



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

### PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE L-LIN/15 – LINGUE E LETTERATURE NORDICHE SETTORE CONCORSUALE 10/M1 D.R. N. 1966 DEL 5 GIUGNO 2017

#### VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA

Il giorno 12 settembre 2017 alle ore 10.30 presso la Scuola di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Lingue e culture moderne dell'Università degli Studi di Genova, ha luogo la seconda e ultima riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

I componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di essi o con i concorrenti, ai sensi degli art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dai candidati e, in modo particolare, dei titoli e delle pubblicazioni che saranno discussi dai medesimi.

Il Presidente ricorda preliminarmente gli adempimenti previsti dall'art. 7 del bando in parola.

In modo particolare fa presente che a seguito della discussione pubblica di cui sopra la Commissione dovrà attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione.

Sono esclusi esami scritti e orali, ad eccezione della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera. Detta prova avviene contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione individuerà il vincitore.

I candidati sono stati inoltre informati che la mancata presentazione alla convocazione per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni sarà considerata esplicita e definitiva manifestazione della volontà di rinunciare alla procedura.

La Commissione procederà, pertanto, alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni limitatamente ai candidati che saranno presenti alla predetta convocazione.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida

L'aula è aperta al pubblico e di capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione.

Risulta presente l'unico candidato del quale viene accertata l'identità personale mediante esibizione di documento di identità valido:

Dott. FINCO Davide Agostino.

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni dell'unico candidato viene effettuata la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera, così come previsto nel bando.

Al termine della discussione con l'unico candidato, usciti tutti i presenti, sulla base della predeterminazione effettuata durante la prima seduta, attribuisce il punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione di cui all'Allegato B che fa parte integrante del presente verbale.

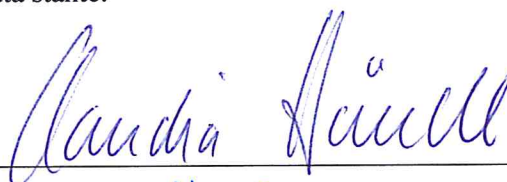
Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità, indica vincitore il Dott. FINCO Davide Agostino.

La seduta è tolta alle ore 12.30.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

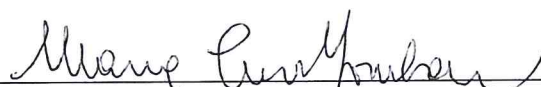
Prof. Claudia Theresia HANDL



Prof. Fulvio Francesco Antonio FERRARI



Prof. Maria Cristina LOMBARDI





## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

### ALLEGATO B

**Punteggi attribuiti collegialmente sui titoli e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: FINCO Davide Agostino**

**Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):**

|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| 1 | Dottorato di ricerca o equipollente, conseguito in Italia o all'estero  | max punti<br>8          |
|   | Progetto dottorale rilevante e pienamente congruo con il ssd L-LIN/15<br>(Valutato a seconda della congruenza del progetto dottorale con il ssd L-LIN/15, e della sua rilevanza.)   | Punti<br>attribuiti: 8  |
| 2 | attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero   | max punti<br>16         |
|   | dall'a.a.2011-2012 all'a.a.2016-2017 (sei anni): titolare di tutti gli insegnamenti di Letterature e culture scandinave (6/9 CFU per 3 annualità laurea triennale e 2 annualità laurea magistrale)<br><br>(Criterio: titolarità di corso ufficiale di almeno 6 CFU congruente con il SSD L-LIN/15 - ogni titolarità punti 2)  | Punti<br>attribuiti: 16 |
| 3 | documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri  | max punti<br>4          |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>ottobre-dicembre 2001: ricerche per la tesi di laurea presso l'Universität des Saarlandes (Saarbrücken, Germania) con una borsa del DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst)</li><li>agosto-settembre 2009: ricerche per la tesi di dottorato presso la Svenska Barnboksintitutet con una borsa concessa dallo Svenska Institutet</li><li>agosto-settembre 2012: ricerche presso la Kungliga Biblioteket (Biblioteca reale) di Stoccolma finanziate con i fondi del Progetto di Ricerca di Ateneo 2011 (Università di Genova)</li><li>giugno-luglio 2015: ricerche presso la Kongelige Bibliotek (Biblioteca Reale) di Copenaghen finanziate con i fondi del Progetto di Ricerca di Ateneo 2013 (Università di Genova)</li></ul><br>(Il punteggio è stato attribuito in base alla congruenza con il SSD L-LIN/15, la tipologia di attività, la durata e la qualità dell'istituto.) | Punti<br>attribuiti: 2  |
| 4 | organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi   | max punti<br>6          |
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>2011-2013 - Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo "La rappresentazione letteraria e linguistica della società in Scandinavia tra il XIX e il XX secolo"</li><li>2013-2015 - Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo</li></ul>   | Punti<br>attribuiti: 6  |

