

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA FINALIZZATA ALLA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE SETTORE CONCORSUALE 10/L1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/12 (ART. 24, COMMA 5, LEGGE N. 240/2010)

VERBALE DELLA SEDUTA

Il giorno 11 aprile 2019 alle ore 15:30 ha luogo la riunione della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa di cui al titolo. La stessa si svolge per via telematica, come consentito dall'art. 4, comma 4, del Regolamento di Ateneo in materia di chiamate di professori di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 5, emanato con D.R. n. 3722 del 3.8.2018

La Commissione, nominata con D.R. n. 1364 del 9/4/2019, è composta dai seguenti professori ordinari:

Prof. Gabriele Azzaro, inquadrato nel settore scientifico disciplinare L-LIN/12 Università degli Studi di Bologna;

Prof. Cristiano Broccias, inquadrato nel settore scientifico disciplinare L-LIN/12 Università degli Studi di Genova;

Prof.ssa Luisanna Fodde, inquadrata nel settore scientifico disciplinare L-LIN/12 Università degli Studi di Cagliari.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida.

Viene eletto Presidente il Prof. Gabriele Azzaro, svolge le funzioni di segretario il Prof. Cristiano Broccias.

Il Presidente ricorda gli adempimenti previsti dal bando e dal citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate, nonché le seguenti fasi della procedura da adottare:

- predeterminazione dei criteri e dei parametri per la valutazione della produzione scientifica, dell'attività didattica e dell'attività di ricerca scientifica del candidato precedentemente individuato, in conformità all'art. 6 del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate;
- valutazione della produzione scientifica, dell'attività didattica e dell'attività di ricerca scientifica del candidato che ha presentato domanda;
- formulazione di un giudizio in base al quale la Commissione si esprime in merito al proseguimento della procedura da parte del candidato medesimo.

Tutto ciò premesso, la Commissione predetermina i criteri e i parametri per la valutazione della produzione scientifica, dell'attività didattica e dell'attività di ricerca scientifica del candidato individuato, in conformità all'art. 6 del più volte citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate.

Criteri e parametri per la valutazione della produzione scientifica, dell'attività didattica e dell'attività di ricerca scientifica del candidato

Nella valutazione della produzione scientifica presentata dal candidato, la commissione si attiene ai seguenti criteri direttivi:

- a) numero delle pubblicazioni presentate e loro distribuzione sotto il profilo temporale;
- b) impatto delle pubblicazioni all'interno del settore scientifico disciplinare. A tal fine, va anche tenuto conto dell'età accademica.
- c) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- d) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- e) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- f) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

Nella valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la commissione prende in considerazione i seguenti aspetti:

- a) numero e caratteristiche dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- c) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato;
- d) documentata competenza nel campo della didattica disciplinare.

Nella valutazione dell'attività scientifica la commissione tiene in considerazione i seguenti elementi:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- c) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- d) partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio;
- e) organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali in qualità di presidente del comitato organizzatore locale o membro del comitato scientifico;
- f) attività accademico istituzionale di responsabilità e/o di servizio.

La Commissione, inoltre, considerato quanto previsto dall'art. 4, comma 4, del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate, stabilisce che il procedimento si concluderà entro l'11/04/2019 (non oltre **due mesi** decorrenti dalla data di pubblicazione del decreto di nomina sul sito istituzionale di Ateneo, coincidente con quello di emissione del decreto stesso).

I componenti della Commissione prendono quindi visione del nominativo del candidato individuato per la valutazione, Prof. Francesco Pierini e dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra di loro o con il candidato medesimo, ai sensi degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione passa quindi alla fase della valutazione della produzione scientifica, dell'attività didattica e dell'attività di ricerca scientifica del candidato.

Ciascun Commissario, attenendosi ai criteri precedentemente stabiliti, prende in esame il curriculum e le pubblicazioni (formato pdf) presentate dal candidato e trasmesse dal Dipartimento interessato, nel rispetto di quanto previsto dal bando.

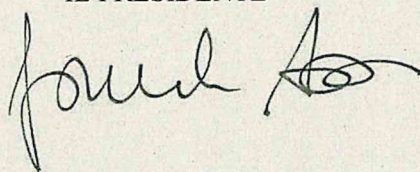
Dopo attenta analisi, la Commissione formula il giudizio collegiale di cui all'allegato "A" che fa parte integrante del presente verbale.

La Commissione, infine, sulla base di quanto sopra espresso, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, esprime parere favorevole in merito al proseguimento della procedura da parte del Prof. Francesco Pierini e trasmette il presente verbale al Settore Reclutamento del personale docente.

La seduta è tolta alle ore 17:00.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

IL PRESIDENTE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gabriele Azzaro', written in a cursive style.

