



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSICA, ARTI E SPETTACOLO (DIRAAS), SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 (LETTERATURA ITALIANA), SETTORE CONCORSUALE 10/F1, D.R. N 1255, DEL 28.3.2018

VERBALE DELLA 2^ SEDUTA

Il giorno 5 luglio 2018 alle ore 9.30 ha luogo per via telematica la seconda riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

La Commissione si avvale degli strumenti telematici di lavoro collegiale, come previsto dall'art. 12 del citato Regolamento emanato da questa Università, per effettuare la valutazione preliminare dei candidati.

I componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di essi o con i concorrenti, ai sensi degli art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

Il Presidente ricorda che al fine di determinare i candidati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, la Commissione giudicatrice dovrà procedere preliminarmente alla valutazione dei candidati esprimendo un giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri predeterminati in conformità alla normativa vigente.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dai candidati e in modo particolare dei titoli e delle pubblicazioni dichiarati dai medesimi sui quali fondare la valutazione preliminare.

Nel seguito della seduta la Commissione, all'unanimità, sulla base dei criteri e parametri predeterminati nella seduta del 2 luglio 2018 esprime i giudizi di cui **all'allegato A** che fa parte integrante del presente verbale.

Conseguentemente la Commissione trasmette il presente verbale, unitamente all'elenco dei candidati, **comparativamente più meritevoli, in numero di 6 (sei)**, ammessi a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica (allegato)

La seduta è tolta alle ore 15 e la Commissione si aggiorna alle ore 10 del giorno 24 luglio 2018 presso la **Biblioteca del Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS) dell'Università degli Studi di Genova, Sez. II, Via Balbi 2, piano IV**, per la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati.

Il presente verbale, redatto e sottoscritto dal Presidente, è corredato dalle dichiarazioni di concordanza degli altri Commissari.

DATA: 5 luglio 2018

IL PRESIDENTE

Duccio Tongiorgi



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidata: SILVIA BOERO

1) titoli e curriculum

La candidata ha conseguito il PhD in "Romance Languages and Literary Theory" nel 2005 presso la University of North Carolina at Chapel Hill, NC (USA), con una tesi attinente al settore concorsuale oggetto della presente procedura (dichiara "avviata la procedura di equivalenza il 9/3/2018 ed il 7/5/2018"). Dopo una lunga esperienza di insegnamento nelle Università statunitensi è attualmente Associate Professor of Italian Studies ("a contratto") presso la Portland State University. Ha ottenuto alcune borse di studio, tra cui, nel 2017, la Portland State University Enhancement Grant (equivalente a borsa di ricerca per il completamento di una monografia relativa allo studio in chiave semiotica dell'opera dello scultore Eugenio Baroni), solo parzialmente congruente con il settore disciplinare.

2) produzione scientifica

Presenta 5 saggi, 6 articoli in rivista (uno su rivista di fascia A) e 1 recensione, quasi interamente incentrati in un ambito novecentesco. Non presenta la tesi di dottorato. La collocazione editoriale non appare particolarmente significativa.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidata: ROSSELLA BONFATTI

1) titoli e curriculum

La candidata ha conseguito il Dottorato di Ricerca presso l'Università di Bologna nel 2005, con una tesi attinente al settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha avuto due incarichi di didattica universitaria, e quattro anni di Assegno di Ricerca (Università di Bologna).

2) produzione scientifica

Presenta 11 pubblicazioni più la tesi di dottorato (1 monografia, 8 articoli in rivista – 5 su periodici di fascia A –, 3 saggi in volume). Le pubblicazioni della candidata, tutte pertinenti al SSD, sono incentrate in ambito muratoriano e primo settecentesco, con qualche pregevole incursione soprattutto in contesti risorgimentali (in particolare con la monografia *Drammaturgia dell'esilio. Il Risorgimento italiano fuori dai confini*). La collocazione editoriale è mediamente discreta. La produzione scientifica è tuttavia, comparativamente agli altri candidati, ancora piuttosto limitata.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidata: MARIA CLOTILDE CAMBONI

1) titoli e curriculum

La candidata ha ottenuto il diploma di Dottorato nel 2004 (Università di Pisa), con una tesi attinente al settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha significative esperienze di ricerca, non solo in Italia (tra l'altro "Marie Sklodowska-Curie Fellow" 2016-2017 a Tours, la Borsa "Marco Praloran" a Losanna tra 2013 e 2015, un Assegno di Ricerca presso l'Opera del Vocabolario Italiano – tra 2004 e 2005). Dal gennaio 2018 è ricercatrice a tempo determinato presso l'Università di Ginevra. Ancora ridotta, invece, l'esperienza didattica a livello universitario. Abilitata a professore di seconda fascia nel SSD 10 F/1.

