

**PROCEDURA VALUTATIVA FINALIZZATA ALLA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA, ROMANISTICA, ANTICHISSICA, ARTI E SPETTACOLO (DIRAAS), SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE – SETTORE CONCORSUALE 10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/07 CIVILTÀ BIZANTINA (ART. 24, COMMA 5, LEGGE N. 240/2010)**

**VERBALE DELLA SEDUTA**

Il giorno 21 GIUGNO 2021 alle ore 9.30 ha luogo la riunione della Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui al titolo. La stessa si svolge per via telematica, come consentito dall'art. 4, comma 3, del Regolamento di Ateneo in materia di chiamate di professori di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 5, emanato con D.R. n. 4985 del 2.12.2020.

La Commissione, nominata con D.R. nr. 2407 del 31/05/2021, è composta dai seguenti professori ordinari:

Prof. SALVATORE COSENTINO, inquadrato nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/07, Università degli Studi di BOLOGNA;

Prof.ssa OLIMPIA IMPERIO, inquadrata nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02, Università degli Studi di BARI;

Prof. WALTER LAPINI, inquadrato nel settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02, Università degli Studi di GENOVA.

La Commissione risulta presente al completo e, pertanto, la seduta è valida.

Viene eletto Presidente il Prof. COSENTINO, svolge le funzioni di segretario il Prof. WALTER LAPINI.

Il Presidente ricorda gli adempimenti previsti dal bando e dal citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate, nonché le seguenti fasi della procedura valutativa:

1. predeterminazione dei criteri e delle procedure per la valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, in conformità all'art. 6 del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate;

2. valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, in conformità all'art. 6 del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate;

3. formulazione di un giudizio in base al quale la Commissione, con deliberazione assunta a maggioranza/all'unanimità dei componenti, si esprime in merito al proseguimento della procedura da parte del candidato medesimo.

Tutto ciò premesso, la Commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti del candidato individuato, in conformità all'art. 6 del più volte citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate.

***Criteri e procedure per la valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti del candidato precedentemente individuato.***

Nella valutazione dell'attività scientifica che il candidato dichiara di aver svolta, la Commissione prende in considerazione i seguenti elementi:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- c) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- d) partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio;
- e) organizzazione di congressi e convegni nazionali e internazionali in qualità di presidente del comitato organizzatore locale o membro del comitato scientifico;
- f) attività accademico-istituzionale di responsabilità e/o di servizio.

Nella valutazione della produzione scientifica presentata dal candidato la Commissione prende in considerazione i seguenti elementi:

- a) numero delle pubblicazioni presentate e loro distribuzione sotto il profilo temporale;
- b) impatto delle pubblicazioni all'interno del settore scientifico disciplinare. A tal fine, va anche tenuto conto dell'età accademica;
- c) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- d) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- e) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;

f) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;

Nella valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la Commissione prende in considerazione i seguenti aspetti:

- a) numero e caratteristiche dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'Ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato;
- e) documentata competenza nel campo della didattica disciplinare.

Nell'ipotesi in cui il ricercatore sottoposto a valutazione sia stato inquadrato, ai sensi dell'art. 29, comma 7, della legge n. 240/2010, in quanto vincitore di un programma di ricerca di alta qualificazione finanziato dall'Unione europea, si applica, per quanto possibile, l'art. 2, comma 2, del D.M. 4.8.2011, n. 344.

La Commissione giudicatrice prende in considerazione pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La Commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza e la qualità complessiva della produzione scientifica del candidato fino alla data di presentazione della domanda, includendo anche la produzione scientifica elaborata dallo stesso successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, e avendo riguardo ai periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle assenze dal servizio correlate all'esercizio delle funzioni genitoriali.

La Commissione, inoltre, considerato quanto previsto dall'art. 4, comma 4, del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate, stabilisce che il procedimento si concluderà entro il 21 GIUGNO 2021 (non oltre **due** mesi decorrenti dalla data di nomina da parte del Rettore).

I componenti della Commissione prendono quindi visione del nominativo del candidato individuato per la valutazione, dott.ssa PIA CAROLLA, e dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra sé o con il candidato medesimo, ai sensi degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile, e ciascun commissario dichiara inoltre che non sussistono situazioni di conflitto di interesse.

