



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN (DAD) SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE ICAR/13- SETTORE CONCORSUALE 08/C1 D.R. N. 3676 DEL 04/10/2017

VERBALE DELLA III SEDUTA

Il giorno 13 dicembre 2017 alle ore 9.30 presso la sala delle riunioni del Dipartimento DAD dell'Università degli Studi di Genova, ha luogo la seconda riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dai candidati e, in modo particolare, dei titoli e delle pubblicazioni che saranno discussi dai medesimi.

Il Presidente ricorda preliminarmente gli adempimenti previsti dall'art. 7 del bando in parola.

In modo particolare fa presente che a seguito della discussione pubblica di cui sopra la Commissione dovrà attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione.

Sono esclusi esami scritti e orali, ad eccezione della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera. Detta prova avviene contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione individuerà il vincitore.

I candidati sono stati inoltre informati che la mancata presentazione alla convocazione per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni sarà considerata esplicita e definitiva manifestazione della volontà di rinunciare alla procedura.

La Commissione procederà, pertanto, alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni limitatamente ai candidati che saranno presenti alla predetta convocazione.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida

L'aula è aperta al pubblico e di capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione.

Risultano presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale mediante esibizione di documento di identità valido:

dott.ssa Silvia Pericu.

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni di ciascun candidato viene effettuata la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera, così come previsto nel bando.

Al termine della discussione con ciascun candidato, usciti tutti i presenti, sulla base della predeterminazione effettuata durante la prima seduta, attribuisce il punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione di cui all'Allegato B che fa parte integrante del presente verbale.

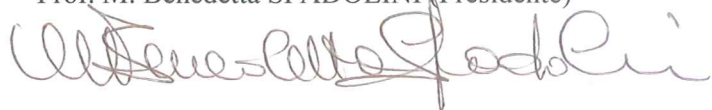
Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione, con deliberazione assunta a all'unanimità dei componenti, indica vincitore la Dott.ssa Silvia Pericu.

La seduta è tolta alle ore 11:30.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

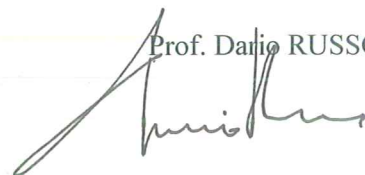
Prof. M. Benedetta SPADOLINI (Presidente)

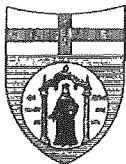


Prof. Medardo CHIAPPONI



Prof. Dario RUSSO





UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO B

Punteggi attribuiti collegialmente sui titoli e sulla produzione scientifica della candidata:

Candidato: Silvia PERICU

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

1	Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Punti 10
----------	--	----------

La candidata ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Recupero Edilizio ed Ambientale presso l'Università degli Studi di Genova discutendo una tesi dal titolo "Aspetti termometrici nel recupero di edifici destinati alla conservazione dei beni culturali. Metodi diagnostici, criteri progettuali e impatto sugli organismi edilizi.

2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Punti 10
----------	---	----------

La candidata ha svolto attività didattica presso il Dipartimento Architettura e Design come di seguito elencato:

1. 2016 | 2017 Fondamenti di Design. Posizione: Docente insegnamento ufficiale a.a. 2016/2017 - Cod. 84620 - 8CFU - 80 ore – CdL Design del Prodotto e della Nautica. Curriculum Prodotto- ICAR/13.
Punti 1
2. 2016 | 2017 Lab Tematico Design 03A. Posizione: Docente corso integrativo a.a. 2016/2017 - Codice 84622A - 2CFU - 20 ore – CdL Design del Prodotto e della Nautica - ICAR/13.
Punti 1
3. 2015 | 2016. Laboratorio di Design 2B. Posizione: Professore a contratto insegnamento ufficiale a.a. 2015/2016 - Cod.56094 - 9CFU - 90 ore – CdL Design del Prodotto e della Nautica. ICAR/13.
Punti 1
4. 2014 | 2015 Laboratorio di Design 2B. Posizione: Professore a contratto insegnamento ufficiale a.a. 2014/2015 - Cod.56094 - 10CFU - 100 ore – CdL Design del Prodotto e della Nautica. ICAR/13.
Punti 1
5. 2010 | 11: "Gli strumenti del progetto." Professore a contratto (art. 32 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento integrativo di Laboratorio di Design 1 (Prof.ssa R. Fagnoni) - C.d.L. in Design e Comunicazione. ICAR/13
Punti 1
6. 2009 | 10: "Tecnologie innovative". Professore a contratto (art. 32 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento ufficiale Teoria e storia dell'interior design. - ICAR/13 C.d.L. Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento – materia caratterizzante cod.49318 – 4CFU.
Punti 1

