

## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER L'ARCHITETTURA (DSA) SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE ICAR 14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA SETTORE CONCORSUALE 08/D1 D.R. N. 8861 DEL 28/10/2015**

### VERBALE DELLA 2^ SEDUTA

Il giorno 21 alle ore 10 presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura dell'Università degli Studi di Genova, ha inizio la seconda riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

La Commissione si avvale degli strumenti telematici di lavoro collegiale, come previsto dall'art. 12 del citato Regolamento emanato da questa Università, per effettuare la valutazione preliminare dei candidati.

I componenti della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di essi o con i concorrenti, ai sensi degli art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

Il Presidente ricorda che al fine di determinare i candidati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, la Commissione giudicatrice dovrà procedere preliminarmente alla valutazione dei candidati esprimendo un giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e i parametri predeterminati in conformità alla normativa vigente.

Ciascun Commissario prende atto dei curriculum presentati dai candidati, trasmessi dal Presidente per via telematica, e in modo particolare, dei titoli e delle pubblicazioni dichiarati dai medesimi sui quali fondare la valutazione preliminare.

Al termine della seduta la Commissione, all'unanimità, sulla base dei criteri e parametri predeterminati nella seduta del 4 gennaio 2016 esprime i giudizi di cui all'allegato A che fa parte integrante del presente verbale.

Conseguentemente la Commissione trasmette il presente verbale, unitamente all'elenco dei candidati, **comparativamente più meritevoli**, ammessi a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica (allegato)

La Commissione si aggiorna alle ore. 9,30 del giorno 16 febbraio 2016 presso la Direzione del Dipartimento di Scienze per l'Architettura Università degli Studi di Genova, Scuola Politecnica, Stradone Sant'Agostino, 37 per la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati.

La Commissione precisa che i giudizi allegati al presente verbale sono stati formulati in diverse sedute con inizio il giorno 21 gennaio 2016 e termine in data 29/1/2016.

Il presente verbale, redatto e sottoscritto dal Presidente, è corredato dalle dichiarazioni di concordanza degli altri Commissari.

DATA 29 01 2016

IL PRESIDENTE





## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

### ALLEGATO A

**Giudizi analitici formulati collegialmente sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica dei candidati:**

#### Candidato: ERMES INVERNIZZI

Nato nel 1971.

#### **1) titoli e curriculum**

Il candidato ha conseguito la laurea in Architettura nel 1999 con il massimo dei voti presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

Nel 2007 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso il Politecnico di Milano, con una tesi dal titolo "*Progetto e strategie della memoria*" (rel. Prof. Dorigati).

La tesi è congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Negli anni 2007/2008 e 2012/2013 è stato PostDoc Researcher presso il Dipartimento Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano.

Il candidato dal 2004 ha svolto diverse attività di insegnamento presso il Politecnico di Milano riconducibili al settore scientifico disciplinare ICAR/14. Attualmente è Docente a contratto del corso di Composizione Architettonica e urbana (8.0 cfu). E' stato Relatore di numerose tesi di laurea.

Negli anni 2011/2012, 2012-2013 è stato Docente incaricato all'interno del Master di secondo livello "Architettura e Costruzione - Progettazione contemporanea con la pietra".

#### **2) produzione scientifica**

Attività scientifica articolata alle diverse scale dell'architettura, in particolare sui temi dell'interpretazione e del progetto del patrimonio costruito e dei valori della memoria storica, in particolare nei paesi emergenti. Interessante attività progettuale.

Ha partecipato a numerosi convegni e workshop nazionali e internazionali come relatore e/o tutor.

Ha organizzato e curato diverse mostre e ha coordinato o collaborato a ricerche nazionali e internazionali.

Ha sviluppato progetti di concorso e studi di fattibilità (quasi tutti in collaborazione con l'arch. M. Locatelli).

