



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER L'ARCHITETTURA (DSA) SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE ICAR 14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA SETTORE CONCORSUALE 08/D1 .D.R. N 8861 DEL 28/10/2015

VERBALE DELLA 3° SEDUTA

Il giorno 16 febbraio 2016 alle ore 9.00 presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura dell'Università degli Studi di Genova, ha luogo la terza riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dai candidati e, in modo particolare, dei titoli e delle pubblicazioni che saranno discussi dai medesimi.

Il Presidente ricorda preliminarmente gli adempimenti previsti dall'art. 7 del bando in parola.

In modo particolare fa presente che a seguito della discussione pubblica di cui sopra la Commissione dovrà attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione.

Sono esclusi esami scritti e orali, ad eccezione della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera. Detta prova avviene contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione individuerà il vincitore.

I candidati sono stati inoltre informati che la mancata presentazione alla convocazione per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni sarà considerata esplicita e definitiva manifestazione della volontà di rinunciare alla procedura.

La Commissione procederà, pertanto, alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni limitatamente ai candidati che saranno presenti alla predetta convocazione.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida

L'aula è aperta al pubblico e di capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione.

Risultano presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale mediante esibizione di documento di identità valido:

Dott. **FABIO MANFREDI** documento identità Passaporto n. YA3316121 del 10/1/2013

Dott. **FILIPPO ORSINI** documento Carta di identità n. AR8421720 del 5/01/2011

Dott. **VALTER SCELSE** documento carta di identità n. AS8545226 del 21/09/2010

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni di ciascun candidato viene effettuata la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera, così come previsto nel bando.

FCF
MP
S

Al termine della seduta la Commissione, usciti tutti i presenti, sulla base della predeterminazione effettuata durante la prima seduta, attribuisce il punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione di cui all'Allegato B che fa parte integrante del presente verbale.

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione, con deliberazione assunta a all'unanimità dei componenti), indica vincitore il Dott. **VALTER SCELSI**

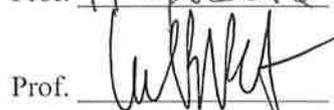
La seduta è tolta alle ore 14.00

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. 

Prof. 

Prof. 



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO B

Candidato: FABIO MANFREDI

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

1	Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Punti 4
---	--	---------

Dottorato di Ricerca settore scientifico disciplinare Icar 15. Il candidato ha svolto l'attività di Dottorato di Ricerca in Spagna nel 2008, presso l'"*Obsevatori del Paisatge de Catalunya*", sul tema "*Paesaggio e architettura del paesaggio in Calabria e Sicilia*" (Borsa Erasmus Placement e borse di dottorato).

2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Punti 7
---	---	---------

2005/2011 è tutor nei corsi di Progettazione Architettonica e Architettura del Paesaggio e nel 2010 è Docente nel modulo d'insegnamento "*Accoglienza e Pianificazione / Laboratorio Paesaggio*", Corso di Formazione "Esperto nella riqualificazione e valorizzazione dei parchi antropici", c/o Università Mediterranea di Reggio Calabria; 2011-2014, è visiting teacher presso università straniere (Belgio e Olanda) e, nel 2015, presso la Quasar Design University Roma. L'attività didattica, parzialmente congruente con il settore scientifico disciplinare icar 14, è decisamente orientate verso tematiche attinenti l'Architettura del Paesaggio.

3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Punti 5
---	--	---------

Attività di Ricerca Post-doc svolta presso la *Delft University of Technology*, Olanda (nel 2011-2013) sul tema: *Walking in Landscape (Design)*. Ricerca cofinanziata da POR Calabria FSE 2007/2013. Cinque ricerche, tra cui due a carattere internazionale, in particolare: "*Paesaggio e Architettura del paesaggio in Calabria e Sicilia*" (Università Mediterranea di Reggio Calabria e Observatorio del Paisaje de Cataluña /Spagna).

4	documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Punti
---	---	-------

~~Breve descrizione sulla base dei criteri predeterminati:~~

5	realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 5
---	---	---------

Attività di ricerca applicata: partecipazione a diversi concorsi di progettazione nazionali e internazionali, risultando vincitore a Carminello, Valverde (Catania) e a Trieste con un progetto per le Rive della Città (responsabile Franco Zagari).

