

PROCEDURA VALUTATIVA FINALIZZATA ALLA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSICA, ARTI E SPETTACOLO (DIRAAS) PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL LET/10 LETTERATURA ITALIANA, SETTORE CONCORSUALE 10/F1 LETTERATURA ITALIANA (ART. 24, COMMA 5, LEGGE N. 240/2010)

VERBALE DELLA SEDUTA

Il giorno 6 luglio 2020 alle ore 14.30 ha luogo la riunione della Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui al titolo. La stessa si svolge per via telematica, come consentito dall'art. 4, comma 3, del Regolamento di Ateneo in materia di chiamate di professori di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 5, emanato con D.R. n. 2091 del 28.5.2019.

La Commissione, nominata con D.R. n. 2264 del 12.6.2020, è composta dai seguenti professori ordinari:

Prof. Valter BOGGIONE inquadrato nel s.s.d. L-FIL-LET/10 - Università degli studi di Torino;

Prof.ssa Maria Silvia TATTI inquadrata nel s.s.d. L-FIL-LET/10 - Università degli studi di Roma "La Sapienza";

Prof. Stefano VERDINO inquadrato nel s.s.d. L-FIL-LET/10 - Università degli Studi di Genova.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida.

Viene eletto Presidente il Prof. Stefano VERDINO, svolge le funzioni di segretario la Prof. Maria Silvia TATTI.

Il Presidente ricorda gli adempimenti previsti dal bando e dal citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate, nonché le seguenti fasi della procedura valutativa:

1. predeterminazione dei criteri e delle procedure per la valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, in conformità all'art. 6 del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate;
2. valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, in conformità all'art. 6 del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate;
3. formulazione di un giudizio in base al quale la Commissione, con deliberazione assunta a maggioranza/all'unanimità dei componenti, si esprime in merito al proseguimento della procedura da parte del candidato medesimo.

Tutto ciò premesso, la Commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti del candidato individuato, in conformità all'art. 6 del più volte citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate.

Criteri e procedure per la valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti del candidato precedentemente individuato

Nella valutazione dell'attività scientifica che il candidato dichiara di aver svolta, la Commissione prende in considerazione i seguenti elementi:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- e) partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio;
- f) organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali in qualità di presidente del comitato organizzatore locale o membro del comitato scientifico;
- g) attività accademico istituzionale di responsabilità e/o di servizio.

Nella valutazione della produzione scientifica presentata dal candidato la Commissione prende in considerazione i seguenti elementi:

- a) numero delle pubblicazioni presentate e loro distribuzione sotto il profilo temporale;
- b) impatto delle pubblicazioni all'interno del settore scientifico disciplinare. A tal fine, va anche tenuto conto dell'età accademica;
- c) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- d) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- e) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- f) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;
- g) nell'ambito dei settori in cui ne è consolidato l'uso a livello internazionale saranno tenuti in considerazione i seguenti indicatori, riferiti alla data di inizio della valutazione:
 - 1) numero totale delle citazioni;
 - 2) numero medio di citazioni per pubblicazione;
 - 3) "impact factor" totale;
 - 4) "impact factor" medio per pubblicazione;
 - 5) combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

Nella valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la Commissione prende in considerazione i seguenti aspetti:

- a) numero e caratteristiche dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;

- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'Ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato;
- e) documentata competenza nel campo della didattica disciplinare.

Nell'ipotesi in cui il ricercatore sottoposto a valutazione sia stato inquadrato, ai sensi dell'art. 29, comma 7, della legge n. 240/2010, in quanto vincitore di un programma di ricerca di alta qualificazione finanziato dall'Unione europea, si applica, per quanto possibile, l'art. 2, comma 2, del D.M. 4.8.2011, n. 344.

La Commissione giudicatrice prende in considerazione pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La Commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza e la qualità complessiva della produzione scientifica del candidato fino alla data di presentazione della domanda, includendo anche la produzione scientifica elaborata dallo stesso successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, e avuto riguardo ai periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle assenze dal servizio correlate all'esercizio delle funzioni genitoriali.