7. 2008 | 09: “Tecnologie innovative” Professore a contratto (art. 32 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento ufficiale Teoria e storia dell'interior design. - ICAR/13, C.d.L. Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento – materia caratterizzante cod.49318 – 4CFU.

Punti 1

8. 2007 | 08: “Tecnologie innovative”. Professore a contratto (art. 32 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento ufficiale Teoria e storia dell'interior design. - ICAR/13 C.d.L. Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento – materia caratterizzante cod.49318 – 4CFU.

Punti 1

9. 2006 | 07: “Principi di sostenibilità applicati all’oggetto d’uso”. Professore a contratto (art.32 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento integrativo di Laboratorio di Design 1A (Prof.ssa R. Fagnoni) - ICAR/13 C.d.L. in Design e Comunicazione.

Punti 1

10. 2005 | 06: “Design e produzione 1A” Professore a contratto (art. 32 dello Statuto di Ateneo) per l'insegnamento ufficiale Design e produzione 1A- Modulo del Laboratorio di Design e comunicazione IA - ICAR/13 C.d.L. in Design Industriale.

Punti 1

3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Punti 5
---	--	---------

1. La candidata ha ricoperto il ruolo di Ricercatore a tempo determinato di durata triennale ai sensi dell'art.24 comma 3 lettera a) della legge 30.12.2010 n.240 - SSD ICAR/13 Disegno Industriale. Settore Concorsuale: 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura, presso Università degli Studi di GENOVA - Dipartimento Architettura e Design (DAD)

Periodo: dal 01/12/2015 ad oggi

Punti 2

2. La candidata è stata Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA) dell'Università degli Studi di Genova con una ricerca sul tema “Il cantiere nella città. Un approccio innovativo ai temi della sicurezza attraverso la partecipazione.” Area Scientifico Disciplinare: Ingegneria Civile e Architettura, Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/13. Periodo: inizio 03/12/2012, fine 02/12/2014 - anni 1+1

Punti 2

3. La candidata è stata titolare di Borsa di studio post-laurea “Linee guida per l’adeguamento di abitazioni per le utenze deboli” presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura dell'Università degli Studi di Genova. Decreto Rettorale n.1218 del 03/3/2015 – durata 3 mesi.

Punti 1

4	realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 3
---	---	---------

La candidata dimostra di aver svolto attività progettuale come di seguito elencato:

1. 2014 | 2015 Progetto di immagine coordinata e layout di The Blue World. International Boating Space. Committente: I Saloni Nautici s.r.l. Ruolo svolto: Studio del piano di immagine coordinata, e layout espositivo. Richiesta concessioni demaniali.