6	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e	Punti 3
---	--	---------

195
M
S

	internazionali, o partecipazione agli stessi	
--	--	--

Responsabile di progetto in PRIN MIUR 2007, "Paesaggi del rifiuto" (responsabile scientifico F. Zagari).

7	titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti
---	---	-------

Breve descrizione sulla base dei criteri predeterminati:

8	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Punti 4
---	--	---------

Il candidato cita sei fra convegni e seminari nazionali ed internazionali cui ha partecipato in qualità di relatore.

9	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Punti 4
---	---	---------

Assegno di ricerca , Borsa di studio Erasmus Placement.
Abilitazione nazionale Icar 15.

10	diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti
----	--	-------

Breve descrizione sulla base dei criteri predeterminati:

TOTALI PUNTI (titoli) 32

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO 12)

1	Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali	Punti 4
---	---	---------

1 articolo in rivista : F. Manfredi, "La linea tra" in *BLOOM* n°16/2013
Rilevanza della rivista nazionale o internazionale: punti 2
Coerenza con il profilo scientifico del candidato : punti 2

2	Monografie	Punti 8
---	------------	---------

1 Monografie dal titolo: F. Manfredi, *Linearscape. Meaning of a path in landscape*, Altralea Edizioni, Firenze 2014;
coerenza con il profilo scientifico : punti 2
rilevanza scientifica : 2
1 Monografia dal titolo : F. Manfredi, *Paesaggi, progetti d'autore. Calabria e Sicilia*, Alinea Editrice, Firenze 2010 .
coerenza con il profilo scientifico : punti 2
rilevanza scientifica : 1
numerosità : 1

3	Interventi a convegni con pubblicazione degli atti	Punti -
---	--	---------

Il candidato non presenta pubblicazioni relative ad atti di convegno.

4	Saggi inseriti in opere collettanee	Punti 8
---	-------------------------------------	---------

Il candidato presenta 8 prodotti in volumi di cui, in particolare :
tre saggi nello stesso volume a cura di D. Colafranceschi, dal titolo : *Un Altro Mediterraneo*, Altralea, Firenze 2015 dai titoli :
1 F. Manfredi, "Calabria e Sicilia" ;

MSE
AM
S

2 F. Manfredi, "Paesaggi di dune" ;
 3 F. Manfredi, "Linearscapes" .
 saggi 1,2,3 ; rilevanza e coerenza con il profilo scientifico: Punti 3.
 Un saggio relativo alla sua attività di ricerca in Spagna :
 4 F. Manfredi, "Calàbria i Sicília. Paisatges en espera" in J. Nogué, L. Puigbert, G. Bretcha, À. Losantos (a cura di), *Franges. Els paisatges de la perifèria*, Observatori del Paisatge de Catalunya. Olot 2012);
 saggio 4 , rilevanza e coerenza con il profilo scientifico: Punti 1
 un saggio in volume curato da D. Colafranceschi,
 5 F. Manfredi, "Valuable diversity: third landscapes / Preziose diversità: terzi paesaggi" in D. Colafranceschi (a cura di), *Changing Landscapes. Mediterranean sensitive areas design*, Alinea, Firenze 2010),
 saggio 5, rilevanza e coerenza con il profilo scientifico : Punti 1
 tre saggi in volumi a cura di altri autori:
 6 F. Manfredi, "Sperimentazioni a margine" in M. Pugliese (a cura di), *Parchi Antropici*, Libria, Melfi 2010.
 7 F. Manfredi, "Area Falcata a Messina" in V. Gioffrè (a cura di), *I Paesaggi del no*, Iiriti Editore, Reggio Calabria 2009.
 8 F. Manfredi, "Cinema, letteratura, poesia. Il paesaggio come grado zero del linguaggio di molte discipline creative" in G. Laganà (a cura di), *Paesaggi di città non città. Franco Zagari, quattro progetti di ricerca*, Libria, Matera 2012) .
 saggi 6,7,8 rilevanza e coerenza con il profilo scientifico : Punti 3
 I saggi presentati dal e confermano il profilo scientifico del candidato caratterizzato dalle tematiche relative alla nozione di Paesaggio in contesto mediterraneo, con estensioni disciplinari verso gli studi antropologici.