La Commissione, inoltre, considerato quanto previsto dall'art. 4, comma 4, del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate, stabilisce che il procedimento si concluderà entro il 15 luglio 2020 (non oltre **due** mesi decorrenti dalla data di nomina da parte del Rettore).

I componenti della Commissione prendono quindi visione del nominativo del candidato individuato per la valutazione, dott. LUCA BELTRAMI e dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra sé o con il candidato medesimo, ai sensi degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile.

La Commissione passa quindi alla fase della valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, in conformità all'art. 6 del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate.

Ciascun Commissario, attenendosi ai criteri precedentemente stabiliti, prende in esame il curriculum e le pubblicazioni (formato pdf) presentate dal candidato e trasmesse dal Dipartimento interessato, nel rispetto di quanto previsto dal bando.

Dopo attenta analisi, la Commissione formula il giudizio collegiale di cui all'allegato "A" che fa parte integrante del presente verbale.

La Commissione, infine sulla base di quanto sopra espresso, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, esprime parere favorevole in merito al proseguimento della procedura da parte del dott. LUCA BELTRAMI.

La seduta è tolta alle ore 16.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

IL PRESIDENTE

Firmato

Prof. Stefano Verdino

ALL. A

Giudizio collegiale sull'attività scientifica, sulla produzione scientifica e sulla attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti:

La Commissione osserva preliminarmente che il candidato dott. LUCA BELTRAMI

è titolare di contratto di cui all'art. 24 comma 5 della legge n. 240/210 presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS);

è in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale conseguita per Letteratura italiana, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10, settore concorsuale F1, conseguita il 28/03/2017.

Per quanto riguarda l'attività scientifica

- Dal 07/03/2019 – in corso: è responsabile scientifico dell'unità locale del PRIN 2017 *La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento: figure della diplomazia e comunicazione letteraria*, coordinatore nazionale Francesca Fedi.

Inoltre partecipa a gruppi di lavoro e di ricerca:

- Dal 31/05/2018 al Centro Interuniversitario di Studi Italo-Iberici (ITIBER) diretto da Valentina Nider (Università di Trento). Sito web: <http://www.itiber.it/>
- Dal 01/01/2017 al gruppo di lavoro ADI (Associazione degli Italianisti) *Rivoluzioni, Restaurazione, Risorgimento. Letteratura italiana 1789-1870*, (<https://www.italianisti.it/gruppi-di-lavoro/rrr-rivoluzione-restaurazione-risorgimento/aderenti-al-gruppo>)
- Dal 01/04/2015 al progetto *Archilet - Archivio delle corrispondenze letterarie italiane di età moderna (secoli XVI-XVII)*, coordinato da Clizia Carminati, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, per la catalogazione e la descrizione di documenti epistolari manoscritti e a stampa (redazione di schede con esplicito riconoscimento di responsabilità)
- Dal 2014 al comitato scientifico e di redazione del progetto M.E.T.A. (Metastasio's Epistolary Texts Archive) coordinato da Alberto Beniscelli, Gianfranca Lavezzi, Raffaele Mellace, William Spaggiari, Duccio Tongiorgi, Corrado Viola. Sito web: <http://archivio.epistolariometastasio.it/>

Ricca anche la partecipazione ai progetti d'Ateneo dell'Università di Genova:

FRA 2016, *Generi, forme e modalità della comunicazione letteraria tra Settecento e Ottocento*, responsabile scientifico Quinto Marini.

FRA 2015, *Edizione dell'epistolario di Metastasio: ricognizione, acquisizione e studio dei materiali autografi, allestimento del database, coordinamento del gruppo di lavoro internazionale*, responsabile scientifico Alberto Beniscelli.

PRA 2014, *Per l'edizione digitale dei codici viennesi dell'Epistolario di Metastasio*, responsabile scientifico Alberto Beniscelli.

PRA 2013, *Nuove linee critiche sul barocco letterario genovese. Approfondimenti ed edizione di testi*, responsabile scientifico Franco Vazzoler.

PRA 2010, *Letteratura e potere nel primo tempo barocco: dal caso genovese all'Europa*, responsabile scientifico Simona Morando.