2. 2011. "Piano di Comunicazione per la Gara di appalto per il recupero funzionale della copertura nel tratto terminale del torrente Bisagno con miglioramento delle condizioni di deflusso e riordino urbanistico e viabilistico di aree limitrofe da via Canevari al mare 2° lotto"
Committente: BRC s.p.a. Impresa di costruzioni. Ruolo svolto: Studio del piano di immagine coordinata, di artefatti e servizi per la fruibilità e la vivibilità del cantiere
3. 2008. Gara di appalto a procedura aperta per la "Realizzazione del progetto Magna Capitana" indetta dalla Regione Puglia. Progetto di Chioschi multimediali e info-point da dislocare nei Comuni di Foggia, di Troia e di Lucera. Ruolo svolto: Coordinatrice del progetto e progettazione.
4. 2007. Progetto dell'interior design degli uffici e dell'internet point dell'Area Refit Mega-Yachts di un cantiere navale – Area Riparazioni Navali del Porto di Genova. Committente: Amico&Co - cantiere refit mega yachts. Ruolo svolto: dirige il team di progetto
5. 2006-2007. Progetti di interior design e delle finiture per utenze deboli e pazienti affetti da Alzheimer. Residenza Sanitaria Assistita ed un nucleo Alzheimer da realizzarsi a Brescia. Committente: Fondazione Bresciana Casa di Dio. Centro socio-riabilitativo diurno e residenziale per disabili psichici e fisici da realizzarsi a Mercato Saraceno (Cesena). Committente: IPAB Casa Insieme Mercato Saraceno. Ruolo svolto: coordinamento progetti.
6. 2005. Allestimento per esposizioni della antica Sala delle Grida della Borsa di Genova.
Committente: Camera di Commercio di Genova.
7. 2000. Gara di appalto per arredo urbano PolisSystem. Progetto di un sistema di elementi di arredo urbano per la partecipazione alla Gara d'Appalto indetta dal Comune di Genova sulla base del sistema PoliSSystem
Committente: Consorzio Arredo Urbano,s.p.a., Gruppo Federlegno Assarredo, Milano e I.G.P. s.p.a. Impresa Generale Pubblicità, Milano. Ruolo svolto: fa parte del gruppo operativo di ricerca e progetto per la gara di Genova e per l'adattamento al contesto genovese degli elementi di arredo.
8. 1999 Concorso vincitore di European 5 "Les nouveaux paysages de l'hàbitat: déplacement et proximité" per il sito di Bienne (Svizzera). Primo premio. Ente banditore: Sécrotariat européen d'European – Paris – Città di Bienne. Ruolo svolto: progetto con Gruppo A12
Progetto pubblicato su Rebois D. (a cura di), European 5. Risultati europei. I nuovi paesaggi residenziali: spostamenti e prossimità. European: Paris, 1999. ISBN 2-9508526-8-8 pagg. 242-243.
9. 1998. Concorso di idee "Linee-guida per la realizzazione dell'8° Euroflora, Esposizione Internazionale del Fiore e della Pianta Ornamentale - Genova 21 Aprile - 1 Maggio 2001". Ente banditore: Fiera di Genova - terzo premio. Ruolo svolto: Progetto con Gruppo A12
10. 1997. Esposizione " Gruppo A12: progetti collettivi – 1993/1997" tenutasi presso l'Akademie Schloss Solitude di Stoccarda/ Gruppo A12 Projekte (1993-1997) Exhibition Akademie Schloss Solitude, Stuttgart Germany 18 July 1997 - 10 August 1997. Ruolo svolto: ideazione ed allestimento con Gruppo A12.
11. 1997-1998. Redazione di progetto guida per la realizzazione di un sistema di piattaforme per la raccolta differenziata dei rifiuti solidi urbani e consulenze agli enti realizzatori.
Attività di consulenza per la Regione Liguria in collaborazione con Arch. Isabella Artuso e N. Artuso, G. Barreca, M. De Ferrari, E. Patrocchi. Ruolo svolto: analisi, ricerca e progetto.

5	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Punti 10
----------	---	----------

La candidata ha partecipato alle seguenti attività di ricerca come organizzazione:

1. 2017-2016. Responsabile scientifico con C. Lepratti - DAD - del Progetto europeo Programma Urbact III Action Planning Network: 2nd Chance. Waking up sleeping giants sulla rigenerazione di spazi urbani



in stato di abbandono attraverso strategie leggere di coinvolgimento delle risorse locali. Lead partner: Comune di Napoli. Inizio attività maggio 2016 fine aprile 2018. Ruolo svolto: Coordinatrice per l'Università di Genova - Verbale Cons. di Dip.- 14.12.2016

Punti 3

2. 2017-2016. Contratto 07.03.2017 - Attività di ricerca per conto terzi con Barilla s.p.a. su indagine di abitudini e necessità dei consumatori over 65 finalizzata all'ideazione di concept per il packaging di prodotti da forno. Ruolo: corresponsabilità scientifica con M.B. Spadolini. *

Punti 1

3. "Il cantiere per la ricostruzione della scuola di via Bramante a Matera: fruizione, ambiente, comunicazione". Contratto di ricerca tra il DSA della Scuola Politecnica di Genova e BRC S.p.A. Ruolo: coordinamento unità di ricerca.

