



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B) PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISTICA, ARTE E SPETTACOLO (DIRAAS), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/07, SETTORE CONCORSUALE 10/C1 D.R. N. 2137 DEL 30/05/2019.

VERBALE DELLA 2^ SEDUTA

Il giorno 19 settembre 2019 alle ore 10.30 presso l'Aula P, via Balbi 4, dell'Università degli Studi di Genova, ha luogo la seconda riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

I componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di essi o con i concorrenti, ai sensi degli art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

Il Presidente ricorda che al fine di determinare i candidati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, la Commissione giudicatrice dovrà procedere preliminarmente alla valutazione dei candidati esprimendo un giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri predeterminati in conformità alla normativa vigente.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dai candidati e in modo particolare dei titoli e delle pubblicazioni dichiarati dai medesimi sui quali fondare la valutazione preliminare.

Nel seguito della seduta la Commissione, all'unanimità, sulla base dei criteri e parametri predeterminati nella seduta del 14 settembre 2019, esprime i giudizi **di cui all'allegato A** che fa parte integrante del presente verbale.

Conseguentemente la Commissione trasmette il presente verbale, unitamente all'elenco dei candidati, **comparativamente più meritevoli**, in numero di 6, ammessi a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica (allegato).

La seduta è tolta alle ore **18.00** e la Commissione si aggiorna alle ore **10.45 del giorno 7 ottobre 2019** presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arte e Spettacolo (DIRAAS) per la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati.

Il presente verbale viene redatto e sottoscritto da tutti i Commissari.

Genova, 19 settembre 2019

Prof. Fabrizio Della Seta

Presidente

Prof. Andrea Chegai

Componente

Prof. Raffaele Mellace

Componente con funzione di segretario



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Angela Carone

1) titoli e curriculum

Descrizione

La candidata ha conseguito la laurea quadriennale in Musicologia nonché il dottorato di ricerca in Musicologia e scienze filologiche.

Ha svolto rilevante attività di insegnamento a livello universitario riconducibile al settore scientifico disciplinare L-Art/07.

Ha svolto ampia attività di formazione e ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri.

Ha preso parte in misura significativa all'organizzazione e/o partecipazione a gruppi di ricerca e convegni, e a comitati editoriali.

Ha al suo attivo un'eccellente attività come relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali.

È in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale.

2) produzione scientifica

La candidata ha prodotto la tesi di dottorato che risulta congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono 9 articoli su rivista e 3 contributi in miscellanee o atti di convegno.

L'attività scientifica della candidata ha evidenziato un profilo di studiosa attiva e rigorosa, che ha prodotto alcuni contributi originali nell'ambito della musica romantica e delle avanguardie novecentesche.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Strobelli
Paul Chy
Ruffert Müller



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Gioia Filocamo

1) titoli e curriculum

Descrizione

La candidata ha conseguito la laurea in DAMS nonché i dottorati di ricerca in Filologia musicale e in Storia.

Ha svolto intensa attività di insegnamento a livello universitario riconducibile al settore scientifico disciplinare L-Art/07.

Ha svolto ampia attività di formazione e ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri.

Ha preso parte in misura significativa all'organizzazione e/o partecipazione a gruppi di ricerca e convegni e a comitati editoriali.

Ha al suo attivo un'eccellente attività come relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali.

È in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale.

Ha ottenuto un riconoscimento nazionale per l'attività di ricerca.

2) produzione scientifica

La candidata ha prodotto la tesi di dottorato che risulta congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono 1 monografia, 6 articoli su rivista e 5 contributi in miscellanee o atti di convegno.

L'attività scientifica della candidata ha evidenziato un profilo di studiosa matura e rigorosa, che ha prodotto risultati rilevanti nell'ambito della musica del tardo medioevo e della prima età moderna.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Profilo

Aut. Dir.

Ruffini Milla



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Matteo Giuggioli

1) titoli e curriculum

Descrizione

Il candidato ha conseguito la laurea in Lettere nonché il dottorato di ricerca in Musicologia e scienze filologiche.

