

Chiamata Pagami

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA DIPARTIMENTO DI ANTICHITÀ, FILOSOFIA, STORIA D.A.FI.ST

VIA BALBI, 2/4/6 - 16126 GENOVA

Estratto Verbale n. 6/2015

Il giorno 17 giugno 2015 alle ore 14.00 si è riunito il consiglio del D.A.FI.ST. Il direttore, constatata la presenza del numero legale, dà inizio alla seduta.

	nrocento	chalford	
Normalis (2002)	presente	giustificato	assente
Arecco Davide	х		
Assereto Giovanni	Х		
Bartaletti Fabrizio			X
Battaglia Luisa	х		
Benente Fabrizio		X	
Benvenuto Grazia			X
Bevegni Claudio	Х		
Bobbio Luca	х		
Borghi Guido	х		
Braga Roberto			x
Caffarena Fabio	х		
Calcagno Paolo			×
Calò Anna Rita		x	
Campodonico Angelo	X		
Camera Francesco	X		
Cannistrà Mirco	X		
Cassata Francesco	x		
Cavagna Anna Giulia			Х
Celada Ballanti Roberto	Х		
Cevasco Giuseppina	X		
Chiusano Luca			Х
Codignola Bo Luca		X	
Cucuzza Nicola	×	A .	-
Cunico Gerardo	71	x	<u></u>
Danovaro Roberta		^	·-····································
De Lucia Paolo	X.		Х

Fasce Ferdinando	x		
Fasce Silvana			Х
Fossati Clara		Х	
Frixione Marcello	Х		
Gardini Stefano	х		
Giannattasio Bianca Maria	x .		
Grande Andrea		,	Х
Guglielmotti Paola	х		
Isetta Sandra	х		-
Langella Simona	Х		
Lapini Valter	х		
Lo Basso Luca	х		
Macchiavello Sandra	· x		
Manti Franco	х		
Marsonet Michele	х		
Mauro Letterio	x		
Meo Oscar	х		
Mesturini Anna Maria		Х	
Montanari Franco	х		
Montecucco Maria Luisa	х		
Moreno Diego			Х
Motosso Valeria			х
Negrino Fabio	х		
Nicolini Lara	Х		
Origone Sandra			х
Ottonelli Valeria			х
Pagani Lara	х		
Pallecchi Silvia	X		
Pampaloni Carla		X	
Parodi Maria Giovanna			х
Pasini Mirella			х
Penco Carlo		х	
Pera Rossella	1	х	
Prato Anna		х	
Pugliarello Maria Rosaria	X		
Raggio Osvaldo	Х		
Rocca Rosanna	Х		
Rocca Silvana	X		
Rolando Daniele	х		

.

Romano Matteo			x
Rossi Cassottana Olga	х		
Rovere Antonella	Х		
Rossi Paolo	х		
Roveta Enrica		х	
Rubino Margherita	Х		
Salvaneschi Enrica Anna Maria	Х		
Scavino Leonardo			х
Sinigaglia Roberto	x		
Vangelista Chiara			Х
Varaldo Carlo		х	
Vassallo Nicla (esce alle ore 14,35)	х		
Venturelli Domenico	х		
Vignolo Massimiliano	х		
Vilardo Rosalia			х

Il Consiglio discute il seguente ordine del giorno:

Ordine del giorno

- 1) Approvazione del verbale della seduta del consiglio precedente
- 2) Pratiche amministrative
- 3) Comunicazioni
- 4) Nomina di commissioni per il rinnovo dei contratto per i professori Benente e Calcagno
- 5) Chiamate di Pagani e Manti nel ruolo di professori associati.
- 6) Criteri per la stesura delle tesi di laurea

1) Approvazione del verbale della seduta precedente.

- 7) Varie ed eventuali
- (*) Tutte le pratiche asteriscate si intendono approvate seduta stante.

È approvato all'unanimità il verbale del consiglio di Dipartimento del 21 maggio 2015.					
amicaic					

5) Chiamate di Pagani e Manti nel ruolo di professori associati.

Il direttore illustra la proposta di legge che modificherebbe le modalità di distribuzione dei punti organici, nel senso che anche i ricercatori FIRB sarebbero dotati di 0,40 PO. Ritiene opportuno non rimandare la chiamata della prof. Lara Pagani, in quanto già adesso si possiedono tutti gli elementi utili alla votazione.

Il Direttore informa che è pervenuto il Decreto rettorale n. 4570 del 10.06.2015 con il quale è accertata la regolarità degli atti della procedura selettiva per la copertura di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, mediante chiamata ai sensi dell'art. 18, comma 1 della legge n. 240/2010, e del relativo Regolamento di Ateneo – s.s.d. L-FIL-LET/02, s.c. 10/D2 presso questo Dipartimento.

Lo stesso Decreto dichiara che il candidato selezionato per il proseguimento della procedura è la Prof.ssa Lara PAGANI.

Egli ricorda che, ai sensi di quanto stabilito dal Regolamento di Ateneo in materia di chiamate ai sensi dell'art. 18, comma 1, della legge n. 240/2010, la proposta di chiamata è deliberata con voto favorevole della maggioranza assoluta dei professori di prima e seconda fascia appartenenti al Dipartimento. Tale proposta è poi approvata dal Consiglio di Amministrazione.

