



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DAFIST – SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE 10/A1 ARCHEOLOGIA- SETTORE CONCORSUALE L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA D.R. N 2137 DEL 30-05-2019.**

VERBALE DELLA 2^ SEDUTA

Il giorno 04 ottobre 2019 alle ore 14,00 ha luogo la seconda riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

La Commissione si avvale degli strumenti telematici di lavoro collegiale, come previsto dall'art. 12 del citato Regolamento emanato da questa Università, per effettuare la valutazione preliminare dei candidati.

I componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di essi o con i concorrenti, ai sensi degli art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

Il Presidente ricorda che al fine di determinare i candidati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, la Commissione giudicatrice dovrà procedere preliminarmente alla valutazione dei candidati esprimendo un giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri predeterminati in conformità alla normativa vigente.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dai candidati e in modo particolare dei titoli e delle pubblicazioni dichiarati dai medesimi sui quali fondare la valutazione preliminare.

Nel seguito della seduta la Commissione, all'unanimità, sulla base dei criteri e parametri predeterminati nella seduta del 05-09-2019, esprime i giudizi di cui all'allegato A che fa parte integrante del presente verbale.

Conseguentemente la Commissione trasmette il presente verbale, unitamente all'elenco dei candidati, **comparativamente più meritevoli**, in numero di 6, ammessi a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica (allegato)

La seduta è tolta alle ore 17,30 e la Commissione si aggiorna alle ore 9,00 del giorno 23 ottobre 2019 presso il DAFIST, sala Della Corte, via Balbi 4, III piano, Genova, per la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati.

Il presente verbale, redatto e sottoscritto dal Presidente, è corredato dalle dichiarazioni di concordanza degli altri Commissari.

04 ottobre 2019

IL PRESIDENTE



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA**

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DAFIST – SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE 10/A1 ARCHEOLOGIA- SETTORE CONCORSUALE L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA D.R. N 2137 DEL 30-05-2019.**

**Elenco dei candidati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.**

Dott. ALBERTOCCHI Marina

Dott. FACELLA Antonino

Dott. FICUCIELLO Laura

Dott. HELG Riccardo

Dott. PARIGI Caterina

Dott. SALVO Giulia

Data 04-10-2019

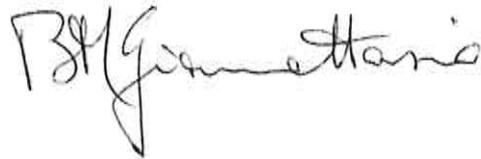
IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Luca Di Biase', written in a cursive style. The signature is positioned below the text 'IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE'.

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN  
RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B PRESSO L'UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DAFIST – SETTORE SCIENTIFICO –  
DISCIPLINARE 10/A1 ARCHEOLOGIA- SETTORE CONCORSUALE L-ANT/07  
ARCHEOLOGIA CLASSICA D.R. N 2137 DEL 30-05-2019.**

“La sottoscritta Prof. Bianca Maria Giannattasio, nata a Genova il 26-12-1948, membro della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione in parola, dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla valutazione preliminare dei candidati, secondo le indicazioni di cui al citato D.M. 25.5.2011, n. 243, e di concordare con il verbale a firma del Prof. Jacopo Bonetto presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Genova, per i provvedimenti di competenza.”

04-10-2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read "B.M. Giannattasio". The signature is written in a cursive style with a large initial "B" and "M".

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN  
RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B PRESSO L'UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DAFIST – SETTORE SCIENTIFICO –  
DISCIPLINARE 10/A1 ARCHEOLOGIA- SETTORE CONCORSUALE L-ANT/07  
ARCHEOLOGIA CLASSICA D.R. N 2137 DEL 30-05-2019.**

La sottoscritta Prof. Maria Letizia Gualandi, nata a Livorno l'8 agosto 1953, membro della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione in parola dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla valutazione preliminare dei candidati, secondo le indicazioni di cui al citato D.M. 25.5.2011, n. 243, e di concordare con il verbale a firma del Prof. Jacopo Bonetto, presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Genova, per i provvedimenti di competenza.