Punti 1

La candidata ha partecipato alle seguenti attività di ricerca come partecipazione:

1. Contratto 09.05.2016 - Coordinamento operativo della ricerca per l'ideazione di concept di packaging per il Blue Box Barilla del futuro per la Barilla. Resp. Scientifico : M.B. Spadolini.
Ruolo: coordinamento operativo.

Punti 1

2. 2017 -2016 Knowledge Alliance for Advanced Urbanism (KAAU) progetto Erasmus+ Programme. Coordinatore: IAAC (Barcellona). Consorzio per la promozione di sistemi di educazione innovativa in relazione all'innovazione tecnologica. Budget: 950.000. Periodo: inizio Novembre 2015 fine Ottobre 2018. Responsabile scientifico : M.Navarro Gausa. Ruolo svolto: collabora alle attività dell'unità di Genova.

Punti 1

3. 2016. Ricerca "Pratiche di Innovazione per il riciclo, il riuso e l'economia circolare" attraverso lo sviluppo di studi e progetti per prodotti, servizi ed eventi su temi inerenti il riciclo e il riuso, la gestione dei rifiuti, la diffusione di buone pratiche di economia circolare. Convenzione con Amiu (Azienda Multiservizi e d'Igiene Urbana) della Città di Genova. Ruolo: componente del gruppo di ricerca.

Punti 0

4. 2015. Accordo attuativo con il Comune di Genova "Pratiche di Re-Cycle e Riuso Temporaneo a Genova su aree ed edifici in abbandono, sottoutilizzate o di prossima trasformazione. Studio sulle procedure e sperimentazione applicativa. Progetto e politiche pubbliche, comunicazione e organizzazione eventi". Per il Dipartimento di Scienze per l'Architettura responsabili delle attività: M. Ricci, R. Fagnoni, C. Lepratti, C. Vannicola. Ruolo svolto : componente unità di ricerca.

Punti 0

5. 2015. Assegnazione finanziamento per Progetti di Ricerca di Ateneo – PRA 2015 - "Waste DAD" in qualità di componente del gruppo di ricerca con R. Fagnoni, ML Falcidieno, I. Zignego.

Punti 1

6. 2016 -2017. Ricerca MOdello organizzativo, architettonico, tecnologico di DImissione PROtetta per soggetti anziani con "dimissione difficile" - MoDiPro..

Coordinamento: E.O. Ospedali Galliera. Responsabile scientifico -DSA: N. Casiddu.

Ruolo svolto : componente unità di ricerca.

Punti 1

7. 2015|2012. Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (Prin 2010-2011)"Re-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio", Resp. Scient. R. Bocchi, IUAV (11 sedi coinvolte). Unità di Genova:"Re-Citying. Il Riciclo Come Infrastruttura per la Riattivazione della Città" (Resp. Scient.: M. Ricci 2012-2015, Resp. Scient. R. Fagnoni 2015-16) Ruolo svolto: collabora alle attività dell'unità di Genova,

Punti 1

6	titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 0
---	--	---------

La candidata non presenta titoli in questa categoria

7	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Punti 8
---	--	---------

La candidata è stata relatrice ai seguenti convegni nazionali ed internazionali:

1. Forum FORITAAL. Ottava Edizione del Forum Italiano Ambient*Assisted Living. Organizzata dal DAD, Dipartimento Architettura e Design, coordinata con l'Associazione Italiana Ambient Assisted Living e realizzata in collaborazione con il Cluster nazionale tecnologie per gli ambienti di vita Smart Living Technologies. Ruolo: Relatrice con A.Licaj del paper, Restoqui nella Track Technology: sensor and platforms

Punti 1

2. 12-14 Aprile 2017. DESIGN FOR NEXT Convegno Internazionale Design for Next – 12th European Academy of Design Conference - alla Sapienza Università di Roma . Ruolo: Relatrice di due paper, Designing for an ageing society nella Track Next Health e Reagente con R. Fagnoni e C. Olivastri nella Track Next Society.