Ha svolto intensa attività di insegnamento a livello universitario riconducibile al settore scientifico disciplinare L-Art/07.

Ha svolto ampia attività di formazione e ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri.

Ha preso parte in misura significativa all'organizzazione e/o partecipazione a gruppi di ricerca e convegni e a comitati editoriali.

Ha al suo attivo un'eccellente attività come relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

È in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale.

Ha ottenuto un riconoscimento nazionale per l'attività di ricerca.

2) produzione scientifica

Il candidato ha prodotto la tesi di dottorato che risulta congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono 2 edizioni, 5 articoli su rivista, 1 voce di enciclopedia, 4 contributi in miscellanee o atti di convegno.

L'attività scientifica del candidato ha evidenziato un profilo di studioso maturo e rigoroso, che ha prodotto risultati rilevanti soprattutto nell'ambito della musica strumentale tra Sette e Ottocento.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene ^{il} ~~la~~ ^o ~~la~~ ^o candidato ^o ~~la~~ ^o comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ^o ~~la~~ ^o ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Giuseppe Bellelli

Anna Chini

Rufford Miller



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Federico Gon

1) titoli e curriculum

Descrizione

Il candidato ha conseguito la laurea specialistica in Musicologia e Beni musicali nonché il dottorato di ricerca in Storia e critica dei beni artistici, musicali e dello spettacolo.

Ha svolto rilevante attività di insegnamento a livello universitario riconducibile al settore scientifico disciplinare L-Art/07.

L'attività di ricerca valutabile consiste nella fruizione di un post-doc presso l'Università di Vienna. Nel complesso l'attività di ricerca si può pertanto considerare modesta.

È membro del comitato scientifico ed editoriale dell'edizione nazionale delle commedie per musica di Cimarosa.

Ha al suo attivo una più che buona attività come relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Ha conseguito un premio nazionale per l'attività di ricerca.

Non è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono 1 monografia, 8 articoli su rivista e 3 contributi in miscellanee o atti di convegno.

Ne risulta un profilo di studioso promettente, la cui attività scientifica finora svolta è tuttavia inferiore a quella di altri candidati.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Matteo Paoletti

1) titoli e curriculum

Descrizione

Il candidato ha conseguito la laurea magistrale in Scienze dello spettacolo nonché il dottorato di ricerca in Arti, spettacolo e tecnologie multimediali.

Ha svolto intensa attività di insegnamento a livello universitario in buona parte riconducibile al settore scientifico disciplinare L-Art/07.

Ha svolto una circoscritta attività di formazione e ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri.

Ha preso parte all'organizzazione e/o partecipazione a gruppi di ricerca e convegni e a comitati editoriali.

Ha al suo attivo una più che buona attività come relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

È in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale.

Ha ottenuto riconoscimenti nazionali per l'attività di ricerca.

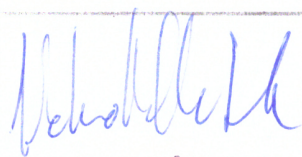

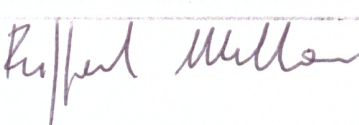
2) produzione scientifica

Il candidato ha prodotto la tesi di dottorato che risulta congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono 4 monografie, 5 articoli su rivista, 2 contributi in miscellanee, 1 in atti di convegno.

L'attività scientifica del candidato ha evidenziato un profilo di studioso attivo e rigoroso, che ha prodotto alcuni contributi originali nell'ambito degli studi teatrali, soprattutto nel campo della produzione e della regia operistiche.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene ^{il} ~~la~~ ^o ~~a~~ ^o candidato^o comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ^o ~~a~~ ^o ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Giangiorgio Satragni

1) titoli e curriculum

Descrizione

Il candidato ha conseguito la laurea in Lettere dichiarata equipollente a una Laurea in Musicologia e beni culturali, nonché il dottorato di ricerca in Culture classiche e moderne, in cotutela con il dottorato in Musicologia della Humboldt-Universität di Berlino.