Il Direttore dà lettura del giudizio collegiale espresso dalla Commissione giudicatrice nei confronti della Prof.ssa Lara Pagani (All. 9).

Il Prof. Franco Montanari illustra la personalità scientifica del candidato e ricorda le competenze del suddetto a soddisfare le esigenze scientifico didattiche del Dipartimento (All. 9 bis).

Il Direttore prende la parola dichiarando di condividere i giudizi formulati.

Segue un'ampia discussione in cui intervengono la prof Rubino, il prof. Assereto e il prof. Lapini per esprimere il loro parere favorevole alla chiamata della dr.ssa Lara Pagani considerate le indubbie capacità scientifiche e didattiche della studiosa. La prof. Nicla Vassallo interviene per ricordare l'assenza della legge in merito all'assegnazione dei punti organici per i ricercatori FIRB e manifesta la sua contrarietà alla chiamata.

Alle ore 14,35 la prof. Nicla Vassallo esce.

Pone quindi ai voti la proposta di chiamata della Prof.ssa Lara Pagani con la richiesta che la decorrenza della nomina sia disposta in base alla normativa vigente.

Il Consiglio di Dipartimento:

- visto il bando di concorso;
- visto il Decreto rettorale con il quale è accertata la regolarità degli atti della procedura selettiva per la copertura di n. 1 posto di Professore di seconda fascia, mediante chiamata ai sensi dell'art. 18, comma 1 della legge n. 240/2010, e del relativo Regolamento di Ateneo, sopra indicata;
- considerato che lo stesso Decreto dichiara che il candidato selezionato per il proseguimento della procedura è la Prof.ssa Lara Pagani
- considerate le esigenze scientifico didattiche per il s.s.d. L.FIL-LET/02 sopra evidenziate;

delibera all'unanimità dei professori di prima e seconda fascia di proporre la chiamata della Prof.ssa Lara Pagani a ricoprire il posto di Professore di seconda fascia per il s.s.d. L-FIL-LET/02, s.c. 10/D2, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della legge n. 240/2010, e del relativo Regolamento di Ateneo.

Si precisa che tutti i componenti del Consiglio interessati alla discussione e deliberazione relativa alla loro persona e alle loro funzioni si sono assentati prima della discussione e deliberazione di cui sopra e sono rientrati alla fine delle medesime.

La riunione termina alle ore 15,00, il presente verbale sarà portato ad approvazione nel prossimo Consiglio di dipartimento.

La segretaria dr. M. Giuseppina Cevasco

Il direttore prof. Roberto Sinigaglia

ALL. A

Giudizi collegiali sulla produzione scientifica, sull'attività didattica e sull'attività di ricerca scientifica dei candidati:

Candidato: Mattia DE POLI

Giudizio:

Dottore di Ricerca in Filologia Classica dal 2008, il candidato elenca 9 titoli, 3 attività post dottorato, molteplici esperienze di ricerca in Italia e all'estero, attività didattica nelle secondarie fra il 2008 e il 2012.

Presenta 12 contributi su riviste o capitoli di libri e 3 volumi. La produzione appare di netta rilevanza scientifica, Centro dell'attività di ricerca è il teatro greco, soprattutto il teatro di Euripide, osservato con spicoato gusto per questioni di metrica. I 3 volumi raccolgono i risultati della ricerca sulle monodie in Euripide. Nell'ultimo (Fra metro e parola. Considerazioni sulla poesia drammatica greca), il candidato sviluppa considerazioni su problemi teorici dell'analisi metrica (Parte I) e su varie caratteristiche dell'uso di gliconici e ionici o delle strutture astrofiche (Parte II e Parte III). Di ambito internazionale lo studio Monodie mimetiche e monodie diegetiche, che offre, per le monodie in Euripide, un'indagine dettagliata secondo una prospettiva duplice: da un lato le monodie definite "mimetiche" perché attingono a treni o peani, canti nuziali e inni, preghiere o canti di lavoro, dall'altro le monodie definite "diegetiche" perché articolano il racconto di eventi esterni sia per tempo sia per luogo al dramma di Euripide, ma dalle conseguenze visibili sui personaggi che animano la scena. Il primo dei 3 volumi (Le monodie di Euripide) sviluppa la scansione metrica e un commento alle medesime sezioni di Euripide. Molti contributi di preparazione ai 3 volumi costellano la produzione, uno ad esempio sulla divisione in cola delle monodie nelle Fenicie e nell'Ifigenia in Aulide (Un colon ambiguo in Euripide e Timoteo), uno sulla responsione libera nelle monodie dell'Elena e dell'Oreste (Esempi di responsione libera nelle monodie di Euripide), uno sui fenomeni dell'anacoluto e dell'aposionesi soprattutto nelle monodie delle Troiane, dell'Ifigenia in Tauride, dell'Elena (Per uno studio dell'anacoluto e dell'aposiopesi in Euripide), uno sul fenomeno del superallungamento nel primo canto di Ecuba delle Troiane (Giambo e anapesto tra metrica e ritmica). Ha per tema di nuovo le monodie un lavoro, di livello internazionale, che propone un commento al testo e un'analisi metrica per la sezione finale della parodo dell'Edipo a Colono di Sofocle (Antigone's Monody (Soph. AC 237-253)). Da segnalare l'attenta e utile Appendice metrica che il candidato ha redatto per l'Antigone di Sofocle a cura di Davide Susanetti. Altro campo di ricerca è il primo stasimo del Ciclope di Euripide, del quale 2 contributi affrontano complesse questioni di testo: per il verso 360, il modello che offre Omero permette di correggere il testo tradito nella direzione già indicata da Reiske (Un Ciclope a banchetto), il parallelo con le Eumenidi di Eschilo svela uno stilema recepito nel dramma satiresco in funzione parodica e offre così un sostegno al testo tradito (Odisseo, Oreste e l'ospite-supplice). Pur con minore congruenza con il Settore Disciplinare, 2 contributi arricchiscono la produzione che il candidato presenta: sulla critica moderna nella biblioteca di Seferis quale sfondo per la sua Elena (The Land of Teucer) e sulla fortuna dell'Alcesti di Euripide nella letteratura dell'800 sino al The Other House di Henry James (La promessa di Admeto e "L'altra casa" (1896) di Henry James). Spunti non trascurabili emergono dall'analisi del rapporto fra l'Oreste di Euripide e l'Aiace di Sofocle in relazione al rapporto di sangue fra figlio e padre (Aiace e Oreste, figli davanti alla morte) o dall'analisi di un passo di Eschine nel quale il candidato scopre l'eco di un dramma perduto, ma imitato da Ennio (Le Erinni e le torce nella tragedia greca).