La Commissione passa quindi alla fase della valutazione dell'attività scientifica, della produzione scientifica e dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, in conformità all'art. 6 del citato Regolamento di Ateneo in materia di chiamate.

Ciascun Commissario, attenendosi ai criteri precedentemente stabiliti, prende in esame il curriculum e le pubblicazioni (formato pdf) presentate dal candidato e trasmesse dal Dipartimento interessato, nel rispetto di quanto previsto dal bando.

Dopo attenta analisi, la Commissione formula il giudizio collegiale di cui all'allegato "A" che fa parte integrante del presente verbale.

La Commissione, infine sulla base di quanto sopra espresso, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, esprime parere favorevole in merito al proseguimento della procedura da parte della dott.ssa PIA CAROLLA.

La seduta è tolta alle ore 13.00.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

IL PRESIDENTE

Prof. Salvatore Cosentino

## ALLEGATO A

### **Giudizio collegiale sull'attività scientifica, sulla produzione scientifica e sulla attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti:**

La Commissione osserva preliminarmente che il candidato dott.ssa Pia Carolla è titolare di contratto di cui all'art. 24 comma 5 della legge n. 240/210 presso il Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS) dell'Università di Genova; è in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale conseguita per il settore concorsuale 10/D2 Lingua e letteratura greca, valida dal 20/12/2013 al 20/12/2022.

Per quanto riguarda l'attività scientifica:

- a) Dal 2014 la dott.ssa Carolla è speaker invitato presso il gruppo di ricerca dell'Università di Tubinga (Germania) alle giornate di studio del programma di ricerca pluriennale sulla cronaca di Giovanni Malalas *Malalas-Kommentar (Commento storico-filologico sull'opera di Giovanni Malalas)*, finanziato dall'Accademia delle Scienze di Heidelberg e diretto dal Prof. Dr. Mischa Meier, sezione di Storia Antica (Univ. Tubinga).
- b) Dal 2019 è membro del collegio docenti del Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne (DOT1311715), presso l'Università di Genova (XXXV, XXXVI e XXXVII ciclo).
- c) Dal 2020 è membro della Commissione Paritetica per la didattica e il diritto allo studio (CPS) della Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova (Decreto del Preside di Scuola n. 4989/2020 del 2 dicembre 2020).
- d) Dal 2018 al 2020 ha partecipato in qualità di relatore a 4 congressi nazionali e internazionali:

-luglio 2020 Relatore e moderatore di sessione presso la conferenza *Borders. Virtual International Medieval Conference (vIMC)*, Università di Leeds (UK).

Titolo della sessione moderata: *On the Borders of Byzantium*.

Titolo del contributo: *Far Over: A Golden Mountain (or Two) among the Sogdian Turks and a Byzantine Perception of the 'Other' beyond the Borders*. < <https://www.imc.leeds.ac.uk/imc-2020/programme/>>

-ottobre 2019, convegno *Il teatro dell'oratoria: parole, immagini, scenari e drammaturgia nell'oratoria antica, tardoantica e medievale*. Università di Genova, DAFIST.

Titolo del contributo Carolla: *Il Mandylion nell'omelia sull'immagine di Edessa attribuita a Costantino VII Porfirogenito*.

-Settembre 2019, convegno *Il lessico politico di Roma nelle fonti greche. Modalità e forme di comunicazione*. Università di Roma Tre.

Titolo del contributo Carolla: *Ambascerie regali. Esempi di contiguità tra lessico del potere e della diplomazia*.

-Maggio 2019, workshop *En eftermiddag om Konstantin VII & litteraturen i hans tid* [Un pomeriggio su Costantino VII e la letteratura della sua epoca], presso l'Università di Uppsala (Svezia), dipartimento di Linguistica e Filologia, in dialogo con Christian Høgel (Syddansk universitet/Università di Uppsala).