Prof. Gabriele Azzaro

ALL. A

Giudizio collegiale sulla produzione scientifica, sull'attività didattica e sull'attività di ricerca scientifica del Prof. Francesco Pierini:

La Commissione osserva preliminarmente che il candidato, Dott. Francesco Pierini, è ricercatore universitario presso il Dipartimento di Scienze Politiche, ed è in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale conseguita nel settembre 2018 per il settore concorsuale 10/L1.

Il Dott. Pierini allega 11 pubblicazioni, invece delle 12 indicate nella documentazione inviata per la partecipazione alla procedura valutativa, in quanto la pubblicazione "L'Europa compie 60 anni senza il Regno Unito" è stata acclusa, chiaramente per sbaglio, due volte. La pubblicazione mancante è "From 'I hope that we are going to leave this union' to 'You are not laughing now, are you?'. Nigel Farage pre- and post-Brexit: some linguistic remarks". Pertanto, la Commissione non può che procedere a valutare le sole 11 pubblicazioni allegate. Di esse cinque sono saggi apparsi su riviste di classe A, due sono saggi pubblicati su altre riviste, due sono capitoli di libro e due sono monografie. L'ambito temporale va dal 2012 al 2018 e quindi la produzione è quantitativamente abbondante. In termini di contenuto, i lavori del Dott. Pierini riguardano principalmente la lingua inglese della comunicazione interculturale, con particolare riguardo, come viene specificato nella monografia con questo titolo, agli ambiti politico-diplomatico ed economico-commerciale. L'originalità della produzione consiste nell'analisi di casi specifici (per esempio, il linguaggio del politico britannico Farage in relazione a temi di attualità quali la Brexit, i manifesti programmatici elettorali, la famosa *business fable* "Who moved my cheese?"), anche attraverso l'uso della Critical Discourse Analysis. Va osservato però che due delle pubblicazioni, "The history of English: a short overview from Old English to International English" e *Business English*, non sono lavori originali né scientifici, in quanto la prima è una panoramica sulla storia della lingua inglese e il secondo è un libro per l'insegnamento linguistico. Nel complesso, la produzione scientifica vera e propria appare di qualità discreta in quanto ad originalità, sebbene essa non risulti particolarmente sofisticata metodologicamente. Il Dott. Pierini ha anche partecipato a progetti di ricerca di carattere locale (diversi PRA del Dipartimento di Scienze Politiche) ed è intervenuto in occasione di diversi convegni, quasi sempre in Italia.

La Commissione sottolinea che la produzione del Dott. Pierini è perfettamente aderente alla sua collocazione didattica all'interno del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Genova. Presso tale Dipartimento, il Dott. Pierini ha svolto un'intensa attività didattica e va sottolineata anche la partecipazione del Dott. Pierini al Collegio di Dottorato in Scienze Politiche dell'Ateneo genovese. Pure intensa appare l'attività istituzionale, che vede il Dott. Pierini impegnato per esempio sul versante dell'Assicurazione della Qualità.

Considerata la qualità discreta dell'attività scientifica, l'intensa attività didattica ed istituzionale svolta dal Dott. Pierini, la Commissione si esprime favorevolmente al passaggio del Dott. Pierini nel ruolo di Professore Associato del Settore scientifico-disciplinare L-LIN/12.

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA FINALIZZATA ALLA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE SETTORE CONCURSALE 10/L1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/12 (ART. 24, COMMA 5, LEGGE N. 240/2010)

“Il sottoscritto Prof. Cristiano BROCCIAS nato a Cuneo il 14/06/1972

componente della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di n.1 professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne Scuola di Scienze Umanistiche settore concorsuale 10/L1, settore scientifico disciplinare L-LIN/12, dichiara, con la presente, di aver partecipato in data odierna, per via telematica, alla seduta relativa alla procedura sopra indicata e di concordare con il verbale, a firma del Prof. Gabriele Azzaro, presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Genova, per i provvedimenti di competenza.”

11/04/2019 _____

Cristiano Broccias

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA FINALIZZATA ALLA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE SETTORE CONCORSUALE 10/L1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/12 (ART. 24, COMMA 5, LEGGE N. 240/2010)

“La sottoscritta Prof. Luisanna FODDE nata a Cagliari il 18/02/1958

componente della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di n.1 professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne Scuola di Scienze Umanistiche settore concorsuale 10/L1, settore scientifico disciplinare L-LIN/12, dichiara, con la presente, di aver partecipato in data odierna, per via telematica, alla seduta relativa alla procedura sopra indicata e di concordare con il verbale, a firma del Prof. Gabriele Azzaro, presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Genova, per i provvedimenti di competenza.”

11/04/2019 _____

Luisanna Fodde