Il generale profilo, di buon livello e con tratti di originalità, pur fra pagine metodologicamente non impeccabili, lascia senza dubbio credere in un futuro ricco di risultati più maturi.

Candidato: Lara PAGANI

Giudizio:

Le principali linee di ricerca della candidata, Dottore di Ricerca in Filologia greca e latina dal 2004, e attualmente Ricercatore TD presso l'Università degli Studi di Genova, riguardano la storia della filologia, della grammatica e dell'erudizione greche antiche, gli studi omerici, la lessicografia greca e la riflessione teorica sulla lingua nell'antichità greca, la papirologia letteraria. In tali ambiti la candidata ha elaborato contributi significativi, distribuiti con regolarità nell'arco della sua attività di ricerca, tutti pubblicati in sedi

editoriali di indubbio prestigio. Tra i lavori presentati dalla candidata relativi alla filologia antica, si segnalano, in particolare, l'eccellente edizione critica commentata dei frammenti di argomento omerico di Asclepiade di Mirlea (Asclepiade di Mirlea, I frammenti degli scritti omerici), in cui la candidata ha dato prova di rigore metodologico e salda institutio, i significativi articoli sull'etimologia applicata ai nomi omerici da parte dello stesso grammatico (Due etimologie di nomi omerici in Asclepiade di Mirlea), sulla filologia antica su Teocrito e Omero (La filologia antica su Teocrito; Le ekdoseis antiche di Omero; Come uccidere insolitamente un guerriero), nonché sulla scoliografia (Recensione a R. Nünlist, The Ancient Critic at Work). Quanto agli studi omerici, la candidata ha elaborato una articolata riflessione sul codice eroico del guerriero iliadico (Il codice eroico e il guerriero di fronte alla morte), all'interno di un volume miscellaneo su personaggi e strutture narrative dell'Iliade da lei stessa curato. A documentare la sua perizia ecdotica in ambito papirologico la pubblicazione di PSI 1578 (Hom., Il. II 850-865). Attengono alla riflessione teorica sulla lingua nell'antichità un corposo contributo sull'origine della grammatica tecnica nel contesto della filologia ellenistica (Pioneers of Grammar), gli ottimi lavori sulla Techne grammatike attribuita a Dionisio Trace (La Techne grammatike attribuita a Dionisio Trace e la nascita della grammatica nell'antichità greca; La Techne grammatike e la documentazione papiracea), uno studio sulla categoria del pronome (Il pronome secondo Aristarco e Abrone) e un articolo sullo hellenismos (Hellenismos tra filologia e grammatica), in cui temi particolarmente dibattuti vengono discussi con acribia e competenza. Ancora in questo contesto si collocano le efficaci sintesi su hellenismos, diatesi e klisis pubblicate nella Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics.

Intensa è la sua attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti nell'ambito del SSD L-FIL-LBT/02, a partire dal 2009/10: in particolare, dal 2013/14 è titolare dei Lettorati di greco; nel 2014/15 è titolare anche dell'insegnamento di Storia della filologia classica (9 CFU). Partecipa regolarmente alle commissioni d'esame. Dall'a.a. 2013/14 fa parte del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Letterature e culture classiche e moderne dell'Università di Genova, contribuendo attivamente all'attività didattica. Particolarmente intenso è l'impegno profuso nelle attività accademiche istituzionali: è membro di diverse Commissioni di Ateneo, della Commissione ricerca del DAFIST e della Commissione per il TFA.

Rilevante è anche la sua attività di ricerca scientifica: attualmente è a capo di una Unità di ricerca FIRB 2012 (per il periodo 2013-16); è responsabile scientifico del Progetto di Ateneo 2013 e 2014 sui Grammatici greci antichi (LGGA); è membro di comitati redazionali di autorevoli pubblicazioni specialistiche; ha fatto parte del comitato scientifico per l'organizzazione di un convegno e ha tenuto relazioni o lezioni seminariali in convegni nazionali e internazionali. È inoltre co-editor nel progetto di una nuova edizione degli scolii all'Iliade, dell'enciclopedia Lessico dei Grammatici Greci Antichi, il cui progetto è rigorosamente descritto «Bruditio antiqua» (Le projet Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)). Nell'ambito della lessicografia, ha partecipato al progetto Poorly Attested Words in Ancient Greek (PAWAG), ha contribuito alla revisione del GI - Vocabolario della lingua greca (2013³). È membro dal 2000 dell'équipe internazionale che redige annualmente L'Année Philologique e dal 2005 riveste il ruolo di Rédacteur del Centro Italiano.