|          |   |                                |
|----------|---|--------------------------------|
|          | <p>"L'intellettuale e l'artista nella modernità: l'esperienza della metropoli nel romanzo scandinavo di fine Ottocento"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2014-2016 - Responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Ateneo "I confini delle città, tra Modernità e Postmodernità", a carattere interlinguistico, riguardante il periodo tra la fine dell'Ottocento e la contemporaneità</li> </ul> <p>(Criterio di valutazione: Responsabile gruppo di ricerca congruente con il SSD L-LIN/15 - punti 2 per ciascun gruppo.)</p> |                                |
| <b>5</b> | <p>relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>   | <p>max punti<br/>10</p>        |
|          | <p>Relatore a 9 congressi nazionali e a 2 congressi internazionali (non sono stati considerati gli interventi in occasione di giornate di studio, tavole rotonde, ecc.)</p> <p>(Criterio di valutazione: 2 punti per ogni convegno internazionale, 1 punto per ogni convegno nazionale.)</p>  | <p>Punti<br/>assegnati: 10</p> |
| <b>6</b> | <p>premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</p>  | <p>max punti<br/>6</p>         |
|          | <p>ASN nel SSD L-LIN/15</p>   | <p>Punti<br/>attribuiti: 4</p> |

  
 Perù  


TOTALI PUNTI (titoli) 46.

**Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO 12 – oltre all'eventuale tesi di dottorato o dei titoli equipollenti)**

|          |   |   |
|----------|---|---|
| <b>1</b> | <p>Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali; saggi inseriti in opere collettanee e capitoli di libro, inclusi interventi a convegni che abbiano dato luogo a pubblicazione di atti o di raccolte di saggi</p>  | <p><b>max punti<br/>30</b></p>          |
|          |   | <p><b>Punti<br/>assegnati: 20</b></p>   |
|          | <p><i>Criterio di valutazione: A seconda della qualità e dell'innovatività della ricerca svolta, della consistenza del saggio/articolo/contributo, della chiarezza espositiva, della consapevolezza critico-metodologica e del grado di attinenza al SSD L-LIN/15</i></p>   | <p>Punti 0-3 ciascuna pubblicazione</p> |
|          | <p>Contributo in volume: "Rainer Maria Rilke e l'arte di Jens Peter Jacobsen: l'incidenza del poeta danese nella composizione dei Quaderni di Malte Laurids Brigge", in Quaderni di Palazzo Serra 17, Genova, Di.Sc.Li.C (Dipartimento di Scienze della Comunicazione Linguistica e Culturale) 2009, pp.35-94 - ISBN 978-88-88626-50-5 - ISSN 1970-0571</p> | <p>Punti assegnati: 2</p>               |
|          | <p>Contributo in volume: "Rilke in Scandinavia sulle tracce di Jacobsen", in Serena Spazzarini (a cura di), Quaderni di Palazzo Serra 18. Studi di letteratura e linguistica dedicati ad Anna Lucia Giavotto, Genova, Di.Sc.Li.C.2010, pp.93-125 - ISBN 978-88-88626-51-2 - ISSN 1970-0571</p>  | <p>Punti assegnati: 2</p>               |
|          | <p>Articolo in rivista A: "Strindberg e la fiaba come officina letteraria. L'uso realistico dell'elemento fantastico nella raccolta Sagor (1903)", in Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" - Sezione Germanica, N. S. XXII (2012), pp. 7- 69</p>  | <p>Punti assegnati: 3</p>               |