Punti 2

3. 9 novembre 2016. URBANPROMO – Triennale di Milano – Urbact e le città italiane - un'occasione per il rilancio urbano in Italia. Ruolo: relatrice su Le esperienze delle città Genova e Napoli - Network 2nd Chance - Riuso dei grandi edifici dismessi nel centro

Punti 1

4. 25 - 26 febbraio 2016. FRID. Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design organizzato dall' Università Iuav di Venezia a cura del Dottorato in Scienze del design Scuola di Dottorato Iuav. Ruolo: chair con L. Pietroni e C. Langella dell'area tematica Etiche.

Punti 0

5. 26 Novembre 2016 UNIVERCITY | DESIGN CHALLENGES all'interno delle BIENNALE SESSIONS - R.E.D.S. 4. Giornata di studi organizzata dall'Università di Trento sul tema del rapporto tra Università e città. Ruolo: Relatrice del progetto Reagente, selezionato con una call aperta dal comitato scientifico nella Track Designing context con R. Fagnoni e C. Olivastri .

Punti 1

6. 22-24 Aprile 2015. THE VALUE OF DESIGN RESEARCH. 11th International European Academy of Design Conference,, Paris Boulogne-Billancourt. Ruolo: Relatrice con il paper Re-cycle practices in the city as political act. Design perspectives. Coautori: R. Fagnoni, C. Olivastri – Lingua Inglese. Track 17: Design in government - the value of design to policy-making and policy implementation.

Punti 2

7. 30-31 Maggio 2014 . “ABITARE LA DOMICILIARITA’”. 20° punto d'ascolto sulla domiciliarita' - Le tante case possibili per promuovere libertà, solidarietà, autonomia. Convegno organizzato dalla Bottega del Possibile - San Secondo di Pinerolo (TORINO). Ruolo: Relatrice con l'intervento La lettura dei bisogni delle utenze deboli: adotta un anziano.

Punti 0

8. 12 -14 Giugno 2014. 5° Convegno di STS Italia - A Matter of Design. Making Society through Science and Technology. Convegno della Società Italiana di Studi sulla Scienza e la Tecnologia organizzato in collaborazione con il Dottorato in Design del Politecnico di Milano presso Bovisa Politecnico Milano. Ruolo: Relatrice nella Track 21 Design partecipato in contesti "non-standard", con utenti "stra-ordinari" con il paper: Design partecipato e pratiche della sicurezza nei cantieri.

Punti 1

8	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Punti 2
---	---	---------

La candidata presenta i seguenti titoli nel settore premi:

1999 Concorso vincitore di European 5 “Les nouveaux paysages de l’habitat: déplacement et proximité” per il sito di Bienne (Svizzera). Primo premio. Ente banditore: Secrétariat européen d’European – Paris – Città di Bienne. Ruolo svolto: progetto con Gruppo A12

Progetto pubblicato su Rebois D. (a cura di), European 5. Risultati europei. I nuovi paesaggi residenziali: spostamenti e prossimità. European: Paris, 1999. ISBN 2-9508526-8-8 pagg. 242-243.

1998 Concorso di idee “Linee-guida per la realizzazione dell’8° Euroflora, Esposizione Internazionale del Fiore e della Pianta Ornamentale - Genova 21 Aprile- 1 Maggio 2001”. Ente banditore: Fiera di Genova - terzo premio. Ruolo svolto: Progetto con Gruppo A12

1996/1998 Vincitrice del concorso OPERA PRIMA per un edificio ERP di 25 alloggi a Borghetto Lodigiano – Lodi. Concorso indetto per giovani progettisti Under 35.

TOTALI PUNTI (titoli) 48

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO 12)

1	Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali	Punti 15
---	---	----------

1. PERICU S. (2017) Designing for an ageing society: products and services, The Design Journal, 20:sup1, S2178-S2189, DOI: 10.1080/14606925.2017.1352734. Design for Next. Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference. Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017. Edito da L. Di Lucchio, L.Imbesi, P. Atkinson. Abingdon: Taylor & Francis Group. Peer review. pp.1-13 ISBN: 978-1-138-09023-1 Lingua inglese.