PRA 2006, *L'opera di Tasso e la sua fortuna tra Cinquecento e Seicento*, responsabile scientifico Stefano Verdino.

Nel 2017 è stato anche beneficiario del finanziamento delle attività base di ricerca (FFABR) erogato da Anvur-Miur ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento delle attività base di ricerca, di cui all'art. 1, commi 295 e seguenti della legge dell'11 dicembre, 2016, n. 232, pubblicato in GU n. 297 del 21-12-2016 - Suppl. Ordinario n. 57, protocollo n. 20/2017 del 15/06/2017.

Ha organizzato convegni/panel, tra cui, recentemente è stato Co-organizzatore del Convegno "*Fly me to the moon*". *The moon in human imagination*, International Conference, Genova, 12-13 dicembre 2019 (con Lara Nicolini e Lara Pagani), e Co-organizzatore del Convegno «*Quel desiderabile innesto dell'uomo di lettere coll'uomo di mondo*». *Incroci europei nell'epistolario di Metastasio*, Convegno Internazionale, Genova, 6-7 dicembre 2018.

Molto ricca è la sua partecipazione come relatore a convegni internazionali e nazionali.

La produzione scientifica è vasta ed articolata; rubrica sei titoli tra libri, monografie, edizioni su rilevanti aspetti manieristico-barocchi, risorgimentali e contemporanei (*Leggi e ordini dell'Accademia degli Addormentati di Genova (1587)*, Manziana, Vecchiarelli, 2016; *Tra Tasso e Marino: Giovan Vincenzo Imperiali. Percorsi nella letteratura di primo Seicento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015; Giuseppe Mazzini, *Scritti sul romanzo e altri saggi letterari*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, Giovan Vincenzo Imperiale, *Il ritratto del Casalino*, Lecce, Argo, 2009; *Carlo Levi ad Alassio: inventario delle carte*, Albenga, Bacchetta, 2009; Gabriello Chiabrera, *Poemetti sacri (1627-1628)*, a cura di Luca Beltrami e Simona Morando, con introduzione di Franco Vazzoler e Simona Morando, Venezia, Marsilio, 2007). Tali interessi di ricerca si ritrovano nei nove articoli su riviste (tra cui *Il furore poetico nel dibattito di alcune accademie cinque-secentesche*; *Carlo Levi nella cultura americana tra gli anni Quaranta e Cinquanta*; *La polemica sul Romanticismo tra Mazzini e Spotorno*; *Carlo Levi e l'edizione*

americana dell'Orologio. Ricognizione su alcune carte d'archivio, apparsi su riviste scientifiche di prestigio e di fascia A); nei sette capitoli di libro e nelle quindici relazioni negli atti di convegni, tra cui di particolare rilievo sia saggi più specificamente di storia letteraria (*Risorgimento e letteratura, Foscolo e gli scritti sulle Isole Ionie, Tra «muta lingua» e «cor loquace»: echi neoplatonici nell'Accademia dei Mutoli di Genova, «La strada da Torino a Alassio». Liguria e Piemonte negli scritti di Carlo Levi*) sia puntuali studi tra erudizione e filologia (*Lettere di Giovan Vincenzo Imperiale a Cassiano dal Pozzo e Filippo Carlo Ghisilieri; Le carte di Gian Carlo Di Negro; Angelo Ingegneri. Danza di Venere: una stampa genovese*).

A questo ricco quadro vanno infine aggiunte le voci per il DBI, le curatele e molte recensioni nella sezione dedicata al Seicento della rivista «La Rassegna della letteratura italiana».