Pisa, 4 ottobre 2019



prof. M. Letizia Gualandi  
professore ordinario di Archeologia classica (ssd L-ANT/07)  
Università di Pisa



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

### ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: Marina Albertocchi**

#### **1) titoli e curriculum**

##### Descrizione

La candidata ha conseguito la laurea in Lettere, indirizzo classico presso l'Università degli Studi di Milano ed il dottorato di ricerca in Archeologia classica presso l'Università degli Studi di Perugia, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. E' in possesso di Abilitazione scientifica nazionale per PA (10/A1).

Ha svolto reiterata attività di insegnamento a livello universitario presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, riconducibile al settore scientifico disciplinare L-ANT/07.

#### **2) produzione scientifica**

La candidata ha presentato la tesi di dottorato, poi rielaborata come monografia da cui emerge una buona capacità di analisi.

Ha prodotto diverse pubblicazioni, anche se non in maniera continuativa; tra queste 2 monografie, 2 curatele e diversi articoli, di cui la maggior parte è confluita in opere collettanee, anche internazionali.

Presenta -come da bando- 12 pubblicazioni, tra cui le monografie ed alcune ampie relazioni di scavo. La produzione della candidata si mostra variegata nel suo insieme. I principali interessi di ricerca, quali emergono dalle 12 pubblicazioni presentate e dalla tesi di Dottorato, spaziano dallo studio della coroplastica siceliota, al programma decorativo della casa romana di Kos, dallo studio del ninfeo di Leptis al riesame dei vecchi scavi del tempio del *Caput aquae* a Gortina, dallo studio del santuario di Bitalemi a Gela allo studio di alcune classi ceramiche da Gortina. Sempre buona la capacità di analisi.

**Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: Valeria Di Cola.**

**1) titoli e curriculum**

Descrizione

La candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia e Conservazione dell'oggetto d'arte e di architettura presso l'Università di Roma Tre. E' stata titolare di due assegni di ricerca annuali presso l'Università di Roma Tre ed è in possesso di Abilitazione scientifica nazionale per PA (10/A1). Ha svolto diverse attività di supporto ad insegnamento a livello universitario presso l'Università di Roma Tre e presso istituti stranieri, riconducibili al settore scientifico disciplinare oggetto del presente bando.

**2) produzione scientifica**

La candidata non ha presentato la tesi di dottorato.

Inoltre non presenta nel cv un elenco completo di pubblicazioni della sua carriera, per cui la valutazione della sua produzione scientifica si limita alle pubblicazioni presentate. Queste 12 pubblicazioni comprendono un articolo in rivista di fascia A, due monografie di cui una in collaborazione. Per parte della sua produzione (4 articoli) si tratta di ricche relazioni di scavo. Gli interessi della candidata spaziano dalla storia dell'archeologia, alla scultura, all'architettura, al rilievo archeologico, dimostrando una buona capacità critica nell'affrontare i problemi, ma la produzione risulta- per quanto sopra osservato- particolarmente modesta rispetto alla carriera.

**Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

### ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

#### Candidato: Antonino Facella

##### **1) titoli e curriculum**

###### Descrizione

Il candidato ha conseguito la laurea in Lettere, indirizzo classico; il Perfezionamento in Discipline storiche e classiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, equipollente al dottorato di ricerca, come da lui dichiarato.

E' in possesso di Abilitazione scientifica nazionale per PA (10/A1).

Ha svolto diverse attività di insegnamento a livello universitario in Italia e all'estero, riconducibili al settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura. Ha coordinato gruppi di ricerca nazionali.

##### **2) produzione scientifica**

Il candidato non ha presentato tesi di dottorato.

Il candidato ha una produzione scientifica ampia e continuata nel tempo, anche in parte pertinente ad altri ssd; ha presentato 12 pubblicazioni: n. 3 articoli su riviste di fascia A, n. 1 monografia, 2 curatele e i restanti articoli in opere collettanee o atti di convegno. L'attività scientifica del candidato ha evidenziato interessi molteplici, che spaziano dalla numismatica, dalle ricerche territoriali all'urbanistica, dallo studio di complessi monumentali a quello di varie classi di reperti mobili, alla metodologia di scavo e di indagini di superficie, tematiche, che vengono affrontate con buone capacità sia di analisi che di sintesi.

**Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: Antonio Francesco Ferrandes**

### **1) titoli e curriculum**

#### Descrizione

Il candidato ha conseguito la laurea in Lettere con indirizzo Archeologico nonché il dottorato di ricerca in Archeologia presso l'Università La Sapienza di Roma, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. E' in possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale per PA (10/A1). Attualmente copre il ruolo di RTDA presso La Sapienza-Università di Roma per il ssd L-ANT/07.

Ha svolto - soprattutto sotto forma di seminari- attività di insegnamento a livello universitario in buona parte riconducibili al settore scientifico disciplinare oggetto della presente procedura.

### **2) produzione scientifica**

Il candidato non ha presentato la tesi di dottorato.

Il candidato ha una produzione scientifica relativamente poco numerosa e discontinua. Ha prodotto 2 monografie e 2 curatele, alcuni articoli su riviste di Fascia A, e diversi contributi in opere collettanee ed alcune schede di catalogo.

Presenta 24 pubblicazioni contro le 12 richieste da bando, pertanto si prendono in considerazione solo le prime 12 numerate dal candidato, come previsto dal presente bando (DR 2137 del 30/05/2019, art. 5, comma 4).

L'attività scientifica del candidato ha evidenziato buone capacità analitiche, che però applica alle stesse tematiche, analizzate nella tesi di dottorato e ripetute in diversi articoli, riguardanti essenzialmente due argomenti: alcune classi ceramiche e gli aspetti inerenti le produzioni ceramiche; l'analisi di edifici e stratigrafie del Palatino, a Roma.

**Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: Laura Ficuciello**

**1) titoli e curriculum**

Descrizione

La candidata ha conseguito laurea in Lettere, indirizzo classico; il dottorato di ricerca congruente con il settore oggetto della presente procedura presso l'Università Orientale di Napoli, dove attualmente è assegnista di ricerca. E' in possesso di Abilitazione scientifica nazionale per PA (10/A1).  
Ha svolto solamente attività didattica integrativa e seminari presso l'Orienteale e presso la SAIA.

**2) produzione scientifica**

Presenta tesi di dottorato, che dimostra buona capacità di raccogliere ed analizzare i dati e buone qualità critiche, tanto da confluire in una monografia ed in diversi articoli.

La candidata nel complesso dimostra di avere una produzione scientifica relativamente discontinua. Presenta 12 pubblicazioni: parecchi articoli su riviste di fascia A, n. 2 monografie, congruenti con il settore concorsuale oggetto della presente procedura, e i restanti articoli in opere collettanee. Nell'insieme sebbene si osservi una discontinuità nella produzione scientifica, raggiunge risultati interessanti ben strutturati e metodologicamente ben impostati, anche se limitati ad alcuni campi di ricerca, tra cui prevale lo studio dell'urbanistica greca.

**Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

### ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

#### Candidato: Dunia Filippi

##### **1) titoli e curriculum**

La candidata ha conseguito la laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Pisa e Dottorato di ricerca in Archeologia classica presso la Sapienza di Roma congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha goduto per tre anni- non consecutivi- di assegno di ricerca presso l'Università della Calabria e presso la Sapienza di Roma. Attualmente è Affiliated Researcher Fellow presso la Faculty of Classics di Cambridge.

Ha svolto scarsa attività di insegnamento e sempre a livello di seminari.

##### **2) produzione scientifica**

La candidata ha prodotto la tesi di dottorato da cui emerge una buona capacità di analisi e di ricontestualizzazione storica.

Ha al suo attivo due monografie ed una curatela, ma delle monografie una è in corso di stampa e l'altra accettata. Inoltre ha prodotto alcuni articoli in riviste di fascia A e altri in atti o opere collettanee, ma nell'insieme la sua produzione scientifica non è numerosamente ricca, oltre ad essere soprattutto incentrata su un'area ben precisa di Roma – la pendice settentrionale del Palatino – in parte già oggetto della tesi di dottorato.

Presenta 12 pubblicazioni- come da bando-, di cui due in corso di stampa; inoltre per diverse si tratta di semplici reports di scavo. L'attività scientifica della candidata ha evidenziato l'approfondimento di una tematica importante, ma troppo circoscritta come area di indagine.

**Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: Riccardo Helg**

**1) titoli e curriculum**

Il candidato ha conseguito la laurea in Lettere classiche nonché il dottorato di ricerca in Archeologia presso l'Università degli Studi di Bologna congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. E' in possesso di Abilitazione Nazionale Scientifica (10/A1).  
Ha svolto attività di insegnamento, anche come supporto alla didattica, a livello universitario riconducibile al settore scientifico disciplinare L-ANT/07-Archeologia classica.

**2) produzione scientifica**

Il candidato non ha presentato la tesi di dottorato.  
Ha al suo attivo una monografia ed una curatela, alcuni articoli su riviste internazionali e di fascia A, anche se, nell'insieme, la sua produzione scientifica non sia particolarmente numerosa.  
Presenta, come da bando, 12 pubblicazioni, tra cui la monografia, che deriva dalla sua tesi di dottorato e fornisce un'interessante e nuova chiave di lettura relativa all'edilizia domestica romana; alcuni articoli sono in collaborazione e non sempre è ben distinguibile la parte del candidato.  
L'attività scientifica del candidato ha evidenziato buona capacità di analisi, un'attenzione critica ed intelligente alle problematiche, concentrate su temi quali l'edilizia privata e la pittura romana.

**Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Giuseppina Legrottaglie

**1) titoli e curriculum**

Descrizione

La candidata ha conseguito la laurea in Lettere classiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, nonché il dottorato di ricerca in Archeologia dei processi di trasformazione: le scienze antiche, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. E' in possesso di Abilitazione scientifica nazionale per PA (10/A1). E' attualmente docente a contratto di Topografia antica presso l'Università Cattolica di Milano

Ha svolto ampia attività di insegnamento a livello universitario, ma solo parzialmente riconducibile al settore scientifico disciplinare L-ANT/07.

**2) produzione scientifica**

La candidata non ha presentato la tesi di dottorato.

Non sembra avere un'articolata ed abbondante produzione, anche se ha al suo attivo 2 monografie e delle curatele a più autori; alcuni articoli sono in riviste di fascia A, degli altri nessuno è in riviste internazionali. Dai 12 prodotti presentati -come da bando-, tra cui le 2 monografie e la curatela a più mani, risulta un interesse scientifico rivolto principalmente all'architettura degli anfiteatri e alla scultura, che alle volte si articola in schede di catalogo, per quanto ricche.

Nell'insieme l'attività scientifica della candidata risulta settoriale e non particolarmente abbondante.

**Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

### ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: Elisa Panero**

#### **1) titoli e curriculum**

##### Descrizione

La candidata ha conseguito la laurea in Lettere classiche, indirizzo archeologico nonché il dottorato di ricerca in Archeologia presso l'Università degli Studi di Pisa, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. E' in possesso di Abilitazione scientifica nazionale per PA (10/A1), ma anche di Abilitazione scientifica nazionale per PA nel ssd ICAR/18.

