



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DESIGN (DAD) SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE ICAR/19-RESTAURO - SETTORE CONCORSUALE 08/E2-RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA. D.R. N. 1966 DEL 05/06/2017**

### VERBALE DELLA 2° SEDUTA

Il giorno 23/08/2017 alle ore 10,30 presso il **Dipartimento DAD-Architettura e Design, Scuola Politecnica** dell'Università degli Studi di Genova – **Stradone di Sant'Agostino, 37 – 16123 GENOVA** – **Auletta della Direzione di Dipartimento** ha luogo la 2° riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

I componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di essi o con i concorrenti, ai sensi degli art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dai candidati e, in modo particolare, dei titoli e delle pubblicazioni che saranno discussi dai medesimi.

Il Presidente ricorda preliminarmente gli adempimenti previsti dall'art. 7 del bando in parola.

In modo particolare fa presente che a seguito della discussione pubblica di cui sopra la Commissione dovrà attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione.

Sono esclusi esami scritti e orali, ad eccezione della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera. Detta prova avviene contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione individuerà il vincitore.

I candidati sono stati inoltre informati che la mancata presentazione alla convocazione per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni sarà considerata esplicita e definitiva manifestazione della volontà di rinunciare alla procedura.

La Commissione procederà, pertanto, alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni limitatamente ai candidati che saranno presenti alla predetta convocazione.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida.

L'aula è aperta al pubblico e di capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione.

Risultano presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale mediante esibizione di documento di identità valido:

Dott. Daniela Pittaluga, CI n. AS8069060 rilasciata dal comune di Genova, scad. 22.07.2021.

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni dell'unica candidata presente viene effettuata la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera, così come previsto nel bando.

Al termine della discussione con la candidata, usciti tutti i presenti, sulla base della predeterminazione effettuata durante la prima seduta, attribuisce il punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione di cui all'Allegato B che fa parte integrante del presente verbale.

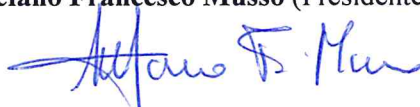
Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità, indica vincitrice la Dott.ssa **Daniela Pittaluga**.

La seduta è tolta alle ore 16.30

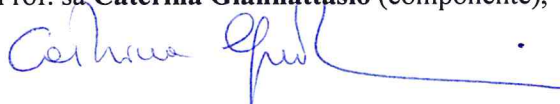
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

#### La Commissione

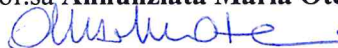
Prof. **Stefano Francesco Musso** (Presidente),



Prof. sa **Caterina Giannattasio** (componente),



Prof. sa **Annunziata Maria Oteri** (Segretario)





## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

### ALLEGATO B

**Punteggi attribuiti collegialmente sui titoli e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: PITTALUGA DANIELA**

**Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):**

<b>1</b>	Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Punti 15
----------	--	-------------

Dottorato di ricerca in recupero edilizio e ambientale (1993); il dottorato è congruente con il settore scientifico-disciplinare; la ricerca di dottorato ha riguardato il rapporto fra archeologia dell'architettura e restauro con particolare riferimento alla fase di conoscenza dell'edilizia storica; la ricerca sperimenta l'integrazione di tecniche innovative di classificazione (es. nell'ambito dell'archeometria) e lo studio delle fonti documentarie e iconografiche.

<b>2</b>	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Punti 10
----------	---	-------------

Dal 1993 la candidata ha svolto attività didattica integrativa, di supporto e poi ufficiale presso l'Università di Genova, il Politecnico di Torino e il Politecnico di Milano; l'attività, pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare, si è indirizzata in particolare alle tematiche del restauro e dell'archeologia dell'architettura.

La candidata ha svolto anche attività didattica in ambito extra-universitario (Master di formazione) sui temi della diagnostica, del degrado, della conservazione dei materiali tradizionali (materiali lapidei naturali e artificiali, ecc.).

<b>3</b>	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Punti 2
----------	--	------------

La candidata ha avuto contatti con istituti stranieri e, nel 1999, ha ottenuto una borsa di studio per un breve periodo di ricerca presso l'università di Innsbruck e lo Ziegel Museum di Vienna.

<b>4</b>	documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Punti 0
----------	--	------------

<b>5</b>	realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 2
----------	---	------------

La candidata ha collaborato a interventi di restauro, soprattutto nella parte analitica e diagnostica, come consulente tecnico e scientifico, fra cui quello della fornace di Cogoleto.

<b>6</b>	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Punti 2
----------	---	------------

La candidata collaborato ad attività di ricerca nell'ambito di progetti PRIN, progetti europei e i progetti di ateneo, oltre a quelli per enti locali e istituzioni; è stata responsabile scientifico di due progetti di ateneo (2013, 2016) su temi inerenti l'archeologia dell'architettura e il cantiere di restauro.

7	titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 0
---	--	------------

8	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Punti 10
---	--	-------------

La candidata ha partecipato come relatrice a numerosi convegni scientifici di rilevanza nazionale e internazionale, anche con relazioni su invito, su temi inerenti la disciplina con comunicazioni quasi sempre pubblicate nei relativi atti.