Titolo del contributo Carolla: *Appropriation or Incorporation? A New Perspective on the Proem of Constantine VII Porphyrogenetos' Excerpta*.

e) Nell'a.a. 2020/2021 è referente scientifico di borsa "consolidator" (1 anno equivalente a post-doc) dell'Università degli Studi di Genova, vinta da Agnese Fontana, dottore di ricerca UniGe (XXXII ciclo). Titolo del progetto di letteratura bizantina: *Non è solo questione di tempo. Ricerche sugli inizi della cronografia universale cristiana*.

f) Nel 2020 ha svolto consulenza scientifica e organizzativa per la preparazione del progetto di ricerca e mobilità post-doc presentato dal Dipartimento DIRAAS per Marco Enrico, già dottore di ricerca UniGe in cotutela con Sorbonne Université (XXXI ciclo). Progetto di ricerca di letteratura bizantina, finanziato dal mobility program MIUR nell'ambito del Bando "LEONARDO DA VINCI" 2020 - AZIONE 2: MOBILITÀ GIOVANI. Titolo del progetto *"Ancilla belli: la diplomazia al servizio della guerra in età paleologa"*.

g) Dal 2019 è membro del Comitato scientifico della collana *Testi dell'Oriente greco tardoantico e bizantino*, Genova University Press <gup.unige.it>.

h) Dal 2017 è membro dell'*Associazione Italiana di Studi Bizantini* (AISB).

i) Nell'aa 2020/2021 ha organizzato, in qualità di membro del comitato scientifico, il workshop internazionale *Novità nella ricerca su Nonno di Panopoli e la cultura tardoantica*, sotto il patrocinio del Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne e del Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo DIRAAS, Università di Genova.

j) Dal 2020 è membro della Commissione piani di studio, dipartimento DIRAAS, corso di laurea triennale in Lettere.

k) Dal 2020 è membro della Commissione piani di studio del corso di laurea magistrale in Scienze dell'antichità interclasse, dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST).

l) Dal 2019 è membro della Commissione Internazionalizzazione, dipartimento DIRAAS. Si è occupata dei bandi dipartimentali per visiting professor/researcher e della preparazione dell'offerta didattica in lingua inglese.

m) Negli anni 2010-2018 ha partecipato a 14 conferenze internazionali e 1 convegno nazionale:

- Ottobre 2018, *Author.net. A transdisciplinary conference on distributed authorship*, University of California Los Angeles (UCLA). Titolo del contributo Carolla: *Distributed authorship & authoritative texts. An imperial collection*

- Novembre 2017, *Bisanzio nello spazio e nel tempo. Costantinopoli, la Siria*, XIV giornata di studi AISB (Associazione Italiana Studi Bizantini), Pontificio Istituto Orientale – Università di Roma Tre, Roma. Titolo dell'intervento Carolla: *La Siria e Costantinopoli nei cosiddetti Excerpta Constantiniana de legationibus Romanorum*.

- Ottobre 2017, Excellence Cluster "Topoi" presso la Freie Universität Berlin (Germania), «The 8th Century. Patterns of Transition in Economy and Trade Throughout the Late Antique, Early

Medieval and Islamicate Mediterranean» (Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities; Bode-Museum, Staatliche Museen zu Berlin; De Gruyter Publishers; Excellence Cluster “Topoi”; Freie Universität Berlin; Fritz Thyssen Stiftung) <<https://www.topoi.org/event/42829/>>. Titolo dell'intervento Carolla: *The Power of a Context. Literary Distortion of Economic Issues*.

- Novembre 2017, Università di Firenze, DILEF (Dipartimento di Lettere e Filosofia), convegno *Fritz Bornmann, maestro e studioso. Ricordi e riflessioni di allievi fiorentini a vent'anni di distanza (1997-2017)*. Titolo: *Contribuire alla ricerca: Fritz Bornmann, la storiografia tardoantica e le raccolte bizantine*.

- Novembre 2015, Università di Nantes (Francia), colloquio internazionale «Les historiens fragmentaires de langue grecque à l'époque impériale et tardive». <<https://calenda.org/332016?file=1>>. Titolo dell'intervento Carolla: *L'edizione critica dei cosiddetti Excerpta Constantiniana de legationibus Romanorum. Problemi filologici e risorse di metodo*.

- Novembre 2015, Università di Budapest (Ungheria), convegno «Byzanz und das Abendland. Byzance et l'Occident IV» (Eötvös-József-Collegium, Budapest). Titolo dell'intervento: *Priscus of Panion, John Malalas and the Chronicon Paschale: a Complex Relationship*.