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| Contributo in volume: "Lennart Hellsing e Gianni Rodari: letterature per l'infanzia tra Svezia e Italia nel secondo Novecento" in Chiara Barbagianni (a cura di), Quaderni di Palazzo Serra 25 (2014), pp. 139-159 - ISBN 978-88-88626-58-1 - ISSN 1970-0571   | Punti assegnati: 2 |  |
| Contributo in rivista A: Recensione di Giuliano D'Amico, Domesticating Ibsen for Italy. Enrico and Icilio Polese's Ibsen Campaign, Bari, Edizioni di Pagina 2073, Collana Biblioteca dello spettacolo nordico, pp.358, in Studi Germanici n.5 I 2014, pp. 423-428 - ISSN 0039-2952   | Punti assegnati: 1 |  |
| Contributo in Atti di convegno: "Autobiography as a Bill of Charge (and Self-Defence) and as a Portrait of Society: Barbarskogen by Karl Gustav Ossiannilsson" in Massimo Ciaravolo et al. (a cura di), Forme di narrazione autobiografica nelle letterature scandinave / Forms of Autobiographical Narration in Scandinavian Literature, Firenze University Press 2015, pp. 173- 187. Collana "Biblioteca di studi di Filologia moderna" n. 26 - ISBN 978-88-6655-804-0 * ISSN 2420-8361                    | Punti assegnati: 2 |  |
| Contributo in volume: "La Grande Guerra dall'antica Grecia alla Danimarca: <i>Spartanerne</i> (1919) di Emil Bonnellycke" in Michaela Bürger-Koftis, Roberto De Pol, Davide Finco (a cura di), Quaderni di Palazzo Serra 28. L'indicibile: Grande Guerra e letteratura, Genova, Dipartimento di Lingue e Culture moderne, Università degli Studi di Genova 2015, pp. 211-229 - ISBN 978-88-88626-61-1 - ISSN 1970-057  | Punti assegnati: 2 |  |
| Contributo in Atti di convegno: "Jens Peter Jacobsen, Rilke und Florenz unter dem Zeichen von Michelangelo" in Jörg Paulus, Erich Unglaub (hrsg.), Rilkes Florenz. Rilke im Welt-Bezug. Blätter der Rilke Gesellschaft 33, Göttingen, Wallstein Verlag 2016, pp. 133-145 - ISBN 978-3-8353-1941-7  | Punti assegnati: 2 |  |
| Contributo in Atti di convegno: "The Temptation of a 'Nordic Consciousness'. On Rainer Maria Rilke's Approach to Scandinavian Literature and Society", in Andrea Meregalli and Camilla Storskog (eds.), Bridges to Scandinavia (Atti del Convegno interdisciplinare per i 40 anni della scandinavistica milanese, Milano 13-15 novembre 2013), Milano, di/segni, Dipartimento di Lingue e letterature straniere, Università degli Studi di Milano 2016, pp. 141-155 - ISBN 918-88-6705-412-1- ISSN 2282-2097 | Punti assegnati: 2 |  |
| Contributo in volume: "Un'esperienza mi(s)tica: i viaggi di Hamsun e di Rilke in Russia all'alba del ventesimo secolo", in Luca Brezzo e Davide Finco (a cura di), Quaderni di Palazzo Serra 29, Genova, Dipartimento di Lingue e Culture moderne, Università degli Studi di Genova 2016, pp. 139-159 - ISBN 978-88-88626-65-9 - ISSN 1970-0571  | Punti assegnati: 2 |  |

Humboldt

Handwritten signature

|   |   |                                  |                            |
|---|---|----------------------------------|----------------------------|
| 2 | Monografie  |                                  | <b>max punti 20</b>        |
|   |   |                                  | <b>Punti assegnati: 13</b> |
|   | <i>Monografie di ricerca scientifica:</i><br>Il candidato presenta una monografia di ricerca scientifica dal titolo "Tra ideologia e realtà. Letteratura, storia e società nell'opera di Sven Wernström, dagli esordi alla serie Trälarna". Si tratta di un lavoro pienamente congruente con il ssd L-LIN/15, corretto nel metodo, e originale nei risultati. | max punti 10 per ogni monografia | Punti assegnati: 8         |
|   | <i>Monografie di natura didattica, se corredate da apparato teorico</i><br>Il candidato non presenta monografie di natura didattica.  | max punti 5 per ogni prodotto    | Punti assegnati: 0         |
|   | <i>Traduzioni corredate da apparato critico, bibliografico e</i>  | max punti 5 per                  | Punti assegnati:           |

|  |               |                       |
|--|---------------|-----------------------|
| <i>commento scientifico alla traduzione</i><br>Il candidato non presenta traduzioni  | ogni prodotto | 0                     |
| <i>Tesi di dottorato:</i><br>Il candidato presenta una tesi di Dottorato dal titolo "Dalla parte del bambino. Influssi scandinavi sulla letteratura per l'infanzia italiana del secondo Novecento. Le tappe di una rivoluzione 'minore' tra nuove pedagogie, passioni letterarie e scelte editoriali". La tesi di Dottorato, allegata alla domanda e visionata dalla Commissione, è pienamente congruente con il ssd L-LIN/15 e costituisce un lavoro consistente distinto dalla chiarezza espositiva, corretto nel metodo, e originale nei risultati. | max punti 5   | Punti assegnati:<br>5 |

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) 33

**TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 79.**

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua svedese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un testo scientifico attinente al settore, e ha espresso il giudizio di idoneità per la lingua richiesta dal bando (svedese o altra lingua scandinava).