



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI ANTICHITA, FILOSOFIA STORIA - SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE L-FIL-LET 04 - SETTORE CONCORSUALE 10/D3 - D.R. N 1457 DEL 26 APRILE 2016.

VERBALE DELLA 3a SEDUTA

Il giorno 21 dicembre 2016 alle ore 9 presso DARFIST dell'Università degli Studi di Genova, ha luogo la 3a riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dai candidati e, in modo particolare, dei titoli e delle pubblicazioni che saranno discussi dai medesimi.

Il Presidente ricorda preliminarmente gli adempimenti previsti dall'art. 7 del bando in parola.

In modo particolare fa presente che a seguito della discussione pubblica di cui sopra la Commissione dovrà attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione.

Sono esclusi esami scritti e orali, ad eccezione della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera. Detta prova avviene contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione individuerà il vincitore.

I candidati sono stati inoltre informati che la mancata presentazione alla convocazione per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni sarà considerata esplicita e definitiva manifestazione della volontà di rinunciare alla procedura.

La Commissione procederà, pertanto, alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni limitatamente ai candidati che saranno presenti alla predetta convocazione.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida

L'aula è aperta al pubblico e di capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione.

Risultano presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale mediante esibizione di documento di identità valido:

Dott.ssa Alice BONANDINI carta di identità n. AS 5463075 del Comune di Rovereto del 9/2/2011.

Dott.sa Virginia FABRIZI carta di identità n. AV7641072 del Comune di Vigevano del 2/01/2015.

Dott. ssa Maria Jennifer FALCONE carta di identità n. AU6584155 del Comune di Milano del 19/11/2013.

Dott. Marco GIOVINI carta di identità n. AS 1854146 del Comune di Genova del 30/6/2010.

Dott. ssa Lara NICOLINI documento identità patente n. U17465286P rinnovo 7/11/2006 (emissione 19/10/90).

Dott. Francesco URSINI documento identità passaporto n. YA2766142 del 26/9/2011.

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni di ciascun candidato viene effettuata la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera, così come previsto nel bando.

Al termine della seduta la Commissione, usciti tutti i presenti, sulla base della predeterminazione effettuata durante la prima seduta, attribuisce il punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione di cui all'Allegato B che fa parte integrante del presente verbale.


Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità, indica vincitore la Dott. ssa Lara Nicolini.

La seduta è tolta alle ore 17.

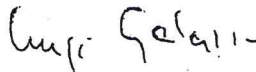
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione


Prof. Alessandro Schiesaro



Prof. Luigi Galasso



Prof. Francesco Citti





UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO B

Punteggi attribuiti collegialmente sui titoli e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Alice Bonandini

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

| | | |
|---|--|-----------------|
| 1 | Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero (Max Punti 8: con tesi nel SSD LFILLET04: Punti 8; con tesi in ambito di latinistica affine: punti 4; altro dottorato nell'ambito delle filologie e letterature classiche: punti 2) | Attribuiti: 8 |
| | Dottorato con tesi nell'ambito specifico del SSD L-FILLET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA : Dottorato di ricerca italiano e francese Scuola Internazionale di Dottorato in Filologia e Storia dei Testi, Curriculum classico, Università degli Studi di Trento / Université Charles De Gaulle - Lille 3, Titolo della tesi: <i>Il contrasto menippeo. Prosimetro, citazioni e commutazione di codice nell'Apocolocyntosis di Seneca. Con un commento alle parti poetiche</i> | 8 |
| 2 | Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (Max Punti 13 [8+5]) | Attribuiti: 13 |
| | titolarità di corsi ufficiali nell'ambito del SSD L-FIL-LET/04: 2010 - 2014 Letteratura Latina: insegnamento con titolarità, 60 ore annuali, Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Trento; 2008 - 2009 Filologia latina: insegnamento con titolarità, 20 ore annuali, Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Trento | 8 |
| | attività didattica complementare e tutorati didattici (SSD L-FIL-LET/04 e affini) 2004-2009 Latino Propedeutico: insegnamento ed esercitazioni, 40/60 ore annuali, Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Trento; 2013 - 2015 Laboratorio di didattica della lingua e letteratura latina, 30/36 ore annuali; Tirocinio Formativo Attivo - Università degli Studi di Trento; 2015 Storia della Lingua Latina: esercitazioni, 45 ore, Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Trento | 5 |
| 3 | Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Max Punti 23 [8+5+5]) | Attribuiti: 4,5 |
| | fruizione di borse di studio finalizzate alla ricerca in Italia [in patria nel caso di candidati stranieri] (post-doc/assegni nell'ambito del SSD L-FIL-LET/04 e affini): 4 anni di assegni di ricerca: 1/4/2010 - 31/3/2011 Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, Università degli Studi di Trento, Progetto di ricerca: stesura di un commento all'Apocolocyntosis; 1/11/2011 - 31/10/2012 Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, Università degli Studi di Trento; PRIN "Trasformazione dei modelli classici nella tarda antichità: letteratura allegorica e tradizione prosimetrica" Progetto di ricerca: "personificazioni, figure allegoriche e personaggi simbolici nella Menippea | 4 |

| | |
|--|-----|
| latina di età classica"; 14/12/2014 – oggi, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, Università degli Studi di Trento, Progetto di ricerca: "Il fondo Untersteiner presso la Biblioteca G. Tartarotti di Rovereto, valorizzazione e pubblicazione degli inediti" | |
| <i>fruizione di borse di studio all'estero (o visiting scholarhips):</i> borsa di un mese presso la University Library, Cambridge, 2014 | 0,5 |
| <i>attività di ricerca presso centri qualificati in Italia e all'estero:</i> | 0 |