- Giugno 2015, Istituto di Storia, Università di Poznan (Polonia). Titolo della conferenza: *John Malalas in the Excerpta Constantiniana de Insidiis (On Plots): Riots and dancers in Constantinople*.

- Giugno 2015, Università di Tubinga (Germania), giornata di studio *Die Weltchronik des Johannes Malalas. Quellenfragen*, presso l'Accademia delle Scienze di Heidelberg (Germania). Titolo: *John Malalas and Priscus of Panion: Issues of Language, Style and Sources*.

- Febbraio 2014, Università di Tubinga (Germania), conferenza al primo workshop *Die Weltchronik des Johannes Malalas. Autor - Werk - Überlieferung*. Titolo dell'intervento: *John Malalas in the Excerpta Constantiniana de Insidiis: a philological and literary perspective*.

- Settembre 2013, CIPG «Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen», presso l'Università di Amburgo (Germania). Titolo: *Andrea Darmario e i suoi collaboratori. Tipologie di collaborazione e il problema degli stemmi multipli*.

- Febbraio 2013, workshop «Entering the Editorial Laboratory», Castello di Rosersberg, Sigtuna (Svezia), organizzato dal programma pluriennale di ricerca “Ars edendi”, Università di Stoccolma (Svezia). Titolo: *Things in the Mirror. An editorial laboratory on the Renaissance copies of a Byzantine editorial laboratory*.

- Ottobre 2012, colloquio internazionale «*Excerpta historica* Konstantins VII. Porphyrogenetos: Chaos oder System?», Università di Colonia (Germania) Istituto di Antichistica, Sezione di Bizantinistica. Titolo: *A new perspective on the manuscript tradition of the Excerpta de legationibus Romanorum*.

- Maggio 2011, Istituto di Storia, Università di Poznan (Polonia), conferenza dal titolo: *A reliable false source: Priscus from Panion and the plot to kill Attila in 449 AD*.

- Maggio 2011, seminario presso il programma di ricerca internazionale “Ars edendi”, Università di Stockholm (Svezia). Titolo: *Flagellum Dei: Attila, Andreas Darmarios and a new critical edition of Priscus from Panion*.

- Febbraio 2010, conferenza presso il Programma di studi classici, Università di Ames, Iowa (USA). Titolo: *Women & Power in V cent. AD: Attila's wives*.

Per quanto riguarda la produzione scientifica, la dott.ssa Carolla presenta 14 pubblicazioni nel settore di civiltà bizantina (L-Fil-Let/07) e un attestato della quindicesima in corso di stampa. L'arco temporale riguarda il periodo dal 2008 al 2021. Dal curriculum si evince che non vi sono state cesure nella produzione scientifica a partire dall'edizione Teubner di Prisco di Panion (2008), e che tra 2010 e 2013 la candidata si è concentrata sui manoscritti e sugli aspetti storici esaminati per la monografia, allargando poi i propri orizzonti nel settore concorsuale. Si sottolineano anche gli studi preparatori intrapresi per la preparazione dell'edizione critica degli *Excerpta Constantiniana de legationibus Romanorum*.

Considerevole l'impatto della monografia, che è divenuta edizione di riferimento per Prisco di Panion, storico frammentario tardoantico giuntoci per tradizione indiretta. La collocazione editoriale nella Bibliotheca Teubneriana (W. de Gruyter), sede editoriale di grande prestigio, garantisce il massimo impatto e la massima circolazione all'interno della comunità scientifica.

La maggior parte delle altre pubblicazioni presentate si incrociano con i temi della monografia e ne sviluppano le premesse; altre estendono l'analisi alla storiografia tardo-antica e bizantina, prendendo in esame autori quali Procopio di Cesarea, Giovanni Malala, Evagrio di Epifania, Teofane, Giorgio Monaco, Niceforo Callisto Xantopulo.

Nel 2016 (*Priscus of Panion, John Malalas and the Chronicon Paschale (CP): a Complex Relationship*) la candidata mette alla prova la *communis opinio* riguardo alla dipendenza del *Chronicon* da Giovanni Malala, alla luce della tradizione proveniente da Prisco di Panion, e ipotizza piuttosto una (anonima) fonte in comune con una parte dei frammenti di Giovanni di Antiochia.