Il candidato dichiara 30 pubblicazioni e, secondo quanto è prescritto dal Bando della presente procedura, presenta 12 pubblicazioni, di cui:

1 monografia a firma

9 saggi su volume (di cui 5 in inglese e 1 bilingue)

2 articoli su rivista

Si segnalano la monografia *Progetto e disvelamento della memoria* del 2008, la curatela del volume e i saggi "L'attualità del modello abitativo del monastero" e "Medina idem e Medina ipse. Le città di Fès e Marrakech tra passato e futuro" (2015).

L'attività scientifica del candidato ha evidenziato una specifica attitudine alla ricerca applicata ed al coordinamento scientifico ed organizzativo di progetti.

**Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**

### **Candidato: FABIO MANFREDI**

Nato nel 1976.

#### **1) titoli e curriculum**

Consegue, nel 2009, il Dottorato di Ricerca in “Architettura dei parchi e dei giardini e Assetto del territorio” presso l’Università Mediterranea di Reggio Calabria. La tesi è abbastanza congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Ha ottenuto l’Abilitazione Scientifica Nazionale professore di II fascia in Progettazione Architettonica 08/D1 (ssd ICAR/15 Architettura del Paesaggio). Il candidato, tra le attività di formazione, include l’attività di Dottorato di Ricerca svolta in Spagna nel 2008, presso l’“*Obsevatori del Paisatge de Catalunya*”, sul tema “*Paesaggio e architettura del paesaggio in Calabria e Sicilia*”: attività finanziata dalle borse di Dottorato dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria e da Borsa Erasmus Placement.

Attività di **Ricerca Post-doc** svolta presso la *Delft University of Technology*, Olanda (nel 2011-2013) sul tema: *Walking in Landscape (Design)*. Ricerca cofinanziata da POR Calabria FSE 2007/2013.

Svolge **attività didattica presso** l’Università Mediterranea di Reggio Calabria come **tutor** nei corsi di Progettazione Architettonica e Architettura del Paesaggio (2005/2011);

**docente** nel modulo d’insegnamento "*Accoglienza e Pianificazione / Laboratorio Paesaggio*", (2010)

è **visiting teacher** (2011-2014) presso università straniere (Belgio e Olanda) e, nel 2015, presso la Quasar Design University Roma.

#### **2) produzione scientifica**

Partecipa come responsabile di progetto, alla ricerca PRIN MIUR 2007, “*Paesaggi del rifiuto*” responsabile scientifico F. Zagari e alla ricerca “*Paesaggio e Architettura del paesaggio in Calabria e Sicilia*” (Università Mediterranea di Reggio Calabria e Observatorio del Paisaje de Cataluña ,Spagna).

Profilo scientifico e di ricercatore decisamente orientato verso le tematiche disciplinari dell’ICAR/15, Architettura del paesaggio, arricchite di apporti interdisciplinari attinente interpretazioni letterarie, artistiche , estetiche. (*Paesaggi, progetti d’autore. Calabria Sicilia*).

Partecipa a diversi concorsi di progettazione nazionali e internazionali risultando vincitore a Carminello, Valverde, Catania e a Trieste con un progetto per le Rive della Città (responsabile Franco Zagari).

Svolge attività di progetto sia a livello didattico che di workshop nazionali ed internazionali.

Alcune di queste attività di ricerca applicata hanno ricevuto premi e riconoscimenti.

Il candidato presenta, secondo quanto è prescritto dal Bando della presente procedura, 12 pubblicazioni: due monografie, una curatela, e nove articoli in volumi a cura di altri.

L’attività scientifica del candidato ha evidenziato una specifica attitudine alla ricerca applicata ed al coordinamento scientifico ed organizzativo prevalentemente nell’ambito del ssd ICAR/15 di sua competenza.

**Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**

### **Candidata: RACHELE MICHINELLI**

Nata nel 1975.

#### **1) titoli e curriculum**

La candidata ha conseguito la laurea in Architettura nel 2002 presso la Facoltà di Architettura di Ferrara.