Per quanto riguarda l'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti:

- Da 2015-2016 è membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in “Letterature e culture classiche e moderne”, curriculum di “Letteratura italiana: tradizione testuale e interpretazioni” (Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova).
- Molti sono stati e sono i suoi incarichi di insegnamento:
 - Dall' a.a. 2018-2019 ad oggi è titolare dell'insegnamento di Letteratura italiana C – Corso di Laurea triennale in Lingue e culture moderne (9 CFU), con iscritti sempre oltre 150 studenti.
 - Nell' a.a. 2019-20 è titolare dell'insegnamento di Letteratura italiana modulo II – Corso di Laurea triennale in Storia (6 CFU), 79 iscritti.
- Nell' a.a. 2017-2018 è stato titolare dell'insegnamento Letteratura italiana modulo I – Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali (6 CFU).
- E' stato titolare dell'insegnamento di Letteratura italiana – Corso di laurea magistrale quinquennale in Scienze della formazione primaria presso Scienze della Formazione (4 CFU) dall'a.a. 2014-2015 all'a.a. 2018-2019; dell'insegnamento di Letteratura italiana I modulo II – Corso di laurea triennale in Lettere moderne, Lettere classiche, Musica e spettacolo (6 CFU) dall'a.a. 2014-2015 all'a.a. 2016-2018; nell'a.a. 2013-2014 è stato titolare dell'insegnamento di Istituzioni di letteratura italiana – Corso di laurea triennale in Dams (6 CFU), sede di Imperia.

Dal 2017 è stato relatore di varie tesi di laurea.

Per le Attività di supporto alla didattica nell'a.a. 2017-2018 è stato responsabile della verifica dei requisiti di accesso di italiano per il corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali e Titolare del corso di recupero del debito di italiano per il corso di laurea triennale in Conservazione

dei Beni Culturali, nell'a.a. 2016-2017 responsabile della verifica dei requisiti di accesso di italiano per il corso di laurea triennale in Lettere.

Complessivamente il candidato LUCA BELTRAMI mostra una compiuta maturità di studioso, articolata in più direzioni:

- la sua attività scientifica è contraddistinta dall'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali, con partecipazione agli stessi; dalla partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali e dall'organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali;
- la produzione scientifica presenta un cospicuo numero di pubblicazioni presentate e distribuite sotto il profilo temporale; è contrassegnata da originalità, innovatività, rigore metodologico e di rilevante impatto scientifico e piena congruenza all'interno del settore scientifico disciplinare, spaziando dall'età manieristico-barocca alla stagione romantico-risorgimentale ad aspetti della letteratura contemporanea;
- l'attività didattica negli anni ha riguardato vari moduli/corsi tenuti in continuità e con documentata competenza didattica, anche attestata da sempre positivi riscontri di valutazione da parte degli studenti; faticosa e costante partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto ed al tutoraggio degli studenti anche come relatore / correlatore delle tesi di laurea e di laurea magistrale.

PROCEDURA VALUTATIVA FINALIZZATA ALLA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHIstica, ARTI E SPETTACOLO (DIRAAS), SETTORE CONCORSUALE 10/F1 SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA (ART. 24, COMMA 5, LEGGE N. 240/2010).

Il sottoscritto Prof. Valter Boggione nato ad Alba (Cuneo) il 20-02-1966, componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa per il reclutamento di n.1 professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (Diraas) settore concorsuale 10/F1, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, dichiara, con la presente, di aver partecipato in data odierna, per via telematica, alla riunione relativa alla procedura sopra indicata e di concordare con il verbale, a firma del Prof. Stefano Verdino, presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Genova, per i provvedimenti di competenza.

Torino, 6 luglio 2020

Firmato

Prof. Valter Boggione

**PROCEDURA VALUTATIVA FINALIZZATA ALLA COPERTURA DI N. 1 POSTO
DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI
ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISTICA, ARTI E SPETTACOLO
(DIRAAS), SETTORE CONCORSUALE 10/F1 SETTORE SCIENTIFICO
DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA (ART. 24, COMMA 5,
LEGGE N. 240/2010).**

La sottoscritta Prof.ssa Silvia Tatti nata a Venezia il 16-11-1962, componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa per il reclutamento di n.1 professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (Diraas) settore concorsuale 10/F1, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10 Letteratura italiana, dichiara, con la presente, di aver partecipato in data odierna, per via telematica, alla riunione relativa alla procedura sopra indicata e di concordare con il verbale, a firma del Prof. Stefano Verdino, presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Genova, per i provvedimenti di competenza.

Roma 6-7-2020

Firmato

Prof.ssa Silvia Tatti
Letteratura italiana
Sapienza Università di Roma