5	Curatele /Attività editoriali	Punti 4
----------	-------------------------------	---------

1 Cura del volume: F. Manfredi, (ed), *Paesaggi Percorsi. Cittanova*, L'Officina delle Idee, Cosenza 2012
 rilevanza della pubblicazione : 2
 coerenza con il profilo scientifico : 2
 Il candidato non presenta prodotti relativi ad attività editoriali.

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) 24

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 56

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un testo scientifico attinente al settore), e ha espresso il giudizio di BUONA CONOSCENZA della lingua inglese.

Candidato: FILIPPO ORSINI

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

1	Dottorato di ricerca o equipollenti , ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Punti 2
----------	---	---------



Handwritten signature and initials, possibly 'ORSINI' and 'F. O.', written vertically on the right side of the page.

Dottore di Ricerca in Progettazione Urbana con una Tesi dal titolo: " *Le utopie urbane e la forma della città* " La tesi è congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Punti 7
---	---	---------

Il candidato ha svolto diverse attività di insegnamento a livello universitario riconducibili al macrosettore scientifico disciplinare (Icar 14, 15 e 16) , presso lo IUAV di Venezia (2003-2005), l'Università degli Studi di Palermo, (docente a contratto di Progettazione Architettonica ed Urbana), dal 2006 al 2009. Dal 2007 al 2010 è titolare di un corso di Disegno presso la facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Attualmente è docente di Architettura del Paesaggio presso il dipartimento DATSU del Politecnico di Milano. Ha partecipato a numerosi workshop internazionali (tra gli ultimi Politecnico & Tongji University Joint Design Workshop a Shanghai per *Architectural and Urban Design for 16 Pier Ferry Terminal & Affiliated District*) L'attività didattica è centrata nel settore disciplinare ICAR 14 seppur positivamente ampliata a tematiche inerenti il macrosettore .

3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Punti 5
---	--	---------

Il candidato ottiene diversi assegni di ricerca (IUAV e Università degli Studi di Brescia) Partecipa a diversi PRIN nazionali, svolge il ruolo di coordinamento ed organizzazione di attività inerenti la ricerca applicata (seminari di progettazione e workshop).

4	documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Punti
---	---	-------

Breve descrizione sulla base dei criteri predeterminati:

5	realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 10
---	---	----------

Particolarmente significativa l'attività di progetto sia a livello didattico e di workshop nazionali ed internazionali, sia come ricerca individuale che applicata. Alcune di queste attività hanno ricevuto premi e riconoscimenti. Tutte le attività di ricerca applicata e di progetto sono coerenti con il settore scientifico disciplinare ICAR 14.

6	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Punti 4
---	---	---------

L'attività scientifica del candidato ha evidenziato una specifica attitudine alla ricerca applicata ed al coordinamento scientifico ed organizzativo di progetti complessi. A partire dalla tesi di Dottorato emerge un interesse specifico per la progettazione urbana, con particolare riferimento alle fenomenologie di trasformazione degli assetti infrastrutturali, produttivi, archeologici, in relazione sia agli insediamenti storici (Agrigento, la Valle dei Templi) che a quelli industriali dismessi. Partecipa a ricerche PRIN di interesse nazionale, organizza in qualità di tutor seminari e ws anche internazionali.

7	titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti
---	---	-------

Breve descrizione sulla base dei criteri predeterminati:

8	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Punti 2
---	--	---------

Non risultano partecipazioni rilevanti a congressi o convegni .

9	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Punti 4
---	---	---------

Premi e riconoscimenti sia nazionali che internazionali per quanto attiene ricerca applicata e a attività di progettazione coerenti con il SSD ICAR 14. Numerosi concorsi di progettazione vinti o esposti in Italia e

[Handwritten signature and notes]
 2021
 7012

all'estero in qualità di progettista o progettista capogruppo. Partecipazione a mostre ed eventi in Triennale /Milano, Biennale /Venezia, Tongji University, Shanghai, Bienal de Canarias.

10	diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti
----	---	-------

Breve descrizione sulla base dei criteri predeterminati:

TOTALI PUNTI (titoli) 34

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO: 12)

1	Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali	Punti 8
---	---	---------

Il candidato presenta due articoli su CASABELLA, rivista di classe A:

1 "Armonie giapponesi – Casa a Monzen, Nagano, Giappone - Sathosi Okada," Casabella n.815/816. Mondadori. Milano 2012. pp.92-97 ;

2 "Incisioni del suolo – Piazza Diogo de Menezes, Cascais, Portogallo. Miguel Arruda" in Casabella n.801. Mondadori. Milano 2011, pp.51-55

Articoli 1, 2 : Rilevanza della rivista nazionale o internazionale: Punti 6;

Coerenza con il profilo scientifico del candidato : Punti 2.

2	Monografie	Punti -
---	------------	---------

Il candidato non presenta monografie a suo nome

3	Interventi a convegni con pubblicazione degli atti	Punti 4
---	--	---------

Il candidato presenta due pubblicazioni di atti di convegni nazionale e internazionale relativi alla presentazione di progetti:

1 "Inserimento architettonico e paesaggistico del sistema MOSE per la difesa di Venezia e della sua laguna dalle acque alte, Bocca di Chioggia/spalla Sud (VE) in "Identità dell'architettura italiana" 11° convegno. Firenze, 3-4 dicembre 2013 ;

2 "Waterfront San Leone. Il rapporto città-mare come infrastruttura inclusiva multiscala" in "Milano Marittima 100 – paesaggi e architetture per il turismo balneare" a cura di V. Orioli. Collana saggi di architettura Alma mater Studiorum. Contributo convegno internazionale.

Pubblicazioni 1, 2 : Rilevanza nazionale : Punti 2;

Coerenza con il profilo scientifico del candidato : Punti 2

4	Saggi inseriti in opere collettanee	Punti 9
---	-------------------------------------	---------

Il candidato presenta sette saggi fra cui tre in "Architettura del Novecento tomo I e tomo III " a cura di A.Ferlenga,M.Biraghi., Einaudi, Torino, 2013; dai titoli :

1"Monumento Continuo" di Superstudio";

2"No-Stop City" di Archizoom;

3" Città lineare" ;

I saggi 1,2, 3: rilevanza e coerenza con il profilo scientifico del candidato : Punti 4;

due saggi in volumi di rilevanza nazionale dal titolo :

4"Archeoinfrastruttura. Ipotesi di un diagramma per la Valle dei Templi di Agrigento"

con O.Longo in "LA FRECCIA DEL TEMPO Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture" a cura di C.Crozza e I.Valente, Collana "Studi di Architettura", Pearson Italia, 2014 ;

5 "Tra utopie e avanguardie" in "Comunità Italia "a cura di Alberto Ferlenga, Marco Biraghi , Silvana Editoriale , Milano ;



I saggi 4,5: rilevanza e coerenza con il profilo scientifico del candidato : Punti 3;
 altri due in volumi a cura di altri , di rilevanza nazionale , riguardo a tematiche del tutto congruenti con il
 SSD della presente procedura e coerenti con il profilo scientifico del candidato
 6 “La giusta distanza:ricostruzione di un paesaggio fluviale” in “Polesella ritrovata:esercizi di
 rigenerazione urbana” a cura di G.Celeghini. Officina Edizioni, Roma 2012. pp. 37-41
 7 “L’unicità del paesaggio lagunare come paesaggio artificiale” in “Le forme dell’acqua – Parco della
 Moceniga” a cura di M.Montuori. Officina Edizioni, Roma 2011. pp. 29-33
 I saggi 6,7: rilevanza e coerenza con il profilo scientifico del candidato : Punti 2.

5	Curatele / attività editoriali	Punti 4
---	--------------------------------	---------

Cura del Volume “Il senso dei paesaggi produttivi di(s)messi” in “Sinergie rigenerative ”
 Lettera 22, Siracusa 2014. pp.150-159
 rilevanza della pubblicazione : 2
 coerenza con il profilo scientifico : 2
 Il candidato non presenta prodotti relativi ad attività editoriali.

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) 25

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 59

Handwritten signature or mark on the right margin, possibly reading 'Fate'.

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l’adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un testo scientifico attinente al settore), e ha espresso il giudizio di BUONA CONOSCENZA della lingua inglese.

Candidato: VALTER SCELISI

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

1	Dottorato di ricerca o equipollenti , ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Punti - -
---	---	-----------

Il candidato non presenta titoli di dottorato di ricerca .

2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Punti 9
---	---	---------

Svolge attività didattica continuativa a partire dal 2004 , con il ruolo di Professore a contratto alternando attività didattica Icar 14 nei Corsi di laurea di Ingegneria Edile Architettura con insegnamenti di natura umanistico-estetica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Genova. Dal 2010 è docente titolare di corsi progettazione Icar 14, sia nei corsi di laurea in Scienze dell’Architettura che in quelli di Ingegneria Edile ed Architettura presso la Scuola Politecnica di Genova. L’attività didattica è altresì svolta a partire dal 2002 ed in maniera continuativa nell’ambito di seminari, workshop nazionali ed internazionali, In particolare si segnala l’attività della University Genoa Summer School , di cui è ideatore, co-direttore. E’ inoltre , visiting professor presso la Florida International University, sede italiana a Genova, (2007), e tutor nei Workshop intensivi estivi dello IUAV, Venezia nel 2007 e 2008. E’ relatore di numerosi tesi in Progettazione Architettonica, presso la Scuola Politecnica di Genova.

3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Punti 7
---	--	---------

Ricercatore TD nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 “Composizione Architettonica e Urbana”, afferendo prima al DICAT della Facoltà di Ingegneria, quindi, dal 2011, al Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA) della Scuola Politecnica. Nel 2013 viene rinnovato nella posizione fino alla data del 31 ottobre 2016. Conduce un'attività di ricerca su “La continuità e le trasformazioni nella progettazione dei fenomeni urbani”. . Socio fondatore di AMS (Architecture, Modernity, Sciences), Associazione culturale internazionale (2003) , del gruppo Magazzino Sanguineti (2003) E' tutor dal 2014 di una tesi di ricerca del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova .

4	documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Punti
---	---	-------

Breve descrizione sulla base dei criteri predeterminati:

5	realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 8
---	---	---------

E' stato socio fondatore dal 2001 al 2010 dello Studio di Progettazione Sp10studio, L'attività di progettazione è prevalentemente orientata verso tematiche del restauro, del progetto sull'esistente, e dell'allestimento museale . Attualmente svolge attività di ricerca applicata e di progetto nell'ambito di concorsi nazionale ed internazionali, ed una intensa attività di ws , seminari e summer school sia nazionali che internazionali, in qualità di organizzazione e cura scientifica e come tutor responsabile.

6	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Punti 5
---	---	---------

Svolge diversi compiti istituzionali, fa parte di commissioni di lavoro della Scuola Politecnica . Attualmente è membro della Commissione Ricerca del DSA della Scuola Politecnica. Dal 2006 partecipa come tutor e coordinatore per la sede di Genova al “Seminario Concorso Internazionale di Museografia di Villa Adriana e Premio Internazionale di Architettura e Archeologia Piranesi/Prix de Rome . Ideatore, co-direttore della Genoa Summer School é membro del Comitato di gestione a partire dalla prima edizione 2012/2013. Responsabile scientifico di numerosi progetti di ricerca, convenzioni e accordo quadro con Enti ed Istituzioni pubbliche del territorio ligure.

7	titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti
---	---	-------

Breve descrizione sulla base dei criteri predeterminati:

8	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Punti 5
---	--	---------

Elenca 62 fra lezioni e interventi come relatore in convegni e conferenze nazionali e internazionali Alcuni dei quali pubblicati nei relativi Atti.

9	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Punti 4
---	---	---------

Diversi premi e menzioni conseguiti in concorsi di progettazione nazionali ed internazionali,

10	diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti
----	--	-------

Breve descrizione sulla base dei criteri predeterminati:

TOTALI PUNTI (titoli) 38

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO 12)

1	Publicazioni su riviste nazionali e internazionali	Punti 10
----------	--	----------

Cinque articoli su riviste :

1 *Città senza piazze*, V. SCELSEI, in L'Architettura Cronache e Storia, pagg. 642/643, anno L, n° 587, settembre 2004, Roma;

Articolo 1 : Rilevanza della rivista nazionale o internazionale: Punti 1;

2 *The part for the whole*, di V. SCELSEI, in *Area*, pagg. 156/160, n° 124, Milano, agosto/settembre 2012.

Articolo 2 : Rilevanza della rivista nazionale o internazionale: Punti 1;

3 *The gravitational pull of the mainland: Three stories about the potential for autonomy of coastal islands*, di V. SCELSEI, in San Rocco, n. 1, Islands, pagg. 148-152, Venezia, 2011.

4 *The Birth of Minimalism from the Spirit of Theo Van Doesburg*, V. SCELSEI, in San Rocco, n. 9, Monks and Monkeys, pagg. 122-128, Venezia, Spring 2014.

Articoli 3,4 : Rilevanza della rivista nazionale o internazionale: Punti 3;

Coerenza con il profilo scientifico del candidato : Punti 2.

5 *Collodi, Vignola and the nightmares of italian children* di V. SCELSEI, in San Rocco, n. 5, Scarry architects, pagg. 129-133, Venezia, 2012.

Articolo 5 : Rilevanza della rivista nazionale o internazionale: Punti 1;

Coerenza con il profilo scientifico del candidato : Punti 2.

2	Monografie	Punti 11
----------	------------	----------

Il candidato presenta tre monografie, di cui due come coautore

1 *Marco Dasso, architetture e progetti nel secondo Novecento*, V. SCELSEI, E. PINNA, Electa, Milano, 2002

Rilevanza scientifica : Punti 2

2 *Super Superstudio*, di A. Angelikadis, V. Pizzigoni , Silvana Editoriale , Milano 2015)

Rilevanza scientifica : Punti 3

ed una come autore singolo:

3 *La linea rossa è la linea di appoggio*, V. SCELSEI, Sagep Editori, Genova, 2015.

Rilevanza scientifica Punti 2:

Coerenza con il profilo scientifico del candidato delle tre pubblicazioni : Punti 2.

Numerosità : 2

3	Interventi a convegni con pubblicazione degli atti	Punti 4
----------	--	---------

Il candidato presenta 1 prodotto:

Liberare Genova, di V. SCELSEI, in Monograph.Research, atti del convegno R.E.D.S., pp. 314-316, p. 466, ListLab, Roma, settembre 2013.

Pubblicazione internazionale : punti 4

4	Saggi inseriti in opere collettanee	Punti 8
----------	-------------------------------------	---------

Il candidato presenta due saggi :

1 *Glossario edificatorio*, di V. SCELSEI, in *Sp10studio, quaderno dal duemila*, introduzione di Erminio Risso, De Ferrari Editore, Genova, 2008.

Saggio 1, rilevanza scientifica , punti 2

2 *La terra dell'alba*, di V. SCELSEI, in GAUSA Manuel - RICCI Mosé (con G. Scaglione, N. Canessa, M. Marengo, E. Nan): *AUM.02 Atlante Urbano Mediterraneo 02. MED.NET.LIG.2.0 Ricerche urbane innovative nei territori della costa italiana*. LiguriaEd. List, Trento, 2013.

Saggio 2 rilevanza scientifica nazionale ed internazionale , punti 4

Coerenza con il profilo scientifico del candidato : Punti 2

5	Curatele /attività editoriali	Punti 4
----------	-------------------------------	---------

1 Cura scientifica di volume con altro curatore

Psychiatric Hospitals, a cura di V. Pizzigoni e V. SCELSI, Araldica Edizioni, Genova, 2015.
rilevanza della pubblicazione : 2
coerenza con il profilo scientifico : 2

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) 37

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 75

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un testo scientifico attinente al settore), e ha espresso il giudizio di BUONA CONOSCENZA della lingua inglese.