2) produzione scientifica

Presenta, oltre alla tesi di dottorato, 2 monografie, 8 articoli su riviste di fascia A, 2 saggi in volume. Le pubblicazioni, riguardanti argomenti due-trecenteschi, dimostrano buona competenza filologica e solidità storico critica (si segnala il recente *Fine musica. Percezione e concezione delle forme della poesia, dai Siciliani a Petrarca*, per le edizioni del Galluzzo). La collocazione editoriale è mediamente buona. La produzione scientifica, seppure non vasta nelle proporzioni, si segnala per originalità critica. Le pubblicazioni sono tutte pertinenti al SSD.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidata: IDA CAMPEGGIANI

1) titoli e curriculum

La candidata ha ottenuto il diploma di Perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (2014), equipollente al titolo di Dottore di Ricerca, con una tesi attinente al settore concorsuale oggetto della presente procedura. Buona l'esperienza di Ricerca e Formazione Post-Dottorale (tra l'altro titolare di una Borsa Post-Doc e di un Assegno di Ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa tra il 2014 e il 2017 e di una Borsa annuale "Marco Praloran" presso l'Université de Lausanne). Ancora abbastanza limitata l'esperienza didattica, ma nell'a.a. in corso (2017-2018) è docente a contratto presso l'Università di Urbino (titolarità di 2 corsi ufficiali di L-FIL-LET/10). Abilitata a professore di seconda fascia nel SSD 10 F/1.

2) produzione scientifica

Presenta 2 monografie (su *L'ultimo Ariosto*, Edizioni della Scuola Normale di Pisa, 2017 e su Michelangelo poeta), 2 edizioni commentate (le *Satire* di Ariosto e *La Bufera montaliana*, entrambe in collaborazione), 5 articoli in riviste di fascia A e 3 saggi in volume. Non presenta la tesi di dottorato. La produzione della candidata è incentrata in modo preponderante in ambito cinquecentesco, ma con alcuni significativi affondi novecenteschi, montaliani in primo luogo. Di rilievo la collocazione editoriale e di pregevole livello il contributo critico. Le pubblicazioni sono tutte pertinenti al SSD.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: ROBERTO CARNERO

1) titoli e curriculum

Il candidato ha ottenuto il diploma di Dottorato di Ricerca a Londra, nel 2000, con una tesi attinente al settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha avuto (nel 1996) una borsa di ricerca concessa dall'Università Roma La Sapienza per perfezionamento *post-lauream* all'estero, ed è stato assegnista di ricerca presso l'Università del Piemonte Orientale, per tre anni. Ha tenuto numerosi corsi rivolti alla formazione degli insegnanti e alcuni nei SSD L-FIL-LET/11 e L-FIL-LET/14; non rilevante invece

l'esperienza di titolarità ufficiale nel SSD L-FIL-LET/10. Abilitato a professore di seconda fascia nel SSD 10 F/1.

2) produzione scientifica

Presenta la tesi di dottorato, 5 monografie, 1 saggio in volume, 5 curatele con saggio introduttivo, 1 manuale scolastico in più volumi (in collaborazione). La produzione scientifica è quasi interamente dedicata all'ambito contemporaneistico, post-unitario e novecentesco in specie. Fa eccezione un saggio leopardiano (2002), dal taglio comparatistico. Buona la collocazione editoriale di alcuni titoli, anche se talvolta la destinazione non specialistica limita l'originalità critica, per esempio nei saggi introduttivi alle opere degli Scapigliati. Il manuale scolastico non si caratterizza per particolare novità di impostazione. Non presenta saggi editi in riviste che si avvalgono di una double peer blind review. Le pubblicazioni sono attinenti al SSD.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: MAIKO FAVARO

1) titoli e curriculum

Il candidato ha ottenuto il diploma di Perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (2014), equipollente al titolo di Dottore di Ricerca, con una tesi attinente al settore concorsuale oggetto della presente procedura. Dichiaro una limitata esperienza di didattica ufficiale nel SSD, ma una significativa esperienza di ricerca, avendo tra l'altro avuto assegni di Ricerca presso l'Università di Udine (1 anno), presso l'Università di Trieste (1 anno), una borsa Marie Skłodowska-Curie a Berlino (2 anni), e ottenuto, per due volte, una borsa "Humboldt" (a Berlino e Bochum). È stato assistente ad Harvard ed è attualmente assistente alla cattedra di Letteratura italiana all'Université de Fribourg. Abilitato a professore di seconda fascia nel SSD 10 F/1.

2) produzione scientifica

Presenta, oltre alla tesi di Perfezionamento, 2 monografie, 9 articoli in riviste di fascia A, 1 saggio in volume. Buona la produzione scientifica, per qualità dell'analisi storico-critica e varietà di interessi, che spaziano dall'ambito prediletto della letteratura rinascimentale fino al Novecento; mediamente degne di attenzione anche le collocazioni editoriali (con una netta preponderanza della pubblicazione in riviste con double peer blind review). Le pubblicazioni sono tutte attinenti al SSD.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: ROBERTO GALBIATI

1) titoli e curriculum

Il candidato ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca nel 2013, presso l'Università di Torino, con una tesi attinente al settore concorsuale oggetto della presente procedura. È stato quindi titolare di una borsa Post-Doc presso l'Università di Basilea (5 anni). A Basilea è attualmente Assistente alla Cattedra di Letteratura Italiana presso questa Università, avendo avuto anche la titolarità di alcuni Seminari.

2) produzione scientifica

Presenta, oltre alla tesi di dottorato, 1 monografia, 2 edizioni critiche e/o commentate, 6 articoli in riviste di fascia A, 3 saggi in volume. Le pubblicazioni sono tutte attinenti al SSD. I contributi, che si segnalano per intelligenza critica e competenza filologica, insistono esclusivamente su un ambito quattro-cinquecentesco e sono in massima parte dedicati alla poesia cavalleresca. Mediamente buona la

collocazione editoriale. La produzione scientifica è tuttavia, comparativamente agli altri candidati, ancora piuttosto limitata.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: LUCA LOMBARDO

1) titoli e curriculum

Il candidato ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca nel 2010, presso l'Università di Venezia, con una tesi attinente al settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha avuto un assegno della durata di due anni (Università di Venezia) e una borsa Post-Doc presso l'University of Notre Dame du Lac (3 anni). Ridotta l'esperienza di insegnamento nell'ambito della Letteratura Italiana.

2) produzione scientifica

Presenta una monografia, 4 articoli su rivista di fascia A, 4 articoli su riviste non di fascia A, 3 saggi. Non presenta la tesi di dottorato. La fortuna di Boezio nel Trecento, e soprattutto in Dante, appare l'interesse preponderante del candidato, fine indagatore peraltro anche delle *Epistole metriche* di Albertino Mussato, di cui sta curando l'edizione. Mediamente discreta la collocazione editoriale. Le pubblicazioni sono tutte attinenti al SSD. La produzione scientifica è tuttavia, comparativamente agli altri candidati, ancora piuttosto limitata.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: FRANCESCO LUCIOLI

1) titoli e curriculum

Il candidato ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca nel 2012, presso l'Università di Roma La Sapienza, con una tesi attinente al settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha avuto complessivamente 20 mesi di contratto di ricerca presso l'Università di Cambridge, una borsa "Villa I Tatti – The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies" (2015-2015). Dal 2016 è Assistente all'University College di Dublino. Ha tenuto corsi a Cambridge e a Dublino. Ha l'ASN a professore di seconda fascia nel settore 10 F/1.