Nel 2009 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Architettura e progettazione Edilizia presso il Politecnico di Torino, con una tesi dal titolo “*Housing Torino Parigi. Nuove realizzazioni a confronto nell’ambito di recenti trasformazioni urbane e un riferimento all’edilizia sociale*” (rel. Prof. Croset). La tesi è congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Nel 2003 ha usufruito di borsa di studio di perfezionamento all'estero elargita dalla Comunità Economica Europea per la Facoltà di Architettura di Ferrara svolta all'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Belleville. Parigi. Titolo della ricerca: "Modelli di trasformazione urbana: Paris Rive Gauche, trasformazione contemporanea dei modelli della Città storica", tutor Prof. Kagan.

Negli AA 2013/14 e 2014/15 è docente a contratto per il modulo di Composizione architettonica del corso "Atelier Composizione e storia del progetto" al Politecnico di Torino.

Nel 2006 è stata Visiting Tutor alla Universidad Nacional de Colombia Bogotà, Colombia Escuela de Arquitectura y Urbanism, Facultad de Artes, Bogotà per il Workshop "Arquitectura y Proyecto".

Dal 2005 collabora alla rivista "Il Giornale dell'Architettura".

## **2) produzione scientifica**

Dal 2006 è consulente Project Manager presso lo Studio Rolla di Torino collaborando a progetti, precedentemente è stata consulente di altri studi di architettura.

Nel 2006, come partecipante del gruppo Politecnico di Torino coordinato dal prof. Arch. Pierre Alain Croset, ha ottenuto il 1° Premio alla 10ma Biennale Architettura di Venezia - Workshop Internazionale "Learning from cities", per il progetto "Cutting Edge Bombay".

Non risultano specifiche attività di ricerca finanziate e istituzionali.

Il candidato dichiara 20 pubblicazioni e, secondo quanto è prescritto dal Bando della presente procedura, presenta 12 pubblicazioni, di cui:

12 articoli su rivista, di cui 2 su *Abitare*, 9 su *Il Giornale dell'Architettura*, 1 su rivista on line *Compagnia di San Paolo Newsletter*.

L'attività scientifica della candidata, sulla scorta della documentazione presentata, non appare aver ancora maturato un riconoscibile contributo individuale nel campo del progetto e una specifica attitudine alla ricerca applicata. Le pubblicazioni sono legate a un'attività occasionale di tipo giornalistico e mancano saggi su volume e monografie.

**Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**

### **Candidata: FEDERICA MORGIA**

Nata nel 1969.

#### **1) titoli e curriculum**

La candidata ha conseguito nel 1997 la laurea in Architettura cum laude presso l'Università di Roma "La Sapienza".

Nel 1999 ha seguito un Corso di Specializzazione e Perfezionamento presso l'ETSAM di Madrid.

Nel 2005 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Composizione Architettonica con una tesi dal titolo "Disastro: istruzioni per l'uso. Lo sfruttamento dell'evento catastrofico come opportunità di trasformazione nell'architettura contemporanea" (rel. Prof. Terranova). La tesi è congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Negli anni 2012-2015 è assegnista di ricerca.

Dal 1998 al 2000 svolge attività didattica presso la cattedra del Prof. Arch. Juan Navarro Baldeweg.

Dal 2001 è guest critic, docente e tutor per diverse Università nordamericane e canadesi nell'ambito dei "Rome Programme", e nel 2000-2001 presso l'ETSAM di Madrid.

Dal 2000 ad oggi svolge attività didattica come tutor presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Nel 2009 è professore a contratto nel Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica, Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica Facoltà di Architettura Università di Roma Sapienza. Dal 2006 è professore a contratto presso il corso di Habitat Design Istituto Quasar Design University di Roma. Nel 2002 è professore a Contratto nel Corso di Modellazione, presso il Laboratorio di Allestimento, Corso di Laurea in Disegno Industriale (LUDI) della Facoltà di Architettura di Roma Sapienza Ludovico Quaroni.