| | | |
|---|--|-----------------|
| 4 | Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (Max Punti 3 [1+1+1]) | Attribuiti: 1,5 |
| | coordinamento di progetti: | 0 |
| | partecipazione a progetti: Collaboratrice del progetto "Classici Contro", Università Ca' Foscari – Venezia, 2014; Collaboratrice del progetto "Dionysos - Archivio digitale del teatro antico", 2011, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici, Università degli Studi di Trento; PRIN Trasformazione dei modelli classici. | 0,5 |
| | premi e riconoscimenti: Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia Settore concorsuale 10/D3 (Lingua e Letteratura Latina) 23 dicembre 2013; Premio dell'Università degli Studi di Trento per i migliori dottori di ricerca dell'A.A. 2006-2007 (2009) | 1 |

| | | |
|---|---|---------------|
| 5 | Relatore/organizzatore di congressi e convegni nazionali e internazionali (Max Punti 3) | Attribuiti: 3 |
| | Organizzazione del convegno "Classici Contro. La grande illusione; la satira della guerra", Trento, Rovereto: Università Ca' Foscari - Venezia; Università di Trento; Accademia degli Agiati, 7-8 maggio 2015; Seminario Internazionale "Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica: teorie, funzioni e tradizioni fra letteratura, retorica e visualità", Trento: Scuola di Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Filologici 2-3 dicembre 2011. Ha partecipato come relatore a dodici convegni nazionali e internazionali. Coordinatrice del Seminario Permanente "Mario Untersteiner", 2012 | 3 |

TOTALI PUNTI (titoli) 30/50

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO : 15 (quindici), oltre all'eventuale tesi di dottorato o dei titoli equipollenti)

| | | |
|---|---|----------------|
| 1 | Monografie: per ciascuna monografia max punti 15 (Eccellente 15, Molto buono 12; Buono 9; Sufficiente 6; Scarso 3) | Attribuiti: 15 |
| | Il contrasto menippeo: prosimetro, citazioni e commutazione di codice nell'Apocolocyntosis di Seneca. Con un commento alle parti poetiche, Trento 2010 (Labirinti 130) (pubbl. 1) | 12 |
| | Tesi di dottorato | 3 |
| 2 | Articoli in rivista/Rassegne/Capitoli di libro/Atti di convegni: per ciascuno max punti 4 (Eccellente 4; Molto buono 3; Sufficiente 1) | Attribuiti: 34 |
| | Riscrittura di Properzio e contaminazioni comiche: tecniche di stratificazione allusiva in Ov. am. 1, 8, «Lexis» 23 (2005), pp. 271-294 (pubbl. 2) | 3 |
| | Cypassis, Nape, Bagoas. Nomina ficta a sorpresa nelle coppie elegiache ovidiane, «Appunti Romani di Filologia classica» 7 (2005), pp. 59-70 (pubbl. 3) | 1 |
| | Da Taide a Corinna. Infiltrazioni comiche negli Amores di Ovidio, «Paideia» 62 (2007), pp. 77-99 (pubbl. 4) | 3 |

| | |
|--|---|
| Seneca, Apocolocyntosis 1983 – 2006, «Lexis» 25 (2007), pp. 341-379 (pubbl. 5) | 1 |
| I disegni del Fato. La rappresentazione delle Parche nell'Apocolocyntosis e in Petronio, in L. Belloni, A. Bonandini, G. Ierànò, G. Moretti (a cura di), Le Immagini nel Testo, il Testo nelle Immagini. Rapporti tra parola e visualità nella tradizione greco-latina, Atti del convegno internazionale "Rapporti fra testo e immagine nel mondo greco e latino" (Trento, 9-10 ottobre 2008), Trento 2010 (Labirinti 128), pp. 425-449 (pubbl. 6) | 3 |
| Seneca, Apocolocyntosis. Sentenze proverbiali latine e greche nella satira menippea, in E. Lelli (a cura di), Paroimiakos. Il proverbio in Grecia e a Roma, vol. III, Pisa-Roma 2011 (= «Philologia Antiqua» 4), 35-45 (pubbl. 7) | 1 |
| Horatius Menippeus. Primi sondaggi sulla presenza di Orazio nell'alterum saturae genus, in R. Glinatsis (éd.), Quo me cumque rapit tempestas, deferor hospes: l'oeuvre d'Horace dans sa diversité, «Camena» 12 (2012), pp. 1-17 (pubbl. 8) | 3 |
| Augusto tra realtà storica e funzione satirica. Valore simbolico del ritratto di un princeps nel prosimetro serio comico tra l'Apocolocyntosis e Giuliano l'Apostata, «Paideia» 67 (2012), pp. 9-31 (pubbl. 9) | 3 |
| Et ecce de improvviso ad nos accedit cana Veritas. Le personificazioni allegoriche nelle Menippeae varroniane, in G. Moretti, A. Bonandini (a cura di), Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia, Trento 2012 (Labirinti 147), pp. 171-214 (pubbl. 10) | 3 |
| Inaudita parte altera. Il giudizio in assenza dell'imputato da prassi giuridica a strumento retorico, «Athenaeum» 102 (2014), pp. 79-103 (pubbl. 11) | 3 |
| Tessere omeriche nella tradizione diatribica e menippea in Grecia e a Roma, in M.T. Galli, G. Moretti (a cura di), Sparsa colligere et integrare lacerata. Centoni, pastiches e la tradizione greco-latina del reimpiego testuale, Trento 2014 (Labirinti 155), pp. 133-180 (pubbl. 12) | 1 |
| G. Moretti, A. Bonandini, Magic and Theater in the Oratorical Performance: The Eyes and Eyebrows of Aquilius Regulus, in L. Calboli Montefusco, M.S. Celentano (edd.), Papers on Rhetoric, vol. 12, Perugia 2014, pp. 157-192 (pubbl. 13) | 3 |
| Ma perché questa battuta fa ridere? Tradurre Plauto per strategie del comico, tra traduttologia, semiotica teatrale e didattica. Un'esperienza laboratoriale, «Dionysus ex machina» 6 (2015), pp. 278-299 (pubbl. 14) | 3 |
| Erudizione e cultura spettacolare nelle biografie di Svetonio (con qualche deviazione satirica), in A. Camerotto, S. Maso (a cura di), La satira del successo. La spettacolarizzazione della cultura nel mondo antico, Milano – Udine (comprensivo della dichiarazione di accettazione da parte del curatore) (pubbl. 15) | 3 |

| | | |
|---|--|-------------|
| 3 | Recensioni/Voci Enciclopedia di natura non strettamente compilativa, ma caratterizzati da apporti originali: per ciascuno max punti 0,5 (Eccellente 0,5; Molto buono 0,3; Sufficiente 0,1) | Attribuiti: |
| | | |

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) 49

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 79

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un articolo di Martin West, e ha espresso il giudizio di idoneità.





UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO B

Punteggi attribuiti collegialmente sui titoli e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Virginia Fabrizi

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

| | | |
|---|--|------------------|
| 1 | Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero (Max Punti 8: con tesi nel SSD LFILLET04: Punti 8; con tesi in ambito di latinistica affine: punti 4; altro dottorato nell'ambito delle filologie e letterature classiche: punti 2) | Attribuiti: 8 |
| | Dottorato con tesi nell'ambito specifico del SSD L-FILLET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA : Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Udine, Titolo della tesi: <i>Politica romana e memoria negli Annales di Ennio.</i> | 8 |
| 2 | Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (Max Punti 13 [8+5]) | Attribuiti: 10,5 |
| | <i>titolarità di corsi ufficiali nell'ambito del SSD L-FIL-LET/04:</i> Seminario per dottorandi "Materialities of Memory", 2 ore alla settimana (Graduate School "Distant Worlds", Gruppo di ricerca "Organisation of Memory and Forgetting"), LMU München, 2015, semestre estivo; "Thematische Lektüre Philosophie": Seneca, <i>De brevitae vitae</i> , 2 ore alla settimana, LMU München, 2015, semestre estivo; Seminario per dottorandi "Re-assessing Memory: Methodological Issues and Problems of Method", 2 ore alla settimana (Graduate School "Distant Worlds", Gruppo di ricerca "Organisation of Memory and Forgetting"), LMU München, 2015-2016, semestre invernale; "Thematische Lektüre Rhetorik": Cicerone, <i>De oratore I</i> , 2 ore alla settimana, LMU München, 2015-2016, semestre invernale; Seminario per dottorandi "Social Memory in the Ancient Cultures: Theories and In-Context perspectives", 2 ore alla settimana (Graduate School "Distant Worlds", Gruppo di ricerca "Organisation of Memory and Forgetting"), LMU München, 2016, semestre estivo. | 8 |
| | <i>attività didattica complementare e tutorati didattici (SSD L-FIL-LET/04 e affini)</i> "Laboratorio di Latino", Laurea Triennale, 14 ore complessive (Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici) 2012-2013; Seminari didattici in "Filologia classica", Laurea Triennale 16 ore complessive (Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità) 2011; "Fonti letterarie per la storia dell'arte e delle tecniche artistiche degli antichi", Laurea Specialistica (MA), 16 ore complessive (Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità) 2011; Seminari didattici in Storia della filologia e della tradizione classica, Laurea Triennale, 12 ore complessive (Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità) 2011. Tutor per il corso "Antropologia del mondo antico", tenuto dal prof. Maurizio Bettini (IUSS, Pavia), 2010. | 2,5 |

G F AP

E

| | | |
|---|---|---------------|
| 3 | Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Max Punti 23 [8+5+5]) | Attribuiti: 6 |
| | <i>fruizione di borse di studio finalizzate alla ricerca in Italia [in patria nel caso di candidati stranieri] (post-doc/assegni nell'ambito del SSD L-FIL-LET/04 e affini):</i> | 0 |
| | <i>fruizione di borse di studio all'estero (o visiting scholarhips);</i> Postdoctoral Fellow (Marie Curie COFUND), Freie Universität Berlin, Excellence Cluster Topoi. Titolo del progetto di ricerca: "Representations of Space beyond Rome in Livy's Third Decade"; 4-2013 / 10-2014. Postdoctoral Fellow, LMU München, Graduate School "Distant Worlds". Titolo del progetto di ricerca: "Das Imperium Roman erzählen: Raumstrukturen in der römischen Geschichtsschreibung der frühen und mittleren Kaiserzeit". Responsabilità: ricerca; coordinazione del gruppo di ricerca „Organisation of Memory and Forgetting“; 11-2014 / oggi. Visiting PhD student, University of Cambridge Faculty of Classics, 10-2007 / 4-2008 | 5 |
| | <i>attività di ricerca presso centri qualificati in Italia e all'estero:</i> "International Research Stipend" del Max-Planck International Research Award Project "Memoria Romana", Ruhr-Universität Bochum, 2010. | 1 |

| | | |
|---|--|---------------|
| 4 | Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (Max Punti 3 [1+1+1]) | Attribuiti: 3 |
| | coordinamento di progetti: Coordinazione del gruppo di ricerca "Organisation of Memory and Forgetting", Graduate School "Distant Worlds", LMU München, 11-2014 / oggi | 1 |
| | partecipazione a progetti: Excellence Cluster Topoi. Titolo del progetto di ricerca: "Representations of Space beyond Rome in Livy's Third Decade"; 4-2013 / 10-2014; "Organisation of Memory and Forgetting" | 1 |
| | premi e riconoscimenti: Borsa "Enrica Malcovati", Università degli Studi di Pavia, assegnata annualmente alla migliore tesi di laurea nell'ambito della latinistica. Premio "Aurelio Bernardi", Collegio Ghislieri, Pavia, assegnato annualmente alla migliore tesi in discipline umanistiche, 2005. | 1 |

| | | |
|---|--|---------------|
| 5 | Relatore/organizzatore di congressi e convegni nazionali e internazionali (Max Punti 3) | Attribuiti: 3 |
| | Coordinatrice della delegazione della Graduate School "Distant Worlds" agli "International PhD Days, Ravenstein (NL), 13/16-10-2016 (Distant Worlds/OIKOS/Oxford). Ha tenuto interventi a tredici convegni nazionali e internazionali; Co-organizzatrice del Workshop "The Semantics of Space in Greek and Roman Narratives", München (in collaborazione con OIKOS, The National Research School in Classical Studies in the Netherlands). | 3 |