2) produzione scientifica

Il candidato presenta 1 monografia e 3 edizioni critiche e/o commentate, 7 saggi in rivista (5 su periodici di fascia A), e 1 saggio in volume. Non presenta la tesi di dottorato. Articolati gli interessi del candidato, da Petrarca al Settecento (Durandi e Baretto), con un'evidente prevalenza di interessi in ambito umanistico-rinascimentale. Mediamente buona la collocazione editoriale e di pregevole livello il contributo critico. Le pubblicazioni sono tutte attinenti al SSD.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: MATTEO NAVONE

1) titoli e curriculum

Il candidato ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca nel 2009 (Università di Genova), con una tesi attinente al settore concorsuale oggetto della presente procedura. Tra il 2009 e il 2018 ha avuto 3 assegni di ricerca presso l'Università di Genova per complessivi 5 anni. Dal 2015 ha avuto la titolarità di 3

corsi ufficiali di Letteratura Italiana e dal 2016 al 2018 è stato anche membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Letterature e Culture classiche e moderne (Università di Genova). Ha l'ASN a professore di seconda fascia nel settore 10 F/1.

2) produzione scientifica

Presenta, oltre alla tesi di dottorato, 5 fra monografie e edizioni critiche e/o commentate, 3 articoli su riviste di fascia A e 4 saggi in volume. Molto ampi gli interessi di ricerca dimostrati dal candidato, da Tasso ai saggi seicenteschi, dall'edizione del *Misogallo* alfieriano alla letteratura primo novecentesca (Sbarbaro e Govoni). Mediamente buona la collocazione editoriale e ottimo il livello del contributo critico. Le pubblicazioni sono tutte attinenti al SSD.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidato: LUCA PIANTONI

1) titoli e curriculum

Il candidato ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca nel 2009 (Università di Padova), con una tesi attinente al settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha avuto alcuni assegni di ricerca presso l'Università di Padova (3 anni), ed è stato responsabile, sempre a Padova, di numerosi corsi e laboratori universitari, soprattutto di "Italiano scritto", senza tuttavia aver mai avuto la titolarità di un corso ufficiale di Letteratura Italiana. Ha l'ASN a professore di seconda fascia nel settore 10 F/1.

2) produzione scientifica

Presenta, oltre alla tesi di dottorato, 4 edizioni critiche e commentate, 6 articoli su rivista (5 su periodici di fascia A), 2 saggi in volume. Mediamente buone le collocazioni editoriali. Le pubblicazioni – per quanto pregevoli e tutte attinenti al SSD – insistono essenzialmente sullo snodo tra Cinque e Seicento (fa eccezione un solo affondo novecentesco su Primo Levi edito su rivista). Non presenta monografie.

Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.

Candidata: ILARIA TUFANO

1) titoli e curriculum

La candidata ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca nel 2003 (Università di Roma "La Sapienza"). Ha avuto la titolarità di un corso di Letteratura Italiana nel 2003 all'Università della Tuscia; dal 2004 è stata assistente alla Cattedra di Letteratura Italiana dell'Università di Zurigo, dove ha tenuto, tra 2004 e 2005, due Proseminari. Dal 2012 al 2015 ha tenuto ogni anno corsi ufficiali di "Analisi del testo letterario" presso l'Università di Foggia. Ha l'ASN a professore di seconda fascia nel settore 10 F/1.

2) produzione scientifica

Presenta 2 monografie, 7 articoli su riviste di fascia A, 3 saggi in volume. Non presenta la tesi di dottorato. Mediamente buone le collocazioni editoriali. Gli interessi di ricerca della candidata appaiono concentrati sulle tre corone trecentesche; in particolare il filone di studi boccacciani (anche sulle *Rime*, a cui è dedicata una monografia) e i suoi lavori sulla tradizione della novella si segnalano per originalità critica. Tutti attinenti al SSD i contributi presentati.

Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSICA, ARTI E SPETTACOLO (DIRAAS), SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 (LETTERATURA ITALIANA), SETTORE CONCORSUALE 10/F1, D.R. N 1255, DEL 28.3.2018

Elenco dei candidati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Dott.ssa Maria Clotilde Camboni
Dott.ssa Ida Campeggiani
Dott. Maiko Favaro
Dott. Francesco Luciola
Dott. Matteo Navone
Dott.ssa Ilaria Tufano

Data 5 luglio 2018

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Duccio Tongiorgi