9	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Punti 0
---	---	------------

10	diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 0
----	---	------------

TOTALI PUNTI (titoli): 41

**Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO 12)**

1	Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali	Punti 9
---	---	---------

Pubblicazione dal titolo: *Restoration of Fornace Bianchi in Cogoleto Donegaro (Ge) as part of the Detailed Plan of Private Initiative. Technical description and report*

Il saggio, in lingua inglese pubblicato in rivista di classe "A", illustra il percorso di studio e di intervento per la conservazione di un edificio pre-industriale in Liguria (Fornace di Cogoleto); il saggio è originale, correttamente impostato e puntualmente documentato;  
punti 3

Pubblicazione dal titolo: *Fornace Bianchi di Cogoleto: la gestione dopo l'intervento di conservazione*

Il saggio, pubblicato su rivista di classe "A", riprende i contenuti dell'articolo in lingua inglese precedentemente valutato, sviluppando gli aspetti connessi alla gestione dell'edificio dopo l'intervento di restauro; si tratta di un resoconto articolato e metodologicamente corretto dell'intervento di restauro della Fornace Bianchi di Cogoleto;  
punti 2

Pubblicazione dal titolo: *L'arsenale seicentesco della repubblica genovese. L'impianto e le prime trasformazioni (I parte)* (con A. Canziani)

Il saggio, pubblicata in rivista di classe "A", tratta in modo ampio, ben articolato e metodologicamente corretto lo studio dell'ex arsenale della Repubblica di Genova con interessanti ricadute per la definizione delle scelte progettuali di Vasquez Consuegra;  
punti 2

Pubblicazione dal titolo: *Un impegnativo intervento secentesco di sottomurazione nel monastero di Santa Maria delle Grazie a Genova* (con A. Boato)

Il saggio, pubblicato su rivista di classe "A", a due nomi ma con contributi riconoscibili, riguarda l'analisi archeologico-stratigrafica di un importante complesso conventuale di origine medievale e delle sue trasformazioni nel tempo, soffermandosi sulla fase seicentesca;

punti 1

Pubblicazione dal titolo: *An analysis of building methods. Chemical-physical and archaeological analyses of micro-layer coatings on Medieval facades in the centre of Genoa* (con A. Casarino)

Il saggio, pubblicato in lingua inglese su una prestigiosa rivista internazionale di classe "A", riprende in parte i temi della tesi di dottorato; il saggio, scritto a due mani, tratta in particolare il tema delle finiture superficiali delle facciate di una parte del centro storico di Genova come parte dell'identità urbana;

punti 1

2	Monografie	Punti 19
---	------------	----------

*Questioni di archeologia dell'architettura e restauro;*

Volume autonomo, di collocazione editoriale locale, che propone alcune schede tematiche dedicate a nodi critici sull'indagine di architetture storiche prevalentemente genovesi, riprendendo in parte i temi della tesi di dottorato con intenzioni apprezzabili di elaborazione critica dei metodi analitici utilizzati che forse avrebbero meritato una ulteriore maturazione;

punti 4

*La mensiocronologia dei mattoni. Per datare, per conoscere e per comprendere le strutture storiche;*

Volume a carattere monografico, di collocazione editoriale locale, dedicato alla tecnica della datazione dei mattoni attraverso la mensiocronologia, frutto di una consolidata tradizione di studi e ricerche riconducibile a Tiziano Mannoni e di numerose esperienze applicative che l'autrice raccoglie in modo corretto e metodologicamente utile per chi opera nel settore;

punti 8

*Dalla calce della fornace Bianchi ai dipinti di Gino Grimaldi* (con L. Nanni)

Il volume, scritto a due mani con contributi autonomi e riconoscibili, di collocazione editoriale locale, costituisce un dettagliato rapporto di sintesi di due interessanti esperienze di studio, di gestione e valorizzazione di un edificio industriale e delle decorazioni di un edificio religioso, con interessanti accenni alla partecipazione delle comunità locali e corretti riferimenti alle fasi analitiche e diagnostiche con prevalente taglio divulgativo;

punti 5

*Un eretico in manicomio* (con T. Molinari);

Volume a due mani, di collocazione editoriale locale, con contributi distinguibili e nettamente separati, di cui solo la seconda parte dell'autrice è inerente i temi della conservazione e della tutela, peraltro riprendendo i temi della precedente pubblicazione (analisi dei dipinti di Gino Grimaldi); nel volume si dà particolare rilevanza al coinvolgimento delle comunità locali nei processi di conservazione;

punti 2

3	Interventi a convegni con pubblicazione degli atti	Punti 2
---	--	---------

*Come "restaurare" anche i beni non tutelati?*

Contributo al dibattito sui temi della partecipazione delle comunità locali, dei fruitori e della collettività in genere nella conservazione del patrimonio architettonico diffuso;

4	Saggi inseriti in opere collettanee	Punti 9
---	-------------------------------------	---------

*Earth and bricks architecture: for a conservation of stratigraphical traces*

Il saggio, pubblicato in lingua inglese in un volume a diffusione internazionale (Taylor and Francis Group, London), tratta in modo sintetico, ricognitivo ma corretto dell'architettura in terra cruda e dei relativi problemi di conservazione, con riflessioni sull'applicazione delle metodiche

mensiocronologiche ai mattoni in terra cruda e con riferimenti alla conservazione delle stratificazioni sedimentatesi nel tempo.

Punti 3

Contributi in S.F. Musso (a cura di), *Recupero e restauro degli edifici storici*;


All'interno di un volume inteso quale guida pratica al rilievo e alla diagnostica, la candidata cura con rigore metodologico le parti relative alle finiture superficiali e materiali dell'architettura tradizionale (tinte, pitture, leganti, ecc.) e al degrado dell'edilizia storica (significato, riconoscimento, cause intrinseche ed estrinseche, ecc.). La pubblicazione è pienamente pertinente al settore scientifico disciplinare per il quale la candidata concorre.

Punti 6

5	Abstract	Punti 0
---	----------	---------

TOTALI PUNTI (produzione scientifica): 39

**TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica): 80**



Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua francese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un testo scientifico attinente al settore, e ha espresso un giudizio positivo.