Punti 3

2. PERICU S., Fagnoni, R. (2016). *A quality label for temporary reuse. Co-design practices*. In PAD#13 December 2016 Design for Territories ISSN 1972-7887. Contributo autore paragrafi 4-5-6 pp.220-232. Peer review. Lingua inglese. Coautori: R. Fagnoni.

Punti 3

3. PERICU S. (2014). *Laboratori di design tra generazioni: dalle esigenze ai concept*. AeA, Abitare e Anziani , Anno 15- n° 2/2014; p. 61-65, ISSN: 2037-1594

Punti 3

4. PERICU S. (2013). *Consolidated city and design in action*. AREA, vol. 129; p. 158-163, ISSN: 0394-0055. (Rif. Riviste di Classe A- Area 08 - pubblicato il 31 ottobre 2017). Italiano/ingl

Punti 3

5. R. Fagnoni, PERICU S. (2013). *Lavori in corso. Design per i cantieri urbani*. L'UFFICIO TECNICO, vol. 6/2013; p. 37-43, ISSN: 0394-8293. Coautore: R. Fagnoni

Punti 3

2	Monografie	Punti 5
---	------------	---------

1. PERICU S. (2013). *Design for city life. Riuso urbano intelligente*. FIRENZE: Alinea Editrice, p. 1-184, ISBN: 9788860557919

Punti 5

3	Interventi a convegni con pubblicazione degli atti	Punti 3
---	--	---------

1. PERICU S. (2014). *Design partecipato e pratiche della sicurezza nei cantieri*
 IN: *A Matter of Design. Proceedings of the V STS Italia Conference 2014*, edited by C. Coletta, S. Colombo,
 P. Magaudda, A. Mattozzi, L.L. Parolin and L. Rampino, Milan, STS Italia. An Open Access Digital
 Publication by STS Italia Publishing, pp. 1269-1282. ISBN: 978-90-78146-05-6.

Punti 3

4	Saggi inseriti in opere collettanee	Punti 12
---	-------------------------------------	----------

1. PERICU S. (2017) *Il Design per le persone*. IN: A. Bertirotti (2017), *Psico-antropologia per il Design*,
 Pesaro: David and Matthaus S.r.l., pp. 427 - 447. ISBN 978-88-6984-158-3

Punti 3

2. PERICU S. (2016) *Ambiente urbano, mobilità e qualità dei servizi, Muoversi a piedi, Muoversi con i
 mezzi* IN: Melloni, A.M., Trabucchi, M. (a cura di), *L'ANZIANO ATTIVO. Sesto rapporto sulla vita in età
 avanzate*. pp. 81-88 : Rimini: Maggioli Editore. ISBN: 8891619426

Punti 3

3. PERICU S. (2016) *To inhabit is to design* IN: AA.VV: *Towards a pro-active manifesto. Roma: Aracne*,
 collana RE-Cycle Italy. p.114-121. ISBN 978-88-548-9006-0. Peer review. Lingua inglese

Punti 1

4. PERICU S. (2013). *Confine. Tempo. Identità. Locale/Globale* e il capitolo *Una ricetta ligure: Dinegro*.
 In: R Fagnoni, C Sabeto, S Pericu, J Avenoso, C Gorzanelli, C Olivastri, F Bruzzo, A Vian (2013).
Ricettario urbano. pp. 85-87, pp. 99-101, pp.106-108, pp. 109-111 e pp.112-123. Genova: De Ferrari
 (Genova University Press), ISBN/ISSN: 9788897752288.

Punti 3

5. PERICU S. (2013). *Design adattativo dello spazio: tra sicurezza e accessibilità e Mobilità urbana e
 infrastrutture intelligenti*. In: SPADOLINI MB. *Design for better life. Longevità, scenari e strategie*. pp.
 83-87 e pp. 112-117, MILANO: FrancoAngeli, ISBN/ISSN: 9788820421229

Punti 2

5	Abstract	Punti 0
---	----------	---------

Non sono presenti abstract

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) 35

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 83

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato
 l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di
 un testo scientifico attinente al settore, e ha espresso giudizio positivo.

PROF. SSA MARIA BENEDETTA SPADOLINI

PROF. MEDARDO CHIAPPONI

PROF. DARIO RUSSO