In definitiva, per la sua ampia, costante produzione scientifica (che, pubblicata in sedi editoriali di indubbio prestigio, rivela sicura originalità, rigore metodologico e salda institutio), per la sua intensa attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti nell'ambito del SSD L-FIL-LET/02 e per la sua rilevante attività di ricerca scientifica, la candidata Lara Pagani appare degna della massima considerazione ai fini della presente valutazione comparativa,

RELAZIONE PER LA CHIAMATA DI LARA PAGANI COME PROFESSORE ASSOCIATO NEL SSD L-FIL-LET/02

Lara Pagani, attualmente Ricercatore TD presso il nostro Dipartimento, ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia nei settori concorsuali 10/D2 (Lingua e Letteratura Greca) e 10/D4 (Filologia Classica e Tardoantica): l'abilitazione nel settore 10/D2 le ha consentito di fare domanda per la procedura selettiva del SSD L-FIL-LET/02, bandita dall'Università di Genova in data 27/2/2015.

La Commissione della suddetta procedura, come risulta dalla relazione finale del 25/5/2015, ha indicato Lara Pagani come candidato selezionato. Propongo quindi al Dipartimento di chiamarla a ricoprire il posto di Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/02.

La formazione di Lara Pagani è avvenuta presso l'Università di Genova, dove ha conseguito la Laurea in Lettere indirizzo classico (1999), nonché il titolo di Dottore di Ricerca in Filologia greca e latina (2004). Dal 2004 alla fine del 2009 e poi nuovamente dal 2012 all'inizio del 2013 ha ottenuto un Assegno di Ricerca presso la medesima Università. Nella stessa sede è stata titolare di borse di ricerca nel 2010 e nel 2011. Nel corso del 2006 ha svolto un soggiorno di ricerca presso la "Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique" (Vandœuvres - Genève).

Lara Pagani è attualmente a capo di una delle quattro Unità di ricerca del progetto "Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica", che ha ricevuto un finanziamento triennale (2013-2016) nell'ambito del FIRB – Futuro in ricerca 2012. È responsabile scientifico del Progetto di Ateneo 2013 "Grammatici 'minori' per il Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)" e del Progetto di Ateneo 2014 "Grammatici d'età ellenistica per il Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)". È membro di comitati redazionali di autorevoli pubblicazioni specialistiche, ha fatto parte del comitato scientifico per l'organizzazione di convegni, ha tenuto relazioni o lezioni seminariali in convegni nazionali e internazionali.

Le principali linee di ricerca della Pagani riguardano: gli studi omerici, la storia della filologia, della grammatica e dell'erudizione greche antiche, la lessicografia greca e la riflessione teorica sulla lingua nell'antichità greca, la papirologia letteraria. In tali ambiti ha elaborato svariati contributi significativi, tutti pubblicati in sedi editoriali di indubbio prestigio.

Tra i lavori relativi alla filologia antica, si segnalano l'ottima edizione critica commentata dei frammenti di argomento omerico di Asclepiade di Mirlea e i significativi articoli su diversi aspetti dello stesso grammatico, sulla filologia antica relativa a Teocrito e Omero, nonché su vari aspetti della scoliografia. Quanto agli studi omerici, la Pagani ha elaborato una articolata riflessione sul codice eroico del guerriero iliadico, all'interno di un volume miscellaneo su personaggi e strutture narrative dell'*lliade* da lei stessa curato. La riflessione teorica sulla lingua nell'antichità è uno dei temi di ricerca particolarmente sviluppati dalla Pagani, che ha pubblicato un contributo sull'origine della grammatica tecnica nell'ambito della filologia ellenistica, diversi lavori sulla *Techne grammatike* attribuita a Dionisio Trace, uno studio sulla categoria del pronome e un articolo sullo *hellenismos* recentemente apparso su «Philologus». Ancora in questo ambito si collocano le efficaci sintesi su *hellenismos*, diatesi e *klisis* pubblicate nella *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics* (Leiden-Boston 2014).

Lara Pagani partecipa in qualità di co-editor a diversi progetti di ampio respiro: una nuova edizione completa degli scholia vetera all'Iliade; il Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA) per il quale inoltre dal 2002 ad oggi ha scritto 77 schede (il progetto ha ricevuto finanziamenti nell'ambito dei PRIN 2001, 2003, 2005, 2007, 2009 e, a partire dal 2015, sarà pubblicato dall'editore Brill, Leiden-Boston, in italiano e in inglese); il lessico Poorly Attested Words in Ancient Greek (PAWAG), recentemente trasformato in Words in Progress, costituisce un supplemento in progress di diversi vocabolari del greco antico.

Fa parte del gruppo di ricerca che ha condotto la revisione dei contenuti del GI - Vocabolario della lingua greca per la terza edizione e che raccoglie materiali per la quarta edizione. È membro, con il ruolo di Rédacteur, dell'équipe internazionale che redige annualmente L'Année Philologique.

Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine, il cui Centro Italiano ha beneficiato dei PRIN 2002, 2007 e 2009.

Oltre a questa ampia attività scientifica di indiscutibile valore, Lara Pagani risulta aver svolto attività didattica nell'ambito del SSD L-FIL-LET/02. Dal 2013/14 è titolare dei Lettorati di greco, che negli a.a. 2009/10, 2010/11 e 2012/13 aveva coperto come supporto alla didattica; ancora come supporto alla didattica ha svolto nell'a.a. 2012/13 lezioni di metrica, filologia e tradizione del testo omerico nell'ambito dell'insegnamento di Letteratura greca; nel 2014/15 è titolare anche dell'insegnamento di Storia della filologia classica (9 CFU). Dall'a.a. 2013/14 fa parte del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Letterature e culture classiche e moderne dell'Università di Genova e contribuisce all'attività didattica, partecipando attivamente al seminario di Letteratura e storia greca.

Particolarmente intenso infine è l'impegno profuso nelle attività accademiche istituzionali: in particolare, per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità, è membro della commissione per le verifiche d'accesso, della commissione AQ e della Commissione Paritetica di Scuola; è membro della Commissione ricerca del DAFIST e della Commissione per il coordinamento delle attività inerenti il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell'Ateneo.

In considerazione dunque dell'alto valore della produzione scientifica e dell'attività didattica svolta e della partecipazione alle attività accademiche, propongo al DAFIST la chiamata di Lara Pagani a ricoprire il posto di Professore Associato nel SSD L-FIL-LET/02, con la certezza che questo costituisca un'importante acquisizione per il nostro Dipartimento e per il nostro Ateneo.

Prof. Franco Montanari

Genova, 15/6/2015

LARA PAGANI CURRICULUM VITAE

Nata a Genova il 26/10/1976

mail: lara.pagani@unige.it

• Formazione, esperienze e titoli accademici

Laureata in Lettere classiche nel 1999 all'Università di Genova con la Tesi "La morte eroica nell'*Iliade*", ha conseguito presso il medesimo Ateneo nel maggio 2004 il Dottorato di Ricerca in

Filologia Greca e Latina con una Tesi sui frammenti omerici del grammatico Asclepiade di Mirlea.

Dal 2004 alla fine del 2009, e poi nuovamente dal 2012 all'inizio del 2013, è stata titolare di assegni di ricerca presso il DARFICLET, poi DAFIST (Università di Genova). Nel 2010 e nel 2011

è stata titolare di borse di ricerca presso il medesimo Dipartimento.

Da marzo 2103 è Ricercatore TD presso il DAFIST dell'Università di Genova.

Ha conseguito, nella tornata 2012, l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia nei

settori 10/D2 (Lingua e Letteratura Greca) e 10/D4 (Filologia Classica e Tardoantica).

• Ricerca

Le sue principali linee di ricerca riguardano: la storia della filologia, della grammatica e dell'erudizione greche antiche, gli studi omerici, la lessicografia greca e la riflessione teorica sulla

lingua nell'antichità greca, la papirologia letteraria.

Ha svolto soggiorni di ricerca presso la "Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique"

(Vandœuvres - Genève) nel 2006 e nel 2014; è stata visiting scholar presso il Center for Hellenic

Studies (Harvard University) di Washington nel 2014.

È attualmente a capo di una delle quattro Unità di ricerca del progetto "Omero, Esiodo, Pindaro,

Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica", che ha ricevuto un finanziamento triennale

(2013-2016) nell'ambito del FIRB – Futuro in ricerca 2012.

È responsabile scientifico del Progetto di Ateneo 2013 "Grammatici 'minori' per il Lessico dei

Grammatici Greci Antichi (LGGA)" e del Progetto di Ateneo 2014 "Grammatici d'età ellenistica

per il Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA)".

È co-editor nel progetto, in corso presso l'editore de Gruyter (Berlin-New York), di una nuova edizione degli scolii all'*Iliade*, con l'inclusione del materiale non compreso nell'edizione canonica di H. Erbse.

È co-direttore dell'enciclopedia Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA), relativa ai personaggi che hanno dato contributi alla ricerca erudita e filologico-grammaticale nel mondo antico (www.aristarchus.unige.it/lgga), per la quale ha tra l'altro curato, dal 2002 ad oggi, 77 schede. Il progetto, che ha ricevuto finanziamenti nell'ambito dei PRIN 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, ha recentemente suscitato l'interesse dell'editore Brill (Leiden-Boston), che, a partire dal 2015, lo pubblicherà online in lingua italiana e inglese con il titolo Lexicon Grammaticorum Graecorum Antiquorum.

Partecipa al progetto *Poorly Attested Words in Ancient Greek (PAWAG)*, un repertorio lessicografico di parole greche attestate raramente o comunque problematiche (www.aristarchus.unige.it/pawag), collaborando alla sua trasformazione, attualmente in corso, in un vero e proprio supplemento a diversi vocabolari di greco antico (con il nome di *Words in Progress*). Ha fatto parte del gruppo di ricerca che ha condotto la revisione dei contenuti del *GI - Vocabolario della lingua greca* per la terza edizione (Torino, Loescher 2013).

È membro dal 2000 dell'équipe internazionale che redige annualmente L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine, e dal 2005 riveste il ruolo di Rédacteur del Centro Italiano, con funzione di coordinamento e revisione del lavoro (progetto che ha beneficiato dei PRIN 2002, 2007 e 2009).

Fa parte dell'Editorial Office della rivista "Trends in Classics" (Berlin-New York, de Gruyter) e della Redazione della "Rivista di Filologia e di Istruzione classica" (Torino, Loescher); è segretaria della collana "Pleiadi" (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura).

È intervenuta in qualità di relatore ai seguenti Convegni e seminari:

- 1) "La cultura ellenistica: l'opera letteraria e l'esegesi antica" (Roma, 22-24 settembre 2003);
- 2) "La cultura letteraria ellenistica: persistenza, innovazione, trasmissione" (Roma, 19-21 settembre 2005);
- 3) "La parola del poeta e la parola dell'interprete: eruditi e grammatici nella cultura greca antica" (Fondation Hardt, Ginevra, settembre 2008);
- 4) "Eraclito, Questioni omeriche sulle allegorie di Omero in merito agli dei" (Pisa, Scuola Normale Superiore, 6-7 novembre 2008);

- 5) "Geschichtschreibung der Sprachwissenschaft / Historiography of Linguistics. Linguistische Konzepte gestern und heute. XXI. Internationales Kolloquium des Studienkreis 'Geschichte der Sprachwissenschaft' (SGdS)" (Thessaloniki, 25-28 agosto 2010);
- 6) "Sodalitas 2010. Séminaire international des jeunes chercheurs en Histoire de la Linguistique Antique" (Université Lumière Lyon 2, 18-19 novembre 2010);
- 7) "I papiri omerici". Convegno internazionale di studi (Firenze, 9-10 giugno 2011);
- 8) "Parlando del naufragio della letteratura erudita. Il commentario all'*Iliade* POxy. 5095" (Genova, 6 giugno 2012);
- 9) "Testi greci e tradizione armena" (Genova, 21-22 ottobre 2013);
- 10) "Byzantine Lexicography and the Digital Age" (Vienna, 30 novembre 2013);
- 11) "Homerikà traghemata. Secondo colloquio omerico fra Milano e Genova" (Milano, Università Cattolica, 4 febbraio 2014);
- 12) "Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica. FIRB 2012 Futuro in ricerca" (Genova, 12 maggio 2014), per il quale è stata anche membro del Comitato scientifico;
- 13) "International Conference Eustathios of Thessaloniki" (Thessaloniki, 26-28 febbraio 2015);
- 14) "Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dell'esegesi antica. FIRB 2012 Futuro in ricerca" (Messina, 11 maggio 2015), per il quale è stata anche membro del Comitato scientifico.

• Pubblicazioni

- 1) Asclepiade di Mirlea e la coppa di Nestore, in La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica. Atti del Convegno COFIN 2001, Università di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003, a cura di R. Pretagostini E. Dettori, Roma, Quasar 2004, pp. 353-369.
- 2) Due etimologie di nomi omerici in Asclepiade di Mirlea (Astyanax e Arnaios), «Eikasmos» 16 (2005), pp. 193-209.
- 3) La filologia antica su Teocrito, in La cultura letteraria ellenistica: persistenza, innovazione, trasmissione. Atti del Convegno COFIN 2003, Università di Roma "Tor Vergata", 19-21 settembre 2005, a cura di R. Pretagostini E. Dettori, Roma, Quasar 2007, pp. 285-303.
- 4) Asclepiade di Mirlea, *I frammenti degli scritti omerici*, edizione, introduzione e commento, 'Pleiadi' 7, Roma, Ed. di Storia e Letteratura 2007.
- 5) Il codice eroico e il guerriero di fronte alla morte, in Eroi nell'Iliade: personaggi e strutture narrative, a cura di Lara Pagani, 'Pleiadi' 8, Roma, Ed. di Storia e Letteratura 2008, pp. 327-418.