Nel 2017 (*New Fragments of Priscus from Panion in John Malalas?*) la candidata avanza un'ipotesi di identificazione di quattro nuovi frammenti di Prisco, da aggiungere ai *dubia* dell'edizione.

Per quanto riguarda la tipologia e la collocazione editoriale delle 14 (+1) pubblicazioni presentate, si precisa che la Commissione non considera come pubblicazione a sé l'introduzione all'edizione di Prisco di Panion; pertanto, le pubblicazioni conteggiate risultano le seguenti:

1 edizione critica, con ampia prefazione in latino; 5 articoli su riviste di classe A per il s.c. 10/D2, di cui 1 in cds (con attestato della rivista); 7 contributi in volumi miscelanei di rilevanza nazionale e internazionale; 1 in open access.

In sintesi, le pubblicazioni della dott.ssa Carolla sono pienamente congruenti con il profilo di professore universitario di seconda fascia nel SSD L-FIL-LET/07 e con le tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate (filologia, letteratura, storia e storiografia). Si apprezzano vivamente la collocazione editoriale, l'originalità, l'innovatività, il rigore metodologico di tali pubblicazioni.

Per quanto riguarda l'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti:



la candidata ha tenuto, dal 2018 al 2021, n. 6 moduli/corsi per n. 3 insegnamenti presso l'Università di Genova:

-Filologia bizantina, aa. 2019/2020 (36 ore) e 2020/2021 (40 ore), cds triennale L-10 (Lettere, curriculum classico), per 6cfu ciascuno. Insegnamento a scelta dello studente. Titolo dei programmi: *Da Bisanzio a Costantinopoli a Genova: viaggio nella lingua, viaggio nei testi* (2019); *La grecità antica a Costantinopoli attraverso i generi letterari* (2020).

-Letteratura bizantina, aa. 2019/2020 (36 ore) e 2020/2021 (40 ore), cds magistrale LM-15 (Scienze dell'Antichità interclasse), per 6cfu ciascuno, insegnamento curricolare obbligatorio al I anno. Titolo dei programmi: *L'imperatore e gli altri: il ruolo del potere a Costantinopoli dal IV al X secolo* (2019/20); *Diplomazia e letteratura* (2020/21).

- Fonti letterarie e teologiche per l'icona, aa. 2019/2020 (54 ore) e 2020/2021 (60 ore), cds magistrale LM-89 (Storia dell'arte, 9cfu). L'insegnamento è attivato dal cds Storia dell'arte (9cfu a scelta dello studente) e mutuato da LM-2 (Archeologia) come obbligatorio al I anno (6cfu). Titolo dei programmi: *Il Sacro Volto di Genova* (2019/20); *Chi ha paura dell'icona? La croce stauroteca "degli Zaccaria"* (2020/21).

b) Gli esiti della valutazione degli studenti sono stati costantemente positivi (oltre l'80% nel 2019-20 e al 100% nel 2020-21).

c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto:

Commissioni 2020/21

Presidente delle commissioni di Filologia bizantina, Letteratura bizantina, Fonti letterarie e teologiche per l'icona.

Commissario di Civiltà del vicino Oriente antico (LM-15, LM-2 interclasse Scienze Antichità).

Commissario di Papirologia (LM-15, LM-2, L-10 Lettere, L-1 Beni culturali).

Commissario di Letteratura cristiana antica (L-10 Lettere, L-5 Filosofia).

Membro supplente di Storia greca (L-10 Lettere, L-1 Beni culturali, L-42 Storia, L-5 Filosofia).

Membro supplente di Letteratura greca (LM-15, L-10) e Critica del testo (L-10).

Commissioni 2019/20

Presidente delle commissioni di Filologia bizantina, Letteratura bizantina, Fonti letterarie e teologiche per l'icona.

Membro supplente di Epigrafia greca (LM-15).

d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Per il dottorato UniGe Diraas "Letterature e culture classiche e moderne"

la candidata ha tenuto un seminario per i dottorandi, inserendosi nella tematica trasversale del 2019 "simbