



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE FINALIZZATA AL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHIstica, ARTI E SPETTACOLO (DIRAAS) SETTORE SCIENTIFICO – DISCIPLINARE L-ART/01- SETTORE CONCORSUALE 10/B1 D.R. N. 3676 DEL 4.10.2017

VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA

Il giorno 7 dicembre 2017 alle ore 11.00 presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo DIRAAS, quinto piano, Aula Mansarda, dell'Università degli Studi di Genova, ha luogo la seconda e ultima riunione della Commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione di cui al titolo.

I componenti della Commissione, constatato che esiste una sola domanda, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di essi o con il concorrente, ai sensi degli art. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione prende atto della documentazione presentata dal candidato e, in modo particolare, dei titoli e delle pubblicazioni che saranno discussi dal medesimo.

Il Presidente ricorda preliminarmente gli adempimenti previsti dall'art. 7 del bando in parola.

In modo particolare fa presente che a seguito della discussione pubblica di cui sopra la Commissione dovrà attribuire un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione.

Sono esclusi esami scritti e orali, ad eccezione della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera. Detta prova avviene contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni.

Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione designerà il vincitore.

Il candidato è stato inoltre informato che la mancata presentazione alla convocazione per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni sarà considerata esplicita e definitiva manifestazione della volontà di rinunciare alla procedura.

La Commissione prende atto della rinuncia ai termini di preavviso comunicata dal candidato via mail.

La Commissione procederà, pertanto, alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni limitatamente al candidato che sarà presente alla predetta convocazione.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida.

L'aula è aperta al pubblico e di capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione.

Risulta presente un unico candidato, del quale viene accertata l'identità personale mediante esibizione di un documento di identità valido:

Dott. Gianluca AMERI.

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni di ciascun candidato viene effettuata la prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera (inglese), così come previsto nel bando.


Al termine della discussione col candidato, usciti tutti i presenti, sulla base della predeterminazione effettuata durante la prima seduta, la Commissione attribuisce il punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione di cui all'Allegato B che fa parte integrante del presente verbale.


Sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione, con deliberazione assunta a all'unanimità dei componenti, indica vincitore il Dott. Gianluca AMERI.

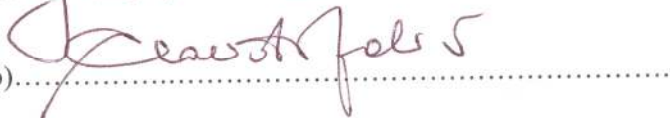
La seduta è tolta alle ore 13.30.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

La Commissione

Prof. Alessandra GUIGLIA (Presidente) 

Prof. Gaetano CURZI (Segretario) 

Prof. Clario DI FABIO (Membro) 



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

ALLEGATO B

Punteggi attribuiti collegialmente sui titoli e sulla produzione scientifica dei candidati:

Candidato: Gianluca AMERI

Punteggi attribuibili a ciascuna categoria di titoli (fino a un massimo di punti 50):

1	Dottorato di ricerca o equipollenti , ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Punti attribuiti: 10 (max. punti 10)
Dottorato con tesi pienamente congruente con il Settore Concorsuale 10/B1 e il Settore Scientifico disciplinare L-ART/01).		
2	eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Punti attribuiti 10 (max 10 punti)
Il candidato ha svolto attività didattica pienamente congruente con il Settore Concorsuale 10/B1 e il Settore scientifico disciplinare L-ART/01 presso l'Università degli Studi di Genova negli a.a. dal 2005/2006 al 2016/2017, continuativamente, per un totale di undici anni accademici (11 punti).		
3	documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Punti attribuiti 10 (max 10)
Postdoc Stipendium presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz dal 1 settembre 2001/31 agosto 2008, con un progetto di ricerca pienamente congruente con il Settore Concorsuale 10/B1 e il Settore scientifico disciplinare L-ART/01 (8 punti); Attività di ricerca in qualità di ricercatore TDA presso Università degli Studi di Genova/DIRAAS dal 16/11/2012 al 16/11/2017, nel SSD L-ART/01, pienamente congruente con il bando (20 punti).		
4	documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	Punti 0
5	realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 0
6	organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Punti attribuiti 10 (max 10 punti)
Il candidato ha partecipato a due progetti PRIN (2005, 2007), a due progetti PRA (2012, 2015) ed è stato responsabile di due progetti PRA (2013, 2014) (12 punti)		
7	titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 0

8	relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Punti attribuiti 8 (max punti 8)
---	--	----------------------------------

9 relazioni a congressi e convegni scientifici nazionali e internazionali (9 punti)

9	premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Punti 0
---	---	---------

10	diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Punti 0 (max punti 2)
----	---	-----------------------

Non presenta titoli in questo ambito.