- 6) Franco Montanari, Lara Pagani, *Il progetto 'Aristarchus'*, in *Gli antichi e noi. Scritti in onore di Antonio Mario Battegazzore*, a cura di Walter Lapini, Luciano Malusa, Letterio Mauro, Genova 2009, pp. 775-779.
- 7) Il nostos di Agamennone: problemi dell'esegesi antica e moderna, «Aevum(ant)» N.S. 5 (2005), stampa 2009, pp. 89-95.
- 8) Recensione a: R. Nünlist, *The Ancient Critic at Work. Terms and Concepts of Literary Criticism in Greek Scholia*. Cambridge, Cambridge University Press 2009, «RFIC» 137, 1-2 (2009), pp. 201-211.
- 9) Il pronome secondo Aristarco e Abrone. Un capitolo della riflessione antica sulla lingua, in Aner polytropos. Ricerche di filologia greca antica dedicate dagli allievi a Franco Montanari, a cura di Fausto Montana, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 2010, pp. 105-123.
- 10) La Techne grammatike attribuita a Dionisio Trace e la nascita della grammatica nell'antichità greca, «RFIC» 138, 3-4 (2010), pp. 390-409.
- 11) Tagungsbericht: XXI Internationales Kolloquium des Studienkreis "Geschichte der Sprachwissenschaft" (SGdS), «Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft» 20, 2 (2010), 285-288.
- 12) Pioneers of Grammar. Hellenistic Scholarship and the Study of Language, in From Scholars to Scholia. Chapters in the History of Ancient Greek Scholarship, ed. by F. Montanari and L. Pagani, Berlin New York, de Gruyter, 2011, pp. 17-64.
- 13) Scheda di: B. K. Braswell, M. Billerbeck; with the collaboration of S. Marchitelli, O. Poltera and C. Zubler, *The Grammarian Epaphroditus*. Testimonia and Fragments edited and translated with introduction, notes, and commentary, Bern Berlin, Lang, 2008, «Gnomon» 83 (2011), pp. 274-276.
- 14) Le projet Lessico dei Grammatici Greci Antichi (LGGA). Pour une histoire prosopographique de l'érudition ancienne, «Eruditio Antiqua» 3 (2011), pp. 3-21.
- 15) L. Pagani, S. Perrone, *Le ekdoseis antiche di Omero*, in *I papiri omerici*. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Firenze, 9-10 giugno 2011, a cura di Guido Bastianini e Angelo Casanova, Firenze, Istituto Papirologico «G. Vitelli» 2012, pp. 97-124.
- 16) L. Pagani, F. Montanari, L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine, in Diritto romano e scienze antichistiche nell'era digitale. Convegno di studio. Firenze, 12-13 settembre 2011, Altana di Palazzo Strozzi, Piazza Strozzi, a cura di N. Palazzolo (Collectanea graeco-romana, 10), Torino, Giappichelli 2012, pp. 61-70.
- 17) Come uccidere insolitamente un guerriero. La morte di Perifete (Il. 15, 638-652) secondo gli antichi, «ZPE» 186 (2013), pp. 1-5.

- 18) PSI 1578 (Hom., *Il.* II 850-865), in *Papiri della Società Italiana. Volume XVI (PSI XVI) nn.* 1575-1653, a cura di G. Bastianini, F. Maltomini, G. Messeri, Firenze, Firenze University Press 2013, pp. 27-28 ISBN 978-88-6655-382-3.
- 19) PSI 1591 (Thuc., VII 86, 3-4; 87, 2), in *Papiri della Società Italiana. Volume XVI (PSI XVI) nn.* 1575-1653, a cura di G. Bastianini, F. Maltomini, G. Messeri, Firenze, Firenze University Press 2013, pp. 59-61 ISBN 978-88-6655-382-3.
- 20) Declension/Conjugation (klísis), Ancient Theories of, in Encyclopedia of Ancient Greek
 Language and Linguistics (EAGLL), ed. by G. K. Giannakis, Leiden-Boston, Brill, 2014, vol. 1, pp.
 417-419 ISBN 9789004225978.
- 21) Diathesis (diáthesis), Ancient Theories of, in Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL), ed. by G. K. Giannakis, Leiden-Boston, Brill, 2014, vol. 1, pp. 468-471 ISBN 9789004225978.
- 22) Linguistic Correctness (hellēnismós), Ancient Theories of, in Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL), ed. by G. K. Giannakis, Leiden-Boston, Brill, 2014, vol. 2, pp. 360-364 ISBN 9789004225978.
- 23) Scholia, Homeric, in The Virgil Encyclopedia, ed. by R. F. Thomas and J. M. Ziolkowski, Chichester, Wiley Blackwell 2014, vol. 3, 1126-1127 ISBN 9781405154987.
- 24) La Techne grammatike e la documentazione papiracea, «RFIC» 143 1 (2014), pp. 205-217.
- 25) Through the warping glass. A reconsideration on Venetus A subscriptions and the birth of scholiography, in The birth of scholiography. From types to texts, ed. by F. Montana and A. Porro, Berlin-New York, de Gruyter 2014 (= «TiC» 6, 1 [2014]), pp. 39-53.
- 26) Hellenismos tra filologia e grammatica. Riflessioni antiche sulla correttezza della lingua, «Philologus» 158 (2) 2014, pp. 235-260.
- 27) Al crocevia di lingua e letteratura. Il grammatico Filosseno come esegeta di Omero, in LEMMATA. Beiträge zum Gendenken an Christos Theodoridis, hrsg. von M. Tziatzi, M. Billerbeck, F. Montanari, K. Tsantsanoglou, Berlin-New York, de Gruyter, 2015, pp. 238-264 ISBN 9783110354287.
- 28) The Language Correctness (hellenismos) and its Criteria, in Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship, ed. by F. Montanari, S. Matthaios, A. Rengakos, Leiden-Boston, Brill 2015, vol. II, pp. 798-849 ISBN 9789004245945.
- 28) In Lessico dei Grammatici Greci Antichi on line (www.aristarchus.unige.it/lgga): Aelius [2] Herodianus, Aelius [3] Serenus, Agallis, Alexander [7] Polyhistor, Alexion Cholus, Amerias, Ammonius [3] Ammonii filius, Ammonius [4] Neoplatonicus, Anicetus, Antyllus, Apollonius [3],

