 e 1999/2000) e partecipazione a ricerche MURST ex 60% (2002/2004). Organizza e partecipa a diversi ws nazionali ed internazionali.



6	titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista Non dichiara titolarità di brevetti.	Punti 0
---	--	---------

7	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Punti 2
---	--	---------

Dichiara la partecipazione a dieci fra congressi e convegni come relatrice invitata, dal 2000 al 2016 Prevalentemente nell'ambito delle attività del Politecnico di Torino.

8	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Punti 3
---	---	---------

Si segnalano diversi premi e riconoscimenti di attività progettuale relativa a concorsi, gare ed incarichi professionali fra cui si menzionano in particolare: l' European Solar Prize (Berlino, Germania) viene attribuito al Nuovo Fabbricato Viaggiatori di Torino Porta Susa Station. Progetto di cui E. Vigliocco è co-autore con Arep (capogruppo), arch. Silvio d'Ascia, Agostino Magnaghi (2012)
Concorso Nazionale di idee per la "riqualificazione spaziale e funzionale" dell'area delle Casermette a Tetti Francesi, nel Comune di Rivalta (To), Italia: co-autore con arch. Massimo Camasso (capogruppo). Premio: 4° classificato. (2008)

TOTALI PUNTI (titoli)30.....

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti . NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO 12 – oltre all'eventuale tesi di dottorato o dei titoli equipollenti)

1	Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali	Punti 4
---	---	---------

1 E. Vigliocco Trasformare una porzione di città. L'urbanità del Nuovo Fabbricato Viaggiatori di Torino Porta Susa in "Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e Architetti di Torino" Torino 2008 punti 1

2 E. Vigliocco *Recycling architecture: industrial archeology and concrete parks* Vol. 7, n. 1, Campinas (Brasile) 2013. punti 1

3 E. Vigliocco *L'architettura e la sua attitudine alla rigenerazione senza fine. Il rinnovamento "ibrido" del Cinema (oggi teatro) Astra di Torino* n. 79, Gijon (Spagna) 2014 punti 2

2	Monografie	Punti 10
---	------------	----------

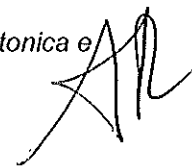
4 E. Vigliocco (COAUTORE) *Gli spazi della costruzione nella ricomposizione urbana* Torino 2013 punti 2

5 E. Vigliocco *Progetto e costruzione della città contemporanea. Il rapporto architettura / urbanistica Aracne, Roma* 2012 punti 4

6 E. Vigliocco (COAUTORE) *Intersezione, più frammenti un unico soggetto. Intersection. Araba Fenice, Boves* 2009 punti 2

7 E. Vigliocco (COAUTORE) *Leggere, costruire, trasformare. Appunti di composizione architettonica e urbana*, Torino 2008, punti 2

Pubblicazioni coerenti con il profilo scientifico, di media rilevanza scientifica.

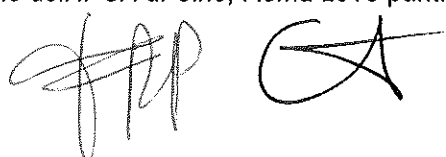


3	Interventi a convegni con pubblicazione degli atti	Punti 0
---	--	---------

Non risultano fra le pubblicazioni presentate atti di convegno pubblicati in specifico volume.

4	Saggi inseriti in opere collettanee	Punti 8
---	-------------------------------------	---------

8 E. Vigliocco *Presupposti formali e proiezioni di progetto*, in E. Romeo (a cura di), *Memoria, conservazione, riuso del patrimonio industriale. Il caso studio dell'IPCA di Ciriè, Roma* 2015 punti 2



9 E. Vigliocco *Resi. Il riuso come pratica di riciclaggio applicata al patrimonio industriale*, in E. Romeo (a cura di), *Memoria, conservazione, riuso del patrimonio industriale. Il caso studio dell'IPCA di Ciriè*, Roma 2015 punti 2

10 E. Vigliocco *Le verità parziali della mappa*, in S. Gron, M. Camasso (a cura di), *Impronte urbane_02. A.A.A. stanze cercasi* Politecnico di Torino 2015 punti 2

11 E. Vigliocco *La libertà della regola. Letteratura combinatoria, potenziale e architettura: una ipotesi di trasversalità metodologica*, in S. Gron, E. Vigliocco (a cura di), *Impronte urbane_01. Les Lieux / les Choses / la Règle* Politecnico di Torino punti 2

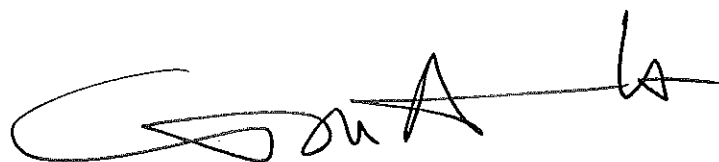
5	Curatele	Punti 6
---	----------	---------

12 *Arquitecturas para el cine: conocimiento y valoración a cura di M. Mattone E. Vigliocco* Gijon (Spagna) 2016, punti 6

TOTALI PUNTI (produzione scientifica)28.....