Ha svolto intensa attività di insegnamento a livello universitario riconducibile al settore scientifico disciplinare L-Art/07.

Ha svolto un'apprezzabile attività di formazione e ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri.

Ha preso parte in misura rilevante all'organizzazione e/o partecipazione a gruppi di ricerca e convegni e a comitati editoriali.

Ha al suo attivo un'eccellente attività come relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

È in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale.

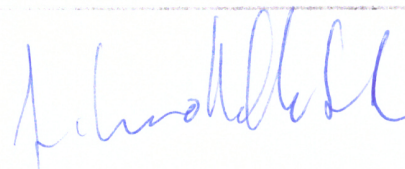


2) produzione scientifica

Il candidato ha prodotto la tesi di dottorato che risulta congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono 4 monografie, 5 articoli su rivista e 3 contributi in miscellanee o atti di convegno.

L'attività scientifica del candidato ha evidenziato un profilo di studioso maturo e rigoroso, che ha prodotto risultati rilevanti nell'ambito della musica di area tedesca tra Otto e Novecento.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Marco Targa

1) titoli e curriculum

Descrizione

Il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia e critica delle culture e dei beni musicali. Non ha svolto attività di insegnamento a livello universitario riconducibile al settore scientifico disciplinare L-Art/07. La commissione riconosce come parzialmente valutabile l'attività svolta negli istituti AFAM.

L'attività di ricerca valutabile consiste nella partecipazione a un gruppo di ricerca dell'Università di Torino. Nel complesso l'attività di ricerca si può pertanto considerare modesta.

Ha collaborato all'organizzazione di due convegni internazionali.

Ha al suo attivo un'eccellente attività come relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.

Ha conseguito due premi nazionali per l'attività di ricerca.

È in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale.

2) produzione scientifica

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono 1 monografia, 8 articoli su rivista e 3 contributi in miscelanee o atti di convegno.

Ne risulta un profilo di studioso competente, la cui attività scientifica finora svolta è tuttavia inferiore a quella di altri candidati.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Giada Roberta Viviani

1) titoli e curriculum

Descrizione

La candidata ha conseguito la laurea specialistica in Musicologia e Beni musicali, nonché un dottorato di ricerca presso le Università di Berna e Friburgo, e un dottorato in Storia delle arti.

Ha svolto rilevante attività di insegnamento a livello universitario riconducibile al settore scientifico disciplinare L-Art/07.

Ha svolto estesa e articolata attività di formazione e ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri.

Ha preso parte in misura significativa all'organizzazione e/o partecipazione a gruppi di ricerca e convegni e a comitati editoriali.

Ha al suo attivo un'eccellente attività come relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali.

È in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale.

Ha ottenuto un premio per l'attività di ricerca.

2) produzione scientifica

La candidata ha prodotto due tesi di dottorato che risultano congruenti con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Le pubblicazioni sottoposte a valutazione comprendono 3 tra monografie ed edizioni, 2 articoli su rivista, 4 contributi in miscellanee, 2 in atti di convegno e 1 traduzione scientifica.

L'attività scientifica della candidata ha evidenziato un profilo di studiosa matura e rigorosa, che ha prodotto risultati rilevanti in campi diversi della ricerca musicologica, spaziando dal Seicento al contemporaneo.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B) PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSICA, ARTE E SPETTACOLO (DIRAAS), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/07, SETTORE CONCORSUALE 10/C1 D.R. N. 2137 DEL 30/05/2019.

Elenco dei candidati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Dott.ssa Angela Carone

Dott.ssa Gioia Filocamo

Dott. Matteo Giuggioli

Dott. Matteo Paoletti

Dott. Giangiorgio Satragni

Dott.ssa Giada Roberta Viviani

Genova, 19 settembre 2019

Prof. Fabrizio Della Seta

Presidente

Prof. Andrea Chegai

Componente

Prof. Raffaele Mellace

Componente con funzione di segretario