Ha svolto diverse attività di insegnamento a livello universitario con incarichi di docenza presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Milano, ma di settore affine.

Ha preso parte, talvolta con ruolo di responsabilità, a progetti nazionali ed internazionali.

#### **2) produzione scientifica**

La candidata non ha presentato la tesi di dottorato.

La candidata ha un'ampia produzione nel complesso; ha presentato 12 pubblicazioni, di cui solo 1 articolo in rivista di fascia A, diversi articoli o saggi in opere collettanee, 3 monografie. I suoi interessi di ricerca, quali emergono dalle pubblicazioni presentate, riguardano prevalentemente il popolamento e gli insediamenti della Cisalpina occidentale, lo studio di alcuni contesti di ceramiche romane e di un complesso utilitario come la Maalga di Cartagine.

L'attività scientifica della candidata ha evidenziato una buona continuità nella produzione, anche se non tutta aderente al ssd oggetto della presente procedura; nel complesso non mostra sempre originalità né rilevanza scientifica della collocazione editoriale.

**Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: Caterina Parigi**

**1) titoli e curriculum**

La candidata ha conseguito la Laurea Specialistica in Archeologia presso l'Università degli Studi di Firenze; il dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna presso l'Università di Tor Vergata-Roma, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Ha svolto ampia attività di insegnamento a livello universitario sia in Italia che all'estero, per la maggior parte riconducibile al settore scientifico disciplinare L-ANT/07. Ha collaborato e coordinato progetti scientifici internazionali. Attualmente è wissenschaftliche Mitarbeiterin presso l'Universität di Köln.

**2) produzione scientifica**

La candidata non ha presentato la tesi di dottorato.

Presenta una buona produzione e continua nel tempo, tra cui una monografia, una curatela, diversi articoli tutti presso prestigiose riviste internazionali e di fascia A, mentre alcuni articoli in opere collettanee sono in lingua tedesca.

Presenta 12 pubblicazioni, come da bando, tra cui la monografia. L'attività scientifica della candidata ha evidenziato la sua capacità di muoversi senza difficoltà tra argomenti molteplici sia del mondo greco che romano: dalla storia del collezionismo e della museografia allo studio del culto imperiale in Oriente analizzato attraverso le architetture ad esso destinate, all'urbanistica dell'Atene di età romana. Ad una buona capacità analitica si accompagna un profondo rigore metodologico nell'affrontare le diverse problematiche, anche se non sempre sostenute da originalità interpretativa, probabilmente a causa di una limitata esperienza di attività di ricerca.

**Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

### ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: Myriam PILUTTI NAMER**

#### **1) titoli e curriculum**

##### Descrizione

La candidata ha conseguito la Laurea Specialistica in Archeologia nonché il Dottorato di ricerca in Archeologia e storia dell'arte presso l'Università Normale Superiore di Pisa congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura, ed è in possesso di Abilitazione scientifica nazionale per PA (10/A1).

Ha svolto attività di insegnamento a livello universitario solo in piccola parte riconducibile al settore scientifico disciplinare L-ANT/07, evidenziando il suo interesse prevalentemente per la storia dell'arte.

#### **2) produzione scientifica**

La candidata non ha presentato la tesi di dottorato.

Nel suo complesso ha prodotto diverse pubblicazioni di cui alcune in corso di stampa, n. 2 articoli su riviste internazionali, parecchi articoli in riviste di fascia A, n. 2. monografie, n. 1 curatela in cooperazione.

Presenta 12 prodotti: le 2 monografie, la curatela, e i restanti articoli o saggi in Riviste di fascia A.

L'attività scientifica della candidata ha evidenziato il suo interesse rivolto, per la maggior parte, allo sviluppo di due temi circoscritti: la storia dell'archeologia con i suoi protagonisti; lo studio degli *spolia* ed il rimpiego di frammenti architettonici in alcune chiese di Venezia.

**Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: Giulia Salvo**

**1) titoli e curriculum**

Descrizione

La candidata ha conseguito la Laurea Specialistica in Archeologia presso l'Università degli Studi di Padova, nonché il dottorato di ricerca in Studio e Conservazione dei beni archeologici e architettonici, indirizzo Archeologico, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura; è in possesso di Abilitazione scientifica nazionale per PA (10/A1).  
Ha svolto seminari ed attività di supporto alla didattica a livello universitario, riconducibile al settore scientifico disciplinare oggetto del presente bando.

**2) produzione scientifica**

La candidata ha presentato la tesi di dottorato, da cui emerge una notevole capacità critica, che le permette di raggiungere risultati originali.

La candidata ha prodotto in maniera continuativa ed in sedi editoriali note a livello internazionale; tra cui due monografie, alcuni articoli in riviste di fascia A, oltre ad altri contributi in opere collettanee. Presenta le 12 pubblicazioni, come da bando, tra cui le due monografie.

Buona la capacità critica, l'originalità dei risultati e il rigore metodologico nell'affrontare i temi di ricerca, ma nel complesso gli interessi di ricerca sono circoscritti al collezionismo e all'iconografia/iconologia.

**Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: Michele Stefanile**

**1) titoli e curriculum**

Descrizione

Il candidato ha conseguito la laurea specialistica in Archeologia presso l'Università Orientale di Napoli nonché, sempre presso lo stesso Ateneo, il dottorato di ricerca in Archeologia: rapporti tra Oriente ed Occidente, congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. E' in possesso di Abilitazione scientifica nazionale per PA (10/A1).

Ha svolto – sotto forma di seminari e laboratori- attività di insegnamento a livello universitario in parte riconducibili al settore scientifico disciplinare L-ANT/07- Archeologia classica.

**2) produzione scientifica**

Il candidato non ha presentato la tesi di dottorato.

Ha prodotto numerose pubblicazioni, di cui alcune su riviste internazionali, n. 2 monografie e diversi articoli in atti ed opere collettanee.

Presenta, come da bando, 12 prodotti, tra cui le due monografie: di queste una, in buona parte, non è congrua con il settore concorsuale oggetto della presente procedura e l'altra ha evidente carattere divulgativo.

L'attività scientifica del candidato ha evidenziato uno spiccato interesse per l'epigrafia, da cui ricava interessanti letture del mondo antico, e per l'archeologia subacquea: argomenti a latere del settore concorsuale oggetto della presente procedura.

**Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

### ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

**Candidato: Lorenzo Zamboni**

#### **1) titoli e curriculum**

##### Descrizione

Il candidato ha conseguito la Laurea Magistrale in Archeologia, nonché il dottorato di ricerca in Civiltà del Mediterraneo antico presso l'Università di Studi di Pavia congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura. Ha conseguito un assegno di ricerca triennale ed uno annuale in settore diverso da quello del presente bando. E' in possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale per PA (10/A1).

Ha svolto notevole attività di insegnamento a livello universitario non riconducibile al settore scientifico disciplinare L-ANT/07.

#### **2) produzione scientifica**

Il candidato non ha presentato la tesi di dottorato.

Il candidato ha all'attivo numerose pubblicazioni, che dimostrano un'ampia capacità produttiva ed anche continua nel tempo, ma diversi lavori non sono inerenti al ssd oggetto della presente procedura. Presenta 12 prodotti - come da bando - non tutti congruenti con il ssd oggetto della presente procedura: due monografie, di cui una inserita in una collana internazionale; alcuni articoli in riviste di fascia A. L'attività scientifica del candidato ha evidenziato una notevole capacità analitica, supportata da una altrettanto valida metodologia che si unisce al raggiungimento di risultati interessanti, ma con il notevole limite dello stretto legame ad un'unica area geografica: Spina e la Romagna, prevalentemente in età protostorica ed etrusca.

**Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**