TOTALI PUNTI (titoli) 30,5/50

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO : 15 (quindici), oltre all'eventuale tesi di dottorato o dei titoli equipollenti)

| | | |
|---|--|----------------|
| 1 | Monografie: per ciascuna monografia max punti 15 (Eccellente 15, Molto buono 12; Buono 9; Sufficiente 6; Scarso 3) | Attribuiti: 12 |
| | Mores veteresque novosque: rappresentazioni del passato e del presente di | 12 |

| | |
|--|--|
| Roma negli Annales di Ennio, Pisa, ETS ("Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia"), 2012, (pubbl. 1) | |
|--|--|

| | | |
|---|---|-----------------|
| 2 | Articoli in rivista/Rassegne/Capitoli di libro/Atti di convegni: per ciascuno max punti 4 (Eccellente 4; Molto buono 3; Sufficiente 1) | Attribuiti: 11 |
| | Space, vision and the friendly sea: Scipio's crossing to Africa in Livy's Book 29, in: E. Baltrusch, H. Kopp, C. Wendt (eds.), Seemacht, Seeherrschaft und die Antike (Historia Einzelschriften), uscita programmata per ottobre 2016 (si allega conferma dell'accettazione da parte dell'editore) (pubbl. 2) | 3 |
| | Hannibal's March and Roman Imperial Space in Livy, Ab urbe condita, Book 21, in "Philologus" 159, 1 (2015), pp. 118-155 (pubbl. 3) | 4 |
| | Ennio e l'aedes Herculis Musarum, in "Athenaeum" 96/1 (2008), pp. 193-219 (pubbl. 4) | 3 |
| | Osservazioni sull'imitazione enniana nel IX libro dell'Eneide, in "Paideia" 62 (2007), pp. 345-359 (pubbl. 5) | 1 |
| 3 | Recensioni/Voci Enciclopedia di natura non strettamente compilativa, ma caratterizzati da apporti originali: per ciascuno max punti 0,5 (Eccellente 0,5; Molto buono 0,3; Sufficiente 0,1) | Attribuiti: 1,2 |
| | Technology, domestic, in: R.S. Bagnall, K. Brodersen, C.B. Champion, A. Erskine, S.R. Huebner (eds.), The Encyclopedia of Ancient History, London, Wiley-Blackwell 2012 (pubbl. 6) | 0,1 |
| | Cleopatra, alchemist, in: R.S. Bagnall, K. Brodersen, C.B. Champion, A. Erskine, S.R. Huebner (eds.), The Encyclopedia of Ancient History, London, Wiley-Blackwell 2012 (pubbl. 7) | 0,1 |
| | Recensione di: J. Fisher, The Annals of Ennius and the Italic Tradition, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2014, in "Ancient History Bulletin" 5 (2015), pp. 74-76 (pubbl. 8) | 0,5 |
| | Recensione di: G. Ferri, Tutela urbis, Franz Steiner Verlag, in "Athenaeum" 102.2 (2014), pp. 634-636 (pubbl. 9) | 0,1 |
| | Recensione di: E. Flores, Liui Andronici Odusia. Introduzione, edizione critica e versione italiana, Napoli, Liguori Editore, 2011, in "Athenaeum" 102.2 (2014), pp. 644-647 (pubbl. 10) | 0,3 |
| | Recensione di: W. Polleichtner (ed.), Livy and Intertextuality, Trier, WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2010, "Athenaeum" 102.1 (2014), pp. 317-319 (pubbl. 11) | 0,1 |

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) 24,2

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 54,7

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un articolo di Martin West, e ha espresso il giudizio di idoneità.

G

8



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO B

Punteggi attribuiti collegialmente sui titoli e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Maria Jennifer FALCONE

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

| | | |
|---|--|-----------------|
| 1 | Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero (Max Punti 8) | Attribuiti: 8 |
| | Dottorato in Filologia classica, in co-tutela, presso le Università di Padova e Freiburg. Tesi: "Il mito di Medea nella tragedia romana arcaica". | 8 |
| 2 | Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (Max Punti 13 [8+5]) | Attribuiti: 2 |
| | titolarità di corsi ufficiali nell'ambito del SSD L-FIL-LET/04: n.d. | 0 |
| | attività didattica complementare e tutorati didattici (SSD L-FIL-LET/04 e affini). Attività seminariale e di tutorato presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano dal 2010 al 2016 | 2 |
| 3 | Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Max Punti 23 [8+5+5]) | Attribuiti: 6,5 |
| | fruizione di borse di studio finalizzate alla ricerca in Italia [in patria nel caso di candidati stranieri] (post-doc/assegni nell'ambito del SSD L-FIL-LET/04 e affini): assegno di ricerca presso l'Università Cattolica del S. Cuore di Milano (totale 4 anni) Borsa presso la Venice International University | 4,5 |
| | fruizione di borse di studio all'estero (o visiting scholarhips); Borsa presso la Fondation Hardt (Ginevra) e presso le Università di Freiburg e Berlino | 2 |
| | attività di ricerca presso centri qualificati in Italia e all'estero: n.d. | 0 |
| 4 | Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (Max Punti 3 [1+1+1]) | Attribuiti: 1 |
| | coordinamento di progetti: n.d. | |
| | partecipazione a progetti: partecipazione a progetti di ricerca presso l'Università di Padova (dal 2010 al 2013) e presso l'Università Cattolica del S. Cuore (2009-10); IKGF Erlangen | 1 |
| | premi e riconoscimenti: n.d. | |
| 5 | Relatore/organizzatore di congressi e convegni nazionali e internazionali (Max Punti 3) | Attribuiti: 2,5 |
| | 11 conferenze/relazioni a congressi in Italia e all'estero | 2,5 |