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica)58.....

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un testo scientifico attinente al settore, e ha espresso il giudizio di IDONEITA'.





UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER L'ARCHITETTURA (DSA) .SETTORE SCIENTIFICO - DISCIPLINARE ICAR 14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA SETTORE CONCORSUALE 08/D1 D.R. N. 3129 DEL 29.9.2016

RELAZIONE RIASSUNTIVA DEI LAVORI SVOLTI

Il giorno 15 novembre alle ore.11.00 ha luogo, per via telematica, la prima riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

La Commissione, nominata con decreto rettorale n. 3129 del 29.9.2016 è composta da:

Prof. Carmela ANDRIANI (Professore Ordinario) settore scientifico-disciplinare. ICAR 14 Presso l'Università degli Studi di Genova;

Prof. Fabrizio ROSSI PRODI (Professore Ordinario) settore scientifico-disciplinare ICAR 14. Presso l'Università degli Studi di Firenze;

Prof. Alessandro ROCCA (Professore Associato), settore scientifico-disciplinare ICAR 14. Presso Politecnico di Milano

Viene eletto Presidente il Prof Carmela ANDRIANI, svolge le funzioni di segretario il Prof. Alessandro ROCCA

La Commissione si è avvalsa degli strumenti telematici di lavoro collegiale previsti dall'art. 12 del Regolamento per la disciplina dei ricercatori a tempo determinato ai sensi della Legge 30.12.2010, n. 240, emanato da questa Università con D.R. n. 686 del 3.10.2011 e successive modificazioni, per predeterminare i criteri di massima e le procedure della selezione dei candidati.

La Commissione ha preso atto degli adempimenti previsti dal bando e dal citato Regolamento per disciplina dei ricercatori a tempo determinato, nonché delle seguenti fasi procedurali della selezione:

- 1) valutazione preliminare dei candidati, con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato), secondo i criteri e i parametri individuati con D.M. 25.5.2011, n. 243;
- 2) ammissione dei candidati comparativamente più meritevoli alla discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica;
- 3) discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica e contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera;
- 4) attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi alla discussione;
- 5) individuazione del vincitore sulla base dei punteggi attribuiti.

La Commissione ha inoltre stabilito che, a seguito della valutazione preliminare saranno ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica i candidati comparativamente più meritevoli, nella misura massima stabilita del 20 per cento del numero degli stessi e comunque in misura non inferiore a 6 unità.

Tutto ciò premesso la Commissione ha predeterminato i criteri di massima per la valutazione preliminare dei candidati secondo le indicazioni di cui al citato D.M. 25.5.2011, n. 243:

Valutazione dei titoli e del curriculum

Ai sensi dell'art. 2 del citato D.M. 243/2011, la Commissione ha effettuato una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale e al settore scientifico disciplinare oggetto della valutazione, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- a) dottorato di ricerca o equipollente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- f) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- g) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- h) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;

La valutazione di ciascun titolo sopra riportato è stata effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

Valutazione della produzione scientifica

Ai sensi dell'art. 3 del citato D.M. 243/2011 la Commissione ha preso in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono stati presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui sopra.

La Commissione ha effettuato la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale e il settore scientifico disciplinare per il quale è bandita la procedura;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

E' stata altresì valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

Tutto ciò premesso la Commissione ha stabilito, in conformità a quanto previsto dall'art. 13 del citato Regolamento, emanato con D.R. n. 686 del 3.10.2011, la seguente ripartizione del punteggio da attribuire ai candidati ammessi alla discussione:

- titoli valutabili: fino a un massimo di punti 50
- pubblicazioni scientifiche fino a un massimo di punti 50

TOTALE PUNTI 100

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

1	Dottorato di ricerca o equipollente, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	max punti 6
	Congruenza con il Settore scientifico disciplinare	Punti 2
	Documentata attività di ricerca inerente condotta all'estero	Punti 2
	Tesi pubblicata	Punti 2