È attualmente (AA 2015-2016) assegnataria del Corso di Progettazione I, Modulo di Laboratorio di progettazione, 8 Cfu.

Nel 2014 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia per il macrosettore 08/D-Progettazione Architettonica, SSD ICAR/14.

## 2) produzione scientifica

Attività scientifica articolata alle diverse scale dell'architettura, con particolare riferimento ai temi dell'architettura contemporanea, dell'architettura della città, del patrimonio, delle infrastrutture e del paesaggio. Interessante attività di ricerca progettuale applicata nel campo della progettazione architettonica e urbana alle varie scale del progetto.

Ha partecipato a, e in alcuni casi coordinato, numerose ricerche finanziate e istituzionali.

Ha tenuto conferenze e partecipato a convegni sul suo lavoro di ricerca didattica, scientifica e progettuale in numerose università (Roma, Ancona, Genova, Reggio Calabria, Alghero etc.).

Nel 2000 costituisce, con altri, il gruppo di progettazione Officina5\_Architetti Associati nel quale svolge attività di ricerca professionale e concorsi di architettura. Ha ottenuto premi e riconoscimenti.

Tra i progetti recenti si segnalano: progetto e realizzazione in collaborazione con Seste Engineering s.r.l. della sistemazione della area "Bocca di Chioggia. Laguna di Venezia. M.O.S.E." (2009-12), progetto e realizzazione della "Sede degli uffici Reti SpA a Milano" (2006), progetto e realizzazione della "Riquilificazione del Lungomare di Torre Faro, Messina" (2003); è stata consulente per il Comune di Roma per la Progettazione Urbanistica relativa ai "Piani PEEP per emergenza casa. Collaborazione alla redazione del planivolumetrico per i Piani di Zona Riserva Verde e Acilia Madonnetta" per Risorse per Roma S.p.A. (2007). Sue ricerche didattiche e progettuali sono state pubblicate in numerose riviste italiane.

La candidata dichiara 67 pubblicazioni e, secondo quanto è prescritto dal Bando della presente procedura, presenta 12 pubblicazioni, di cui:

3 monografia a firma

6 saggi su volume (di cui 1 bilingue)

3 articoli su rivista (di cui 1 bilingue e in rivista di classe A)

Si segnalano le monografie *Molto piccolo piuttosto grande. Riflessione sulla composizione architettonica* (2015) e *Catastrofe: istruzioni per l'uso* (2006) e il saggio "La città sensibile" (2010).

L'attività scientifica del candidato ha evidenziato una specifica attitudine alla ricerca alla ricerca applicata ed al coordinamento scientifico ed organizzativo di progetti complessi.

**Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**

### **Candidata: GINA OLIVA**

Nata nel 1980

#### **1) titoli e curriculum**

La candidata ha conseguito nel 2004 la Laurea Specialista Quinquennale in Architettura UE - classe 4/S Sapienza, Università di Roma - Facoltà di Architettura con una Tesi dal titolo *Laboratorio di Trasformazione Urbana: il Villaggio Olimpico, Roma* (Relatore: Prof. Benedetto Todaro), con il massimo dei voti.

Nel 2010 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in "Architettura e Costruzione - Spazio e Società" DRACO XXII ciclo - Sapienza, Università di Roma con la Tesi: "*Housing in Finlandia 1980-2005*", relatore Prof. Benedetto Todaro. La tesi è congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

La candidata ha svolto attività di assistente-tutor presso l'Università della Sapienza e di visiting tutor riconducibili al macrosettore scientifico disciplinare (ICAR 14, 15 e 16).

Ha svolto e svolge ruolo di docenza in Storia e Critica del Design, Storia e Critica del Progetto (dall'AA 2013-14 all'AA 2015-16) presso Quasar Design University, Roma, svolgendo attività didattica sufficientemente attinente al settore disciplinare oggetto della presente procedura.

Nel periodo 2008-2012, ha partecipato, in qualità di Membro Del Gruppo Di Ricerca dell'Unità Centrale, al PRIN 2007: "Riquilificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli

interventi nei quartieri innovativi IACP dell'Italia centro meridionale” (coordinatore scientifico Prof. Benedetto Todaro).

L'attenzione ai temi del paesaggio costruito sembrano accompagnare, con rilevante interesse, l'attività didattica e di ricerca progettuale.

Ha partecipato a workshops e concorsi di progettazione, tra i quali si segnala un primo premio al concorso Embankments of the River Drava (Maribor, Slovenia) come membro del gruppo di progettazione

## **2) produzione scientifica**

La candidato presenta la Tesi di Dottorato dal titolo “*Housing in Finlandia 1980-2005*” e la monografia “*Architettura e paesaggio, Riflessioni*”, da cui emerge uno specifico interesse di ricerca per il progetto e la progettazione urbana come variabile di trasformazione della qualità del paesaggio. Significativa l'attività di ricerca applicata. La candidata presenta 10 pubblicazioni contro le 12 previste dal Bando della presente procedura,

Oltre alla tesi di dottorato, la candidata presenta 1 monografia, 3 saggi di cui 2 su libri ed 1 su rivista, 1 saggio su libro in corso di stampa (senza ISBN), 1 articolo su libro, 2 articoli su rivista di cui una senza ISSN, 1 saggio su rivista,

L'attività scientifica della candidata, sulla scorta della documentazione presentata, per quanto interessante è ricca di potenzialità, non appare aver ancora maturato un profilo scientifico consolidato negli indirizzi di ricerca affrontati, soprattutto in merito alla incompletezza delle pubblicazioni presentate.

**Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**

### **Candidato: FILIPPO ORSINI**

Nato nel 1972

#### **1) titoli e curriculum**

Il candidato ha conseguito la laurea presso la facoltà di Architettura dell'Università Federico II nel 2000.

Nel 2003 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Urbana con una Tesi dal titolo: “*Le utopie urbane e la forma della città*”, relatore Alberto Ferlenga.

La tesi è congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura.

Il candidato ha svolto diverse attività di insegnamento a livello universitario riconducibili al macrosettore scientifico disciplinare (ICAR 14, 15 e 16), ha conseguito assegni di ricerca da diverse Università italiane, ha pubblicato articoli su riviste di classe A (Casabella).

Dopo aver collaborato come assistente allo IUAV di Venezia (2003-2005), diviene docente a contratto presso l'Università degli Studi di Palermo, dove insegna Progettazione Architettonica ed Urbana dal 2006 al 2009. Dal 2007 al 2010 è stato titolare di un corso di Disegno - interpretato come strumento di rappresentazione/costruzione dello spazio pubblico in rapporto alla città ed al paesaggio – presso la facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, città dove vive e lavora. Attualmente è docente di Architettura del Paesaggio presso il dipartimento Datsu del Politecnico di Milano.

Ha partecipato a numerosi workshop internazionali (tra gli ultimi Politecnico & Tongji University Joint Design Workshop a Shanghai per *Architectural and Urban Design for 16 Pier Ferry Terminal & Affiliated District*).

#### **2) produzione scientifica**

Il candidato ha prodotto la Tesi di Dottorato dal titolo “*Le utopie urbane e la forma della città*”, da cui emerge un interesse specifico per la progettazione urbana, con particolare riferimento alle fenomenologie complesse di trasformazione degli assetti infrastrutturali, produttivi, archeologici, in relazione sia agli insediamenti storici (Agrigento, la Valle dei Templi) che a quelli industriali dismessi.

Particolarmente significativa l'attività di progetto sia a livello didattico e di workshop nazionali ed internazionali, sia come ricerca individuale che applicata. Alcune di queste attività hanno ricevuto premi e riconoscimenti.

Il candidato presenta 12 pubblicazioni, secondo quanto è prescritto dal Bando della presente procedura, di cui due articoli in CASABELLA, rivista di classe A, un volume a sua cura, e nove saggi in volumi a cura di altri.

L'attività scientifica del candidato ha evidenziato una specifica attitudine alla ricerca applicata ed al coordinamento scientifico ed organizzativo di progetti complessi.

Cura, fra l'altro, diverse voci nell'ambito dei Tomi I e III della pubblicazione AA Architetture del Novecento ed EINAUDI, a cura di A Ferlenga, M Biraghi.

**Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**

### **Candidato: CATERINA PADOA SCHIOPPA**

Nata nel 1974

#### **1) titoli e curriculum**

La candidata ha conseguito la laurea presso la facoltà di Architettura di Roma Tre (2000).

Ha svolto negli anni 2006/2009 il Dottorato di Ricerca presso il Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura (Università Roma Tre) con una tesi dal titolo *Transcalarità e adattabilità nel Landscape Urbanism* (relatore Prof. A. Vidotto)

La tesi è abbastanza congruente con il settore concorsuale oggetto della presente procedura con apprezzabili estensioni di ragionamento scientifico a settori disciplinari affini quali ICAR 15.

Attività didattico sperimentale presso diverse Università (Firenze, Roma La Sapienza, Politecnico di Milano) con titolarità di contratti di docenza. Frequente partecipazione alle attività didattiche e ws internazionali presso Università straniere (Londra Architectural Association School of Architecture, TU Delft, Bartlett School of Architecture, London, Harvard Graduate School of Design, ecc.) a vario titolo (tutor, head tutor, teaching assistant, ecc)

#### **2) produzione scientifica**

La candidata ha prodotto la Tesi di Dottorato dal titolo *Transcalarità e adattabilità nel Landscape Urbanism*. La tesi è stata pubblicata nel 2010 ed è presente fra le dodici pubblicazioni selezionate dalla candidata per la procedura in corso.

La candidata ha altresì conseguito assegno di ricerca dalla Università de La Sapienza di Roma (2014/2016) ed ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale (con validità fino al 2021) nel SSD della presente procedura.

Partecipa a diverse ricerche anche con il ruolo di coordinamento, con particolare attenzione ai temi delle trasformazioni metropolitane (Roma) affrontate in maniera interdisciplinare.

Partecipa come relatore o moderatore a numerosi convegni e seminari nazionali e internazionali.

Presenta 42 pubblicazioni (ivi compresa la Tesi di Dottorato).

Fra le dodici prescelte dalla candidata, alcune delle quali su pubblicazioni internazionali, si contano undici fra articoli e saggi in Riviste e Volumi a cura di altri autori ed una monografia del 2010 corrispondente alla tesi di dottorato.

Si nota che le tematiche ricorrenti della ricerca scientifica della candidata presentano un carattere interdisciplinare estendendosi a settori disciplinari ICAR15 ed ICAR 21,

Partecipa come progettista a gruppi di progettazione nell'ambito di concorsi nazionali ed internazionali (la candidata ne menziona nove)

Alcuni esiti di ricerca applicata hanno ottenuto premi e riconoscimenti.

**Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene la candidata comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto la ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**

## Candidato: VALTER SCELISI

Nato nel 1964

### **1) titoli e curriculum**

Laurea presso la facoltà di Architettura dell'Università di Genova nell'AA 1993/94.

Nel 2003 è socio fondatore di AMS (Architecture, Modernity, Sciences) e del gruppo Magazzino Sanguineti ed è stato socio fondatore dal 2001 al 2010 dello Studio di Progettazione Sp10studio

Dal 2010 è Ricercatore TD nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 "Composizione Architettonica e Urbana", presso il DICAT della Facoltà di Ingegneria, quindi, dal 2011, al Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA) della Scuola Politecnica di Genova. Nel 2013 viene rinnovato nella posizione fino al 2016. In questo periodo conduce un'attività di ricerca su "La continuità e le trasformazioni nella progettazione dei fenomeni urbani". Svolge diversi compiti istituzionali, fa parte di commissioni di lavoro della Scuola Politecnica. Attualmente è membro della Commissione Ricerca del DSA della Scuola Politecnica.

Attività didattica continuativa a partire dal 2004, con il ruolo di Professore a contratto di Architettura degli Interni fino al 2009, alternando con attività didattica ICAR/14 nei Corsi di laurea di Ingegneria Edile Architettura e con insegnamenti di natura umanistico-estetica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Genova. Dal 2010 è docente titolare di corsi progettazione ICAR/14, sia nei corsi di laurea in Scienze dell'Architettura che in quelli di Ingegneria Edile ed Architettura presso la Scuola Politecnica di Genova. L'attività didattica è altresì svolta a partire dal 2002 ed in maniera continuativa nell'ambito di seminari, workshop nazionali ed internazionali. In particolare si segnala l'attività della University Genoa Summer School, di cui è ideatore, co-direttore e membro del Comitato di gestione a partire dalla prima edizione 2012/2013, il workshop internazionale *Rencontres [avec] le Territoire. De l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille*. (2013), la critica finale al ws "Abitare la città" Università della Svizzera Italiana, Accademia di Architettura di Mendrisio, (2010), il "Seminario Concorso Internazionale di Museografia di Villa Adriana e Premio Internazionale di Architettura e Archeologia Piranesi/Prix de Rome cui partecipa come tutor dal 2006. E' inoltre, visiting professor presso la Florida International University, sede italiana a Genova, (2007), e tutor nei Workshop intensivi estivi dello IUAV, Venezia nel 2007 e 2008. E' relatore di numerosi tesi in Progettazione Architettonica, presso la Scuola Politecnica di Genova, è tutor dal 2014 di una tesi di ricerca del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design dell'Università degli Studi di Genova

### **2) produzione scientifica**

Responsabile scientifico di numerosi progetti di ricerca, convenzioni e accordo quadro con Enti ed Istituzioni pubbliche del territorio ligure, la produzione scientifica sia teorico critica che relativa a progetti indaga tematiche alle diverse scale del territorio, partendo da una profonda conoscenza dei contesti e delle relative stratigrafie archeologiche, storiche e contemporanee. Interessanti le contaminazioni letterarie, estetiche, filosofiche e semantiche che derivano dalle prime attività speculative svolte sia all'interno di AMS (Architecture, Modernity, Sciences), che del Magazzino Sanguineti.

Ne deriva una coerente ed intensa attività di curatela di mostre significative fra le quali si segnalano in particolare

Mostra "Magazzino Sanguineti", Palazzo Ducale, Genova (2003/2004), "Il museo del caos. Ambienti, oggetti, immagini, parole", Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova; Mostra "Fausto Melotti", consulenza scientifica al progetto di allestimento (con Baukuh) e alla ricerca teorica ("Gio Ponti e Fausto Melotti, gli anni di Domus") (2015/2016); Super Superstudio, cura della Mostra (con Angelidakis e Pizzigoni), e progetto di allestimento (con baukuh), PAC Milano 2015/2016.

Elenca 62 fra lezioni e interventi come relatore in convegni e conferenze nazionali e internazionali.

Diversi premi e menzioni conseguiti in concorsi di progettazione nazionali ed internazionali.

Il candidato dichiara 43 pubblicazioni e, secondo quanto è prescritto dal Bando della presente procedura, presenta 12 pubblicazioni, di cui:

4 monografie di cui due come co-autore, 2 articoli in rivista (di cui uno in doppia lingua italiano ed inglese)

3 saggi su rivista SAN ROCCO (in inglese), 2 saggio su volume (in doppia lingua italiano ed inglese); 1 cura scientifica di volume (con altro curatore).