TOTALI PUNTI (titoli) 48 (quarantotto)/50

Punteggio attribuito alle pubblicazioni scientifiche (fino a un massimo di 50 punti – NUMERO MASSIMO DI PUBBLICAZIONI STABILITO NEL BANDO: 12.)

1	Pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali	Punti attribuiti 6 (max punti 15)
---	---	-----------------------------------

Pubblicazione dal titolo: Nuove considerazioni sul reliquiario del braccio di Sant'Anna nel Tesoro del Duomo di Genova, in "Mitteilungen des Kunsthistorisches Institutes in Florenz": Punti 6: si tratta di un articolo innovativo e di qualità scientifica elevata pubblicato in rivista di fascia A per il Settore concorsuale 10B1.

2	Monografie	Punti attribuiti 15 (max punti 15)
---	------------	------------------------------------

Monografia 1 dal titolo: Luca Fieschi cardinale, collezionista, mecenate (1300-1336), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011: Punti 7: si tratta di un importante studio, del quale è coautore, ma con contributo perfettamente riconoscibile e quantitativamente prevalente.

Monografia 2 dal titolo: Lo specchio del Principe. I beni preziosi e il collezionismo di Leonello d'Este, Genova University Press, Genova 2017: Punti 8: studio ampio e articolato, metodologicamente aggiornato, di oltre 300 pagine.

3	Interventi a convegni con pubblicazione degli atti	Punti attribuiti 10 (max punti 10)
---	--	------------------------------------

Intervento 1 dal titolo: Gli Eroi e il Re. Una proposta per la lettura iconografica del bicchiere franco-borgognone con smalti en ronde-bosse, oggi Reliquiario della Sacra Spina: Punti 2.

Intervento 2 dal titolo: Una storiografia in divenire: il collezionismo e la ricezione degli smalti en ronde bosse in Italia: Punti 2.

Intervento 3 dal titolo: Tombe vescovili nell'antica Savoia. Problemi di stile e iconografia su alcuni casi esemplari (secoli XIII-XV): Punti 2.

Intervento 4 dal titolo: Corpo doloroso e corpo vero: riflessioni su committenza e figura dei crocifissi lignei di Giovanni Pisano: Punti 2.

Intervento 5 dal titolo: La croce-stauroteca degli Zaccaria nel tesoro del Duomo di Genova: una lettura archeologica: Punti 2.

Tutti i contributi denotano rigore metodologico, originalità di risultati, capacità spiccate di lettura iconografica e stilistica

4	Saggi inseriti in opere collettanee	Punti attribuiti 10 (max punti 10)
---	-------------------------------------	---

Saggio 1 dal titolo: Naturalia, mirabilia e acheropita. Il Sacro Catino di Genova tra humana arte e divina virtute nella Cronica Civitatis Ianuensis di Iacopo da Varazze: Punti: 3.

Saggio 2 dal titolo: La Giustizia di Palazzo Spinola: forma, iconografia, ideologia e agiografia in un'immagine imperiale: Punti: 3.

Si tratta di due ampi contributi di alto livello scientifico che propongono letture originali e innovative dedicati ad argomenti di notevole rilevanza internazionale.

Saggio 3 dal titolo: Der Tempel des Bildes, Eine Interpretation von Jacobs Traum im Liber des merveilles du monde: Punti: 2.

Saggio 4 dal titolo: Guardare è pregare: immagini di devozione per le fraternità laicali a Genova nel Trecento. Casi, temi, intersezioni: Punti 2.

Si tratta di due contributi di notevole livello che propongono diverse metodologie di approccio ai nessi fra immagine miniatoria e contesto devozionale e sociale.

5	Abstract	Punti 0
---	----------	---------

TOTALI PUNTI (produzione scientifica): **41 (quarantuno/50)**

TOTALI PUNTI (titoli + produzione scientifica): 89 (ottantanove/100)

Al termine della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica la Commissione ha accertato l'adeguata conoscenza della lingua inglese, così come previsto nel bando, mediante lettura e traduzione di un testo scientifico attinente al settore (Z. Frantova, The Milan Five Parts Diptych as a Manifestation of Orthodoxy, in "Arte Medievale", 2015, p. 9) e ha espresso il giudizio di idoneità per la lingua straniera (inglese).

dele
dele