TOTALI PUNTI (titoli) 20/50

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO : 15 (quindici), oltre all'eventuale tesi di dottorato o dei titoli equipollenti)

| | | |
|---|---|-----------------|
| 1 | Monografie: per ciascuna monografia max punti 15 (Eccellente 15, Molto buono 12; Buono 9; Sufficiente 6; Scarso 3) | Attribuiti: 18 |
| | [pubbl. 1] <i>Medea sulla scena tragiaca repubblicana. Commento a Ennio, Medea exul; Pacuvio, Medus; Accio, Medea sive Argonautae</i> , Tübingen 2016 | 15 |
| | Tesi di dottorato | 3 |
| 2 | Articoli in rivista/Rassegne/Capitoli di libro/Atti di convegni: per ciascuno max punti 4 (Eccellente 4; Molto buono 3; Sufficiente 1) | Attribuiti: 32 |
| | [pubbl. 2] “La scena di riconoscimento tra Eeta e Medea nel <i>Medus</i> di Pacuvio”, <i>Classico Contemporaneo</i> (in corso di stampa) | 4 |
| | [pubbl. 3] “La salatura delle carni: nota a Catone, <i>agr.</i> 162, 1-3 e Columella, <i>rust.</i> 12,55”, <i>Philologus</i> 159/2, 2015, pp. 272-281 | 4 |
| | [pubbl. 4] “Appunti sulla presenza del teatro tragico latino nelle <i>Menippeae</i> ”, <i>RPL</i> 36, 2013, pp. 37-68 | 4 |
| | [pubbl. 5] “Due note esegetiche al <i>Dulorestes</i> di Pacuvio (fr. 21.143-5 e 18.139 R. ²)”, <i>Lexis</i> 32, 2014, pp. 282-289 | 3 |
| | [pubbl. 6] “Virgilio, <i>Aen.</i> 2, 608-612 e il prologo della <i>Medea sive Argonautae</i> di Accio”, <i>Aev. Ant.</i> 10, 2010, pp. 203-212 | 3 |
| | [pubbl. 7] “Poetic and Religious Language in Roman Tragic Fragments Concerning Medea”, in J. V. Garcia – A. Ruiz (eds.), <i>Poetic Language and Religion in Greece and Rome</i> , Newcastle 2013, pp. 310-320 | 3 |
| | [pubbl. 8] “ <i>Nostrae fatum excusabile culpae</i> . Dal modello elegiaco ovidiano all’Ipsipile di Stazio”, <i>Athenaeum</i> 99, 2011, pp. 491-498 | 3 |
| | [pubbl. 9] “Medea e Angitia: possibili intersezioni nella letteratura latina”, <i>Aevum</i> 85, 2011, pp. 81-98 | 4 |
| | [pubbl. 10] “Le songe de Médée: la ‘poesia muta’ di Angelin Preljocaj”, <i>Stratagemmi</i> 16, 2010, pp. 103-125 | 1 |
| | [pubbl. 11] Un’interessante rivisitazione del mito di Oreste: il <i>Dulorestes</i> di Pacuvio”, <i>Stratagemmi</i> 8, 2008, pp. 47-71 | 3 |
| 3 | Recensioni/Voci Enciclopedia di natura non strettamente compilativa, ma caratterizzati da apporti originali: per ciascuno max punti 0,5 (Eccellente 0,5; Molto buono 0,3; Sufficiente 0,1) | Attribuiti: 1,1 |
| | [pubbl. 12] Rec. a V. Fabrizi, <i>Mores veteresque novosque</i> : rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli <i>Annales</i> di Ennio, Pisa 2012, <i>Aevum</i> 88, 2014, pp. 255-256 | 0,2 |
| | [pubbl. 13] Rec. a M. Faure-Ribreau, <i>Pour la beauté du jeu. La construction des personnages dans la comédie romaine</i> , Paris 2012, <i>Aevum</i> 87, 2013, pp. 291-293 | 0,3 |
| | [pubbl. 14] Rec. a F. Macintosh (ed.), <i>The Ancient Dancer in The Modern World: Responses to Greek and Roman Dance</i> , Oxford 2010, <i>Aevum</i> 86, 2012, pp. 406-409 | 0,5 |
| | [pubbl. 15] Rec. a G. Petrone, <i>Quando le Muse parlavano latino. Studi su Plauto</i> , Bologna 2009, <i>Aevum</i> 85, 2011, pp. 223-225. | 0,1 |

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) 50/50.

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 70

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l’adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un testo di Martin West, e ha espresso il giudizio di idoneità.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO B

Punteggi attribuiti collegialmente sui titoli e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Marco GIOVINI

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

| | | |
|--------------------------------|--|-----------------|
| 1 | Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero (Max Punti 8) | Attribuiti: 8 |
| | Dottorato in Filologia greca e latina presso l'Università degli Studi di Genova. Tesi: "Aspetti della fortuna di Terenzio nel X secolo: il <i>Delusor</i> , i <i>Dialoghi</i> drammatici di Rosvita di Gandersheim e l'opera di Liutprando da Cremona". | 8 |
| 2 | Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (Max Punti 13 [8+5]) | Attribuiti: 2 |
| | <i>titolarità di corsi ufficiali nell'ambito del SSD L-FIL-LET/04: n.d.</i> | |
| | <i>attività didattica complementare e tutorati didattici (SSD L-FIL-LET/04 e affini). Attività seminariale e di tutorato presso l'Università di Genova</i> | 2 |
| 3 | Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Max Punti 23 [8+5+5]) | Attribuiti: 8 |
| | <i>fruizione di borse di studio finalizzate alla ricerca in Italia [in patria nel caso di candidati stranieri] (post-doc/assegni nell'ambito del SSD L-FIL-LET/04 e affini): due assegni di ricerca presso l'Università di Genova (totale 5 annualità)</i> | 5 |
| | <i>fruizione di borse di studio all'estero (o visiting scholarhips);</i> | 0 |
| | <i>attività di ricerca presso centri qualificati in Italia e all'estero: collaborazione triennale presso l'Università IULM</i> | 3 |
| 4 | Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (Max Punti 3 [1+1+1]) | Attribuiti: 1 |
| | <i>coordinamento di progetti:</i> | 0 |
| | <i>partecipazione a progetti: partecipazione a PRIN 2004-6</i> | 1 |
| | <i>partecipazione a progetti di ricerca finanziati dall'Università di Genova (2012 e 2013)</i> | |
| <i>premi e riconoscimenti:</i> | 0 | |
| 5 | Relatore/organizzatore di congressi e convegni nazionali e internazionali (Max Punti 3) | Attribuiti: 1,5 |
| | 6 conferenze/relazioni a congressi in Italia e all'estero | 1,5 |

TOTALI PUNTI (titoli) 20,5/50

11

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO : 15 (quindici), oltre all'eventuale tesi di dottorato o dei titoli equipollenti)

| | | |
|---|---|----------------|
| 1 | Monografie: per ciascuna monografia max punti 15 (Eccellente 15, Molto buono 12; Buono 9; Sufficiente 6; Scarso 3) | Attribuiti: 12 |
| | [pubbl. 1] <i>Studi su Lussorio</i> , Genova 2004 | 9 |
| | Tesi di dottorato | 3 |
| 2 | Articoli in rivista/Rassegne/Capitoli di libro/Atti di convegni: per ciascuno max punti 4 (Eccellente 4; Molto buono 3; Sufficiente 1) | Attribuiti: 30 |
| | [pubbl. 2] “ <i>Limare caput</i> : Nonio, Livio Andronico e il più antico sintagma erotico della letteratura latina, in F.Bertini, <i>Prolegomena noniana III</i> , Genova 2004 | 3 |
| | [pubbl. 3] “ <i>Amare liceat</i> . Appunti di lettura di un carne giambico attribuito ad Apuleio (<i>anth.Lat.</i> 712 R.), <i>Res publica litterarum</i> 27, 2005, pp. 129-151 | 3 |
| | [pubbl. 4] “‘Lo sento, l’inverno è fuggito’ Pentadio e le simbologie primaverili dal mondo antico a Valafrido Strabone (con una postilla su Eliot)”, <i>FuturAntico</i> 2, a cura di E. Zaffagno, Genova 2005, pp. 85-119 | 1 |
| | [pubbl. 5] “‘Zang Tumb Tacito’: l’improbabile <i>Germania</i> futurista di Marinetti”, <i>Sandalion</i> 26-28, 2003-2005, pp. 259-276 | 1 |
| | [pubbl. 6] “Lussorio fra modello epigrammatico ed echi cristiani”, in A. M. Morelli, a cura di, <i>Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity.</i> Atti del convegno internazionale. Tomo II, Cassino 2008, pp. 509-538 | 3 |
| | [pubbl. 7] “Uomini e paglia: da Cicerone a Eliot a Pound”, <i>Maia</i> 60, 2008, pp. 214-229 | 1 |
| | [pubbl. 8] “Riflessioni a margine di alcuni epigrammi della <i>unius poetae sylloge</i> e di Lussorio”, <i>ALRiv</i> 1, 2010, pp. 5-44 | 3 |
| | [pubbl. 9] “‘L’uomo di genere neutro’. Note su <i>un. poet. syll.</i> 19-20 Z e Aus. Epigr. 50 K”, <i>ALRiv</i> 3, 2010, pp. 161-180 | 3 |
| | [pubbl. 10] “Marziale e la seppia ‘epigrammatica’” di <i>un. poet. syll.</i> 18 Z (= 107 R = 96 SB)”, <i>Maia</i> 65, 2013, pp. 574-582 | 1 |
| | [pubbl. 11] “Il funambolo e la <i>fabula mendax</i> di Dedalo in <i>un. poet. syll.</i> 23 Z (= 112 R = 101 SB)”, <i>ALRiv</i> 4, 2013, pp. 93-105 | 3 |
| | [pubbl. 12] “Il vecchio e il nuovo” secondo Varrone: appunti sul <i>Gherontodidaskalos</i> ”, <i>Maia</i> 66, 2014, pp. 29-57 | 3 |
| | [pubbl. 13] Terenzio, Ovidio, Lussorio e le ‘dita che parlano in silenzio’ di <i>un. poet. syll.</i> 22 Z (= 111 R = 100 SB)”, <i>Maia</i> 66, 2014, pp.374-389. | 1 |
| | [pubbl. 14] “La formica ‘ancella del nero Orco’: modelli classici e tardo-antichi, fra Orazio, Virgilio e Claudiano di <i>un. poet. syll.</i> 15 Z (= 104 R = 93 SB)”, <i>ALRiv</i> 5, 2014, pp. 63-78 | 3 |
| | [pubbl. 15] “Giovenale, Lussorio e Bumbulus, il nano ruffiano fallito e invertito di <i>un. poet. syll.</i> 102-103 Z (= 190-191 R = 180-181 SB)”, <i>ALRiv</i> 6, 2015, pp. 37-55 | 3 |
| 3 | Recensioni/Voci Enciclopedia di natura non strettamente compilativa, ma caratterizzati da apporti originali: per ciascuno max punti 0,5 (Eccellente 0,5; Molto buono 0,3; Sufficiente 0,1) | Attribuiti: 0 |

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) 42

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 62,5

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un articolo di Martin West, e ha espresso il giudizio di idoneità.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO B

Punteggi attribuiti collegialmente sui titoli e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: LARA NICOLINI