Inoltre riporta numerose voci in 'altri media' relativi a interviste, quotidiani e siti a contenuto scientifico. La produzione scientifica comprende attività di cura scientifica e ideazione editoriale di alcuni prodotti di ricerca sia teorico critica che applicata. Si segnalano in particolare di "Testi di architettura", collana editoriale di testi inediti di teoria dell'architettura, Sagep Editori; (ad oggi si contano 4 titoli) di cui è ideatore e curatore; "Genoa Summer School", collana editoriale di libri di architettura, Araldica Edizioni, Genova, (co-curatore); Book of Copies.(Autore di progetto collettivo), San Rocco magazine, Fashion Architecture Taste (FAT, London) Biennale di Venezia 2012.

**Per quanto sopra descritto la Commissione ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**

### **Candidato: FILIPPO SESTI**

Nato nel 1966

#### **1) titoli e curriculum**

Il candidato ha conseguito nel 1997 la laurea Magistrale in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova . Cultore della materia presso la stessa Università nel corso di Urbanistica del Prof. S. Boeri (1996/98). Tutor in due seminari di progettazione negli anni 1995/97. Docente di terza fascia nelle scuola secondaria di I grado negli anni 2012/2014.

Vincitore di borsa di studio COMETT nel 1994, nel periodo 1997-98 figura assegnista di un contratto con l'Università di GENOVA per la stesura del Master Plan del Porto di Genova, Coordinatori: S. Boeri, E. D. Bona; consulenti: OMA, M. S. Morales e B. Secchi.

Il candidato documenta numerose esperienze professionali e collaborazioni (studio Boeri negli anni 1997/1999, studio Dante O. Benini & Architects di Milano anni 2000/2001) e in proprio con studio professionale a partire dal 2001 che ha al suo attivo diversi progetti di cui molti realizzati, alcuni concorsi di progettazione di cui uno primo classificato nel 2012.

Non risultano pubblicazioni , riconoscimenti o premi rilevanti in merito all'attività professionale che caratterizza il profilo del candidato

#### **2) produzione scientifica**

Le attività scientifiche del candidato sono riferite prevalentemente agli anni 1994 e 1997/98. Non risulta continuità nel campo della ricerca scientifica e dei relativi prodotti, pertanto dal punto di vista di produzione scientifica , si giudicano insufficienti i requisiti documentati dal candidato.

Presenta 12 pubblicazioni di cui:

1 monografia (1995) documentata dalla sola copertina e priva di ISBN (tesi di laurea, dal titolo "*La pianificazione urbanistica della città diffusa – studio del Comune di Alequer Lisbona*");

2 schede progetto in volumi su attività didattica in corso universitario (1997) e seminario internazionale (2000) (entrambi privi di ISBN); 4 pubblicazioni del progetto sul porto di Genova in cui figura come collaboratore di progetto su riviste 2 DOMUS e 1AREA (1997/ 1999) e volume ed Skira (1999); 1 pubblicazione di progetto di concorso in catalogo (privo di ISBN); 4 pubblicazioni di progetti di interni con articoli a firma di altri in altrettante riviste del settore.

**Per quanto sopra descritto la Commissione non ritiene il candidato comparativamente tra i sei più meritevoli e pertanto non lo ammette a sostenere la discussione dei titoli e della produzione scientifica.**

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA**

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER L'ARCHITETTURA (DSA) .SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE ICAR 14 COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA SETTORE CONCORSUALE 08/D1 D.R. N. 8861 DEL 28/10/2015.**

**Elenco dei candidati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.**

**Dott. ERMES INVERNIZZI**

**Dott. FABIO MANFREDI**

**Dott. FEDERICA MORGIA**

**Dott. FILIPPO ORSINI**

**Dott. CATERINA PADOA SCHIOPPA**

**Dott. VALTER SCELISI**

DATA 29 01 2016

IL PRESIDENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'C. Schioppa', written in a cursive style.