Apollonius [9] Dyscolus, Aristeas, Artemon [1], Artemon [2], Artemon [3], Artemon [4], Asclepiades [1] Tragilenses, Asclepiades [3] Myrleanus, Athenocles, Autochthon, Crates [1] Mallotes, Demetrius [2], Demetrius [12], Demo, Democrines, Diodorus [1], Diogenes [2], Diogenes [3], Dionysius [4], Dionysius [7], Dionysius [8], Dionysius [9], Dionysius [15] Thrax, Dionysodorus, Draco, Eubulus, Euphranor, Euripides, Eustathius, Hegesianax, Hellanicus, Hermapias, Hermias, Hermonax, Herodicus Crateteus, Iulius [2] Pollux, Leogoras, Lesbonax, Lysanias, Megaclides, Menecrates [1], Menecrates [2], Menecrates [3], Metrodorus, Neoteles, Nicanor [1], Nicanor [2], Parthenius, Plutarchus [3], Pollux, Posidonius [1], Posidonius [3], Ptolemaeus [4] Chennos, Pythocles, Sophocleus, Sosibius [1] lytikos, Sosibius [2] Lacon, Sosigenes, Telephus, Theaetetus, Theodorus [1], Theodosius, Timolaus, Tyrannion [1] Maior, Xenon, Zenodotus [5].

È in corso di stampa:

– L'eredità di Aristarco. Uno scholikon agnoema nella tradizione esegetica antica (Sch. Il. 2, 111), SIFC 13 (1) 2015.

Sono in preparazione:

- L. Pagani, G. D'Alessandro, *Omero nella tradizione armena*, in *Greek texts and Armenian traditions. Proceedings of an International Colloquium* (Genova, October 21st-22nd, 2013), ed. by F. Gazzano, L. Pagani, G. Traina, de Gruyter.
- Eustathius' use of ancient scholarship in his Commentary on the Iliad: some remarks, in Proceedings of the International Conference Eustathios of Thessaloniki (Thessaloniki, 26-28 febbraio 2015), de Gruyter.
- Antiche varianti ad Il. 14, 382.

• Didattica

Ha svolto la seguente attività didattica presso l'Università di Genova:

- a.a. 2009/10 e 2010/11: supporto alla didattica per l'insegnamento di Letteratura greca (Lettorato, 30 ore); lezioni di filologia greca antica nell'ambito del "Corso di perfezionamento in cultura classica e tradizione europea con orientamenti didattici" e del "Master Universitario di I livello in Didattica delle Discipline Classiche"; lezioni su Omero per l'Università della Terza Età;
- dal 2011 al 2012: Cultore della materia di Letteratura Greca;
- a.a. 2011/12: lezioni di filologia greca antica nell'ambito del "Corso di perfezionamento in cultura classica e tradizione europea con orientamenti didattici";

- a.a. 2012/13: supporto alla didattica per l'insegnamento di Letteratura greca del corso di Laurea triennale (metrica e filologia greca, 10 ore; lettorato, 40 ore) e magistrale (tradizione del testo di Omero, 10 ore); lezioni di filologia greca antica nell'ambito del "Corso di perfezionamento in cultura classica e tradizione europea con orientamenti didattici";
- a.a. 2013/14: lettorato di greco per principianti (60 ore) e avanzato (30 ore) nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere;
- a.a. 2014/15: lettorato di greco per principianti (40 ore) e avanzato (20 ore), nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; insegnamento di Storia della filologia classica (9 CFU) nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità.

Nell'a.a. 2015/16 terrà i lettorati di greco e l'insegnamento di Civiltà greca (6 CFU) nell'ambito del Corso di Laurea Triennale in Lettere; l'insegnamento di Filologia greca (6 CFU) nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità.

Dall'a.a. 2013/14 fa parte del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Letterature e culture classiche e moderne dell'Università di Genova e contribuisce all'attività didattica, partecipando attivamente al seminario di Letteratura e storia greca.

- Cotutorato di Tesi di Dottorato:

in corso: Tesi di Dottorato sul grammatico Ammonio di Alessandria (D'Alessandro).

- Correlazione di Tesi di Laurea Magistrale:
- a.a. 2012/13: Tesi di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità "Demò: una misteriosa interprete di Omero" (Savio);
- a.a. 2013/14: Tesi di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità "I dialoghi dei personaggi nell'*Iliade*: incontro, ricordo, narrazione" (Tavino); "Introduzione, traduzione e commento sui *Longaevi* di Luciano di Samosata" (Vassallo); "Teorici musicali in Porfirio, *Commento agli Harmonica di Claudio Tolemeo*" (Tocco).
- Coreferenza di Prove finali di Laurea Triennale:
- a.a. 2013/14: Prova finale di Laurea Triennale in Lettere "Achille nei frammenti della tragedia greca" (Delucchi); "L'evoluzione dell'innografia religiosa attraverso il confronto tra gli Inni a Demetra" (Bongiovanni).

in corso: Prova finale di Laurea Triennale in Lettere sulla vendetta divina nelle tragedie frammentarie di Sofocle (Bacigalupo) e sullo scudo di Achille in *Il*. XVIII (Comunetti).

Fa parte delle commissioni d'esame degli insegnamenti di Letteratura greca, Lingua e civiltà greca, Grammatica greca, Filologia greca.

Fa parte della commissione per le verifiche d'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità, della commissione AQ del medesimo corso ed è stata eletta, come rappresentante dei docenti del medesimo corso, nella Commissione Paritetica di Scuola in carica fino al 31/10/2015. Da febbraio 2015 fa parte della Commissione ricerca del DAFIST.

Da marzo 2015 fa parte della Commissione per il coordinamento delle attività inerenti il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) dell'Ateneo di Genova.