2	Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero		max punti 8
	Attività didattica con titolarità dei corsi	Punti 5	
	Attività didattica internazionale (visiting professor, tutor)	Punti 3	
3	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri		max punti 7
	Titolare di Contratto TD in SSD ICAR 14	Punti 5	
	Titolare assegni di ricerca in SSD ICAR 14	Punti 2	
4	Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista		max punti 12
	Titolarità della ricerca applicata	Punti 5	
	Continuità della ricerca applicata	Punti 4	
	Coerenza fra ricerca applicata e profilo teorico-critico	Punti 3	
5	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi		max punti 6
	Ruolo di responsabile scientifico o altra titolarità equipollente	Punti 3	
	Incarichi istituzionali per attività istituzionali e di ricerca	Punti 3	
6	Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista		max punti 2
	Titolarità	Punti 1	
	Realizzazione	Punti 1	
7	Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali		max punti 5
	Continuità e coerenza scientifica degli argomenti trattati	Punti 3	
	pubblicazione degli atti	Punti 2	
8	Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca		max punti 4
	Premi e menzioni per ricerca applicata	Punti 3	
	Abilitazione nazionale	Punti 1	

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti . NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO 12 – oltre all'eventuale tesi di dottorato o dei titoli equipollenti)

La Commissione si avvarrà dei criteri precedentemente definiti e stabilisce l'attribuzione dei seguenti punteggi:

1	Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali		max punti 10
	Rilevanza della rivista nazionale/Rilevanza internazionale/ Coerenza con il profilo scientifico del candidato	Punti 4/4/2	
2	Monografie		max punti 14
	Coerenza con il profilo scientifico / Rilevanza scientifica/Numerosità	Punti 6/6/2	
3	Interventi a convegni con pubblicazione degli atti		max punti 8
	Nazionali, internazionali, pubblicazione degli atti	Punti 2/3/3	
4	Saggi inseriti in opere collettanee		max punti 10
	Rilevanza nazionale e internazionale dell'argomento trattato/Titolarità del saggio/Coerenza con il profilo scientifico del candidato	Punti 4/4/2	

5	Curatele	max punti 8
	Rilevanza nazionale e internazionale dell'argomento trattato / Coerenza con il profilo scientifico del candidato	Punti 4/4

La Commissione, inoltre, considerato quanto previsto dall'art. 12 del citato Regolamento emanato con D.R. n. 686 del 3.10.2011, stabilisce che il procedimento si concluderà **entro il 29 gennaio 2017** (non oltre quattro mesi dalla data di nomina della Commissione Giudicatrice).

La Commissione, considerato che i candidati ammessi alla procedura risultano in numero non superiore a 6 unità e sono quindi tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, stabilisce la seguente data per la discussione in parola:

giorno 29 Novembre alle ore 11.00
presso DSA / Dipartimento Scienze per l'Architettura Scuola Politecnica / Università di Genova ,
16123 Genova Stradone di Sant'Agostino, 37

I componenti della Commissione hanno quindi preso visione dell'elenco dei candidati ammessi e hanno dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di essi o con i concorrenti, ai sensi degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione ha preso atto della documentazione presentata dai candidati e, in modo particolare, dei titoli e delle pubblicazioni degli stessi.

Risultano presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale mediante esibizione di documento di identità valido:

Dott. Luigi BARTOLOMEI, C.I. AOS177670 (BO 25/3/2008)

Dott. Francesca Claudia Maria BELLONI, C.I. AS1149990 (RHO, MI 5/9/2011)

Dott. Vittorio PIZZIGONI, passaporto YA8147180 (rilasciato il 13/7/2015)

Dott. Elena VIGLIOCCO, C.I. AT8239613 (TO 20/11/2012)

Risulta assente il Dott. Alberto BOLOGNA il quale ha mandato in data 28 /11/ 2016 formale rinuncia al colloquio mediante mail spedita all'Ufficio di reclutamento preposto. Si considera dunque rinunciatario pertanto escluso dalla valutazione della procedura in oggetto.

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni di ciascun candidato è stata effettuata la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera, così come previsto nel bando.

Al termine della seduta la Commissione, usciti tutti i presenti, sulla base della predeterminazione effettuata durante la prima seduta, ha attribuito il punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione di cui all'Allegato B che fa parte integrante del presente verbale.

Dott. Luigi BARTOLOMEI,	TOTALI PUNTI 55
Dott. Francesca Claudia Maria BELLONI,	TOTALE PUNTI 63
Dott. Vittorio PIZZIGONI,	TOTALE PUNTI 83
Dott. Elena VIGLIOCCO,	TOTALE PUNTI 58

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione, con deliberazione assunta a all'unanimità ha indicato vincitore il **Dott. Vittorio PIZZIGONI**

La seduta è tolta alle ore.18.15

Letto, approvato e sottoscritto

La Commissione


Prof. Carmela ANDRIANI

Prof. Fabrizio Rossi Prodi



Prof. Alessandro Rocca