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

| | | |
|---|--|-----------------|
| 1 | Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero (Max Punti 8) | Attribuiti: 8 |
| | Dottorato con tesi nell'ambito specifico del SSD L-FILLET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA: in Filologia greca e latina presso l'Università degli Studi di Bologna. | 8 |
| 2 | Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (Max Punti 13 [8+5]) | Attribuiti: 11 |
| | titolarità di corsi ufficiali nell'ambito del SSD L-FIL-LET/04: TFA 2015 (corso 12 lezioni) e 2016 (Didattica della lingua e letteratura latina); titolarità corso di Storia della lingua latina 2014 Univ. Genova | 6 |
| | attività didattica complementare e tutorati didattici (SSD L-FIL-LET/04 e affini) Corsi di propedeutica, seminari e lezioni 1999-2011 presso la SNS Pisa; Tutorato latino 1996 e 2010 presso la SNS Pisa. | 5 |
| 3 | Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Max Punti 23 [8+5+5]) | Attribuiti: 11 |
| | fruizione di borse di studio finalizzate alla ricerca in Italia [in patria nel caso di candidati stranieri] (post-doc/assegni nell'ambito del SSD L-FIL-LET/04 e affini); 7 anni RTD presso la SNS Pisa; 1 anno RTD Univ Genova; | 6 |
| | fruizione di borse di studio all'estero (o visiting scholarhips); | 0 |
| | attività di ricerca presso centri qualificati in Italia e all'estero: 5 annualità di assegno di ricerca (2002-6 + 2014) SNS | 5 |
| 4 | Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (Max Punti 3 [1+1+1]) | Attribuiti: 2,5 |
| | coordinamento di progetti: Giovani Ricercatori presso SNS Pisa 2007 | 0,5 |
| | partecipazione a progetti: partecipazione a PRIN 2004, 2007 presso SNS Pisa, membro dell'équipe GCA 2009-2015 | 1 |
| | premi e riconoscimenti: ASN 2013 latino II fascia | 1 |
| 5 | Relatore/organizzatore di congressi e convegni nazionali e internazionali (Max Punti 3) | Attribuiti: 3 |
| | 12 conferenze/relazioni a congressi in Italia e all'estero | 3 |

TOTALI PUNTI (titoli) 35,5/50

G

FE

AF

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO : 15 (quindici), oltre all'eventuale tesi di dottorato o dei titoli equipollenti)

| | | |
|----------|---|-----------------|
| 1 | Monografie: per ciascuna monografia max punti 15 (Eccellente 15, Molto buono 12; Buono 9; Sufficiente 6; Scarso 3) | Attribuiti: 45 |
| | La novella di Carite e Tlepolemo (commento ad Ap. Met. IV 23-27; VI 25 – VIII 14), D'Auria, Napoli 2000 [pubbl. n. 2] | 15 |
| | Traduzione e note di commento della Pars Secunda del Commentario al Timeo di Platone di Calcidio, in C. Moreschini, a cura di, Calcidio. Il commentario al Timeo di Platone, Bompiani, Milano 2003 [pubbl. n. 3] | 9 |
| | Apuleio, Le Metamorfosi, BUR, Milano 2005 [pubbl. n. 4] | 9 |
| | Ad (I)usum lectoris: giochi di parole in Apuleio, Pàtron, Bologna 2011 [pubbl. n. 5] | 12 |
| 2 | Articoli in rivista/Rassegne/Capitoli di libro/Atti di convegni: per ciascuno max punti 4 (Eccellente 4; Molto buono 3; Sufficiente 1) | Attribuiti: 27 |
| | Capp. 1, 13, 14, 25 in Apuleius Madaurensis Metamorphoses, Book XI, The Isis Book. Text, Introduction and Commentary (by W. Keulen, S. Tilg, L. Graverini, L. Nicolini, S. Harrison, D. van Mal-Maeder et al.), Leiden-Boston, Brill 2015 [pubbl. n. 1] | 4 |
| | Lo sguardo efrastico: modi dell'influenza ovidiana in Apuleio, in Collected Studies on the Roman Novel, Cordoba, Brujas 2013, 157-178 [pubbl. n. 6] | 3 |
| | Per una rilettura di due passi apuleiani (Met. 2,4,1 e 11,24,4), Eikasmos 25, 2014, 193-198. [pubbl. 8] | 1 |
| | Chalc. 12. Una correzione al testo e alcune precisazioni sul linguaggio matematico latino", MD, 59, 2007, 227-236 [pubbl. 9] | 3 |
| | Due proposte al testo delle Metamorfosi di Apuleio (5, 28 e 11, 23), Philologus 154, 2010, 149-154 [pubbl. 10] | 3 |
| | Nota ad Apuleio, Met. 11, 28, RFIC 138, 2010, 194-197. [pubbl. 11] | 1 |
| | In Spite of Isis. Wordplay in Metamorphoses XI, in Aspects of Apuleius Golden Ass 3. The Isis Book, A Collection of Original Papers, Leiden-Boston, Brill 2012, 28-41 [pubbl. 13] | 3 |
| | I centricity: Author and Authorship in Ancient narrative", in The I in the Making. Art and the Individual, 200-1600, Turnhout, Brepols 2012, 14-30 [pubbl. 13] | 3 |
| | Le nozze interrotte: il mito come exemplum e un problema testuale sepolto in Apuleio, met. 4.26.8., Philologus 69, 4 cds [pubbl. 14] | 3 |
| | The Tale of Charite and Tlepolemus (Metamorphoses Books 4-8), in S. Harrison (ed.), Characterisation in Apuleius' Metamorphoses. Nine Studies, Oxford, OUP 2014, 105-124 [pubbl. 15] | 3 |
| 3 | Recensioni/Voci Enciclopedia di natura non strettamente compilativa, ma caratterizzati da apporti originali: per ciascuno max punti 0,5 (Eccellente 0,5; Molto buono 0,3; Sufficiente 0,1) | Attribuiti: 0,5 |
| | Recensione a M. Zimmerman, Apulei Metamorphoseon libri XI, OUP, Oxford 2012, Gnomon 86/2, 2014, 130-142. [pubbl. n. 7] | 0,5 |

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) 50/50
TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) 85,5

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un articolo di Martin West, e ha espresso il giudizio di idoneità.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO B

Punteggi attribuiti collegialmente sui titoli e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Francesco Ursini

