



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSICA, ARTI E SPETTACOLO SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE - SETTORE CONCORSUALE 10/F4 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE D.R. N 316 DEL 30.01.2018

VERBALE DELLA 2^ SEDUTA

Il giorno 09.07.2018 alle ore 13 ha luogo per via telematica la seconda riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

La Commissione si avvale degli strumenti telematici di lavoro collegiale, come previsto dall'art. 12 del citato Regolamento emanato da questa Università, per effettuare la valutazione preliminare dei candidati.

I componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di essi o con i concorrenti, ai sensi degli art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

Il Presidente ricorda che al fine di determinare i candidati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, la Commissione giudicatrice dovrà procedere preliminarmente alla valutazione dei candidati esprimendo un giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri predeterminati in conformità alla normativa vigente.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dai candidati e in modo particolare dei titoli e delle pubblicazioni dichiarati dai medesimi sui quali fondare la valutazione preliminare.

Nel seguito della seduta la Commissione, all'unanimità, sulla base dei criteri e parametri predeterminati nella seduta dello 08.06.2018 esprime i giudizi **di cui all'allegato A** che fa parte integrante del presente verbale.

Conseguentemente la Commissione trasmette il presente verbale, unitamente all'elenco dei candidati, **comparativamente più meritevoli, in numero di 6**, ammessi a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica (allegato)

La seduta è tolta alle ore 19 e la Commissione si aggiorna alle ore 9.30 del giorno 03.08.2018 presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo DIRAAS - Via Balbi, 2 - Sala della Biblioteca, 4° Piano - 16126 GENOVA per la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati.

Il presente verbale, redatto e sottoscritto dal Presidente, è corredato dalle dichiarazioni di concordanza degli altri Commissari.

DATA 9.7.18

IL PRESIDENTE



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato: Roberto Carnero

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito la laurea in Lettere con una tesi in ambito italianistico nonché il dottorato di ricerca in Letteratura italiana non propriamente congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Ha svolto diverse attività di insegnamento a livello universitario solo in parte riconducibili al settore scientifico disciplinare in quanto relative soprattutto all'insegnamento della lingua, cultura e letteratura italiana.

2) produzione scientifica

Il candidato non ha prodotto la tesi di dottorato.

Ha prodotto numerose pubblicazioni tra cui 7 curatele di libri; 4 monografie; una introduzione a un volume di Galileo Galilei.

L'attività scientifica del candidato più che un interesse per gli studi comparatistici e teorici ha evidenziato il netto prevalere di interessi di tipo italianistico.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica della candidata: Silvia Boero

1) titoli e curriculum

La candidata ha conseguito la laurea in Pedagogia ad indirizzo sociologico nonché il dottorato di ricerca (Ph.D.) negli Stati Uniti (per cui ha avviato una procedura di equivalenza) congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha svolto soprattutto all'estero diverse attività di insegnamento a livello universitario solo in parte però riconducibili al settore scientifico disciplinare in quanto soprattutto finalizzate all'insegnamento della lingua, cultura e letteratura italiane.

2) produzione scientifica

La candidata non ha prodotto la tesi di dottorato.

Ha prodotto numerose pubblicazioni di cui n. 5 sono capitoli di libro; 5 articoli su riviste internazionali; 2 recensioni.

L'attività scientifica della candidata ha evidenziato caratteristiche che non rientrano propriamente nel settore scientifico disciplinare qui considerato in quanto sono presenti anche contributi di carattere storiografico e comunque una netta prevalenza per temi e autori specifici della cultura e letteratura italiana.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato: Massimo Stella

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito la laurea in Letteratura greca nonché il dottorato di ricerca in Filologia classica e dunque non congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha svolto diverse attività di insegnamento a livello universitario inizialmente più riconducibili all'insegnamento della cultura e letteratura greca ma negli ultimi anni più specificamente dedicati all'insegnamento delle Letterature comparate.

2) produzione scientifica

Il candidato non ha prodotto la tesi di dottorato. Ha prodotto numerose pubblicazioni tra cui: 3 monografie; 5 capitoli di libro; 4 articoli su riviste nazionali. L'attività scientifica del candidato ha evidenziato forti interessi per il teatro greco ed elisabettiano ma anche per gli influssi che quel teatro ha esercitato sulle letterature europee.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato: Nicola Ferrari

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito la laurea in Filosofia nonché un dottorato di ricerca in Letterature moderne e comparate del tutto congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Ha inoltre conseguito un diploma in Composizione e in Pianoforte al Conservatorio che sono stati essenziali per i suoi studi sulle relazioni tra letteratura e musica.

Ha svolto diverse attività di insegnamento a livello universitario e in modo continuativo, per lo più riguardanti l'insegnamento specifico delle letterature comparate, ma in alcuni casi riguardanti anche la Letteratura spagnola e le relazioni tra Musica e Letteratura.

2) produzione scientifica

Il candidato non ha prodotto la tesi di dottorato.

Ha prodotto numerose pubblicazioni tra cui 1 curatela + introduzione ad un volume collettivo; 5 articoli su rivista; 3 contributi in volume; 3 monografie. L'attività scientifica del candidato ha evidenziato soprattutto i suoi interessi per i rapporti tra la musica e le letterature europee moderne.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato: Alberto Gabriele

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito la laurea su un argomento di filologia e critica dantesca nonché un dottorato di ricerca (Ph. D.) in Comparative Literature congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Tra il 2010 e il 2015 è stato Lecturer al Department of English and American Studies, Tel Aviv University, e dal 2007 e il 2008 è stato Visiting Assistant Professor in Residence, all'University of Connecticut at Storrs, presso Modern and Classical Languages Department,; nel 2007 è stato Instructor, College of New Rochelle, South Bronx, presso il Literature Department.

2) produzione scientifica

Il candidato non ha prodotto la tesi di dottorato.

Inoltre ha prodotto numerose pubblicazioni tra cui 2 monografie; 3 voci dentro opere di carattere enciclopedico; 3 articoli su rivista; 4 contributi in volume. Tutti questi testi sono usciti in sedi internazionali.

L'attività scientifica del candidato ha evidenziato un suo forte interesse e per un tipo di visione pre-cinematografica già presente nelle opere letterarie ottocentesche, sia un interesse per la cultura popolare, e soprattutto per il "sensation novel".

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato: Guido Mattia Gallerani

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito la laurea in Lettere nonché il dottorato di ricerca in in Lingue e Letterature del Mediterraneo congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha svolto alcune attività di insegnamento a livello universitario sostanzialmente non riconducibili al settore scientifico disciplinare.

2) produzione scientifica

Il candidato ha prodotto la tesi di dottorato da cui emerge un impianto di carattere comparatistico. Ha prodotto numerose pubblicazioni tra cui 1 monografia 1 curatela e 10 articoli su riviste sia nazionali che internazionali. L'attività scientifica del candidato ha evidenziato un interesse forte per la forma saggio nelle sue declinazioni più letterarie, e sempre in questo ambito ha perseguito delle ricerche incentrate soprattutto sulla figura e la produzione di Roland Barthes.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica de candidato: Massimo Ercolino

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito la laurea in Lettere nonché un dottorato di ricerca in Letterature comparate del tutto congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

.Dal 2014 è Tenure-track Assistant Professor of Comparative Literature alla Yonsei University (Seoul, South Korea), tiene cioè corsi del tutto riconducibili al settore scientifico disciplinare.

1) produzione scientifica

Il candidato non ha prodotto la tesi di dottorato.

Ha prodotto numerose pubblicazioni di cui n. 2 monografie (una pubblicata in inglese); 3 contributi in volume e 7 articoli su riviste sia di interesse nazionale che internazionale. L'attività scientifica del candidato ha evidenziato soprattutto un forte interesse per la descrizione morfologica e storica di alcuni generi letterari.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candato: Giuliano Giuseppe Cenati

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito la laurea in Lettere nonché un dottorato di ricerca in Letteratura italiana non propriamente congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Ha svolto diverse attività di insegnamento a livello universitario solo in parte riconducibili al settore scientifico disciplinare in quanto che esse riguardavano nei primi tempi la cultura e la letteratura italiane specificamente intese e più recentemente il graphic novel.

2) produzione scientifica

Il candidato non ha prodotto la tesi di dottorato.

Ha prodotto numerose pubblicazioni di cui 6 contributi in volumi di tipo collettivo; 3 articoli su riviste di interesse nazionale; 2 monografie; 1 curatela. L'attività scientifica del candidato ha evidenziato più che un interesse per gli studi comparatistici e teorici un suo forte interesse per gli scrittori italiani (Gadda, Imbriani, Mosca, Savinio) oltre che per il fumetto soprattutto di area italiana.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato: Massimo Scotti

1) titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito la laurea in Lettere nonché il dottorato di ricerca in Letterature comparate, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Ha svolto diverse attività di insegnamento a livello universitario alcune delle quali riconducibili al settore scientifico disciplinare altre che riguardavano maggiormente la letteratura e la cultura francese.

2) produzione scientifica

Il candidato non ha prodotto la tesi di dottorato.

Ha prodotto numerose pubblicazioni tra cui 4 monografie; 2 curatele; 3 interventi in opere di tipo enciclopedico; 2 contributi su rivista (una di interesse internazionale l'altra nazionale); 1 contributo su volume.

L'attività scientifica del candidato ha evidenziato forti interessi di tipo francesistico, uno specifico interesse per Virginia Woolf e altri interessi di tipo tematico-comparatistico di tipo più variegato (fantasmi; narrazioni gotiche; il ritorno degli dei; ecc.).

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHIstica, ARTI E SPETTACOLO SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE - SETTORE CONCORSUALE 10/F4 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE D.R. N 316 DEL 30.01.2018

Elenco dei candidati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica:

Dott. MASSIMO STELLA

Dott. NICOLA FERRARI

Dott. ALBERTO GABRIELE

Dott. GUIDO MATTIA GALLERANI

Dott. MASSIMO ERCOLINO

Dott. MASSIMO SCOTTI

9 luglio 2018

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read 'Stefano Bonifazi'.