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

| | | |
|---|---|-----------------|
| 1 | Dottorato di ricerca o equipollenti , ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero (Max Punti 8: con tesi nel SSD LFILLET04: Punti 8; con tesi in ambito di latinistica affine: punti 4; altro dottorato nell'ambito delle filologie e letterature classiche: punti 2) | Attribuiti: 8 |
| | Dottorato con tesi nell'ambito specifico del SSD L-FILLET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA: Dottorato in Filologia greca e latina presso l'Università La Sapienza di Roma. tesi: Commento filologico e critico a Ovidio, Fasti 3, 1-516 | 8 |
| 2 | Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (Max Punti 13 [8+5]) | Attribuiti: 4 |
| | titolarità di corsi ufficiali nell'ambito del SSD L-FIL-LET/04: | 0 |
| | attività didattica complementare e tutorati didattici (SSD L-FIL-LET/04 e affini): 4 ore laboratorio bibliografico; docente a contratto di Latino – corso di recupero 2014 (48 ore); 2015 (48 ore); | 4 |
| 3 | Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (Max Punti 23 [8+5+5]) | Attribuiti: 9,5 |
| | fruizione di borse di studio finalizzate alla ricerca in Italia [in patria nel caso di candidati stranieri] (post-doc/assegni nell'ambito del SSD L-FIL-LET/04 e affini): 18 mesi Fondazione E. Paratore perfezionamento Filologia Latina (2009-10); 3 anni (2013-2016) assegno di ricerca Roma La Sapienza | 4,5 |
| | fruizione di borse di studio all'estero (o visiting scholarhips); | 0 |
| | attività di ricerca presso centri qualificati in Italia e all'estero: contratto di ricerca presso Istituto San Pio V Roma (2006); attività di ricercatore e redattore presso IEI (2006-2012; 2014-5) | 5 |
| 4 | Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi (Max Punti 3 [1+1+1]) | Attribuiti: 1,5 |
| | coordinamento di progetti: | 0 |
| | partecipazione a progetti: partecipazione a PRIN 2015 presso Roma La Sapienza [dal 5/2/2017]; a due progetti ricerca Univ. Roma (2016 Dalla Grecia micenea all'ellenismo; 2015 Patrimonio classico e trasformazione dei saperi tra ME e Rinascimento) | 1 |
| | premi e riconoscimenti: selezione Promozione ricerca 2005 per il finanziamento del volume Ovidio, Fasti 3 | 0,5 |

G E A

| | | |
|---|---|---------------|
| 5 | Relatore/organizzatore di congressi e convegni nazionali e internazionali (Max Punti 3) | Attribuiti: 2 |
| | relatore a 8 conferenze in Italia; organizzazione di 1 tavola rotonda | 2 |

TOTALI PUNTI (titoli) 25/50

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO : 15 (quindici), oltre all'eventuale tesi di dottorato o dei titoli equipollenti)

| | | |
|---|--|----------------|
| 1 | Monografie: per ciascuna monografia max punti 15 (Eccellente 15, Molto buono 12; Buono 9; Sufficiente 6; Scarso 3) | Attribuiti: 12 |
| | Ovidio, Fasti 3. Commento filologico e critico-interpretativo ai vv. 1-516, Fregene, Spolia 2008 [pubbl. 1] | 12 |

| | | |
|---|---|----------------|
| 2 | Articoli in rivista/Rassegne/Capitoli di libro/Atti di convegni: per ciascuno max punti 4 (Eccellente 4; Molto buono 3; Sufficiente 1) | Attribuiti: 25 |
| | Genealogia di un'immagine carducciana (Jaufre Rudel, vv. 73-74), GIF 58, 2006, 155-171 [pubbl. 3] | 1 |
| | E con la morte l'informe niente: l'infinito di Carducci, Atene e Roma 7, 2013, 98-112 [pubbl. 4] | 3 |
| | Sui problema dell'autenticità e della datazione della Consolatio ad Liviam, Vichiana 17, 2014, 93-120 [pubbl. 5] | 4 |
| | Nota sull'esegesi di Ov. fast. 3, 697-710, Rationes Rerum 5, 2015, 177-182 [pubbl. 6] | 3 |
| | Questioni di unitarietà nei Tristia di Ovidio, Maia 67, 2015, 354-383 [pubbl. 7] | 3 |
| | Inizio o fine? Nota su Ov. fast. 2,1-2, Paideia 71, 2016 cds [pubbl. 8] | 4 |
| | Vite di Cesari: le biografie romanzate degli imperatori romani dal 1980 a oggi, in Il mondo classico nell'immaginario contemporanea, a cura di B. Coccia, Roma, Apes 2008, 179-282 [pubbl. 9] | 4 |
| | A. Fraschetti, Poesia anonima latina, seconda edizione rivista a cura di F. Ursini, Roma, L'Erma di Bretschneider 2016 [pubbl. 2] | 3 |

| | | |
|---|--|---------------|
| 3 | Recensioni/Voci Enciclopedia di natura non strettamente compilativa, ma caratterizzati da apporti originali: per ciascuno max punti 0,5 (Eccellente 0,5; Molto buono 0,3; Sufficiente 0,1) | Attribuiti: 3 |
| | Voci: Macrobio, Mitridate, Procopio, Scipione, Terenzio, in Enciclopedia Machiavelliana, Roma, IEL, 2014-2015 [pubbl. 10] | 0,5 |
| | rec. P. Pinotti, Primus ingredior. Studi su Properzio, Bologna 2004, RFIC 134, 2006, 89-95 [pubbl. 11] | 0,5 |
| | rec. P. Murgatroyd, Mythical and Legendary Narrative in Ovid's Fasti, Leiden-Boston 2005, RFIC 134-2, 2006, 232-240 [pubbl. 12] | 0,5 |
| | rec. R. J. Littlewood, A Commentary on Ovid: Fasti Book VI, Oxford-New York 2006, RFIC 137, 2009, 192-201 [pubbl. 13] | 0,5 |
| | rec. Ovid Fasti Book 2, ed. with Introduction and Commentary by M. Robinson, Oxford-New York 2011, Rationes Rerum 1, 2013, 239-249 [pubbl. 14] | 0,5 |
| | rec. F. Bracci, La satira 11 di Giovenale. Introduzione, traduzione e commento, Berlin-Boston 2014, AA 68, 2015, 16-21 [pubbl. 15] | 0,5 |

TOTALI PUNTI (produzione scientifica) 40
TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica) ~~63,5~~ ⁶⁵ *Franzotti*

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un articolo di Martin West, e ha espresso il giudizio di idoneità.

mobi/docenti verbali/legge 240/verb ric discussione titoli e pubblicazioni

4
correzione di un errore materiale nella somma dei parziali, d'accordo con tutti i commissari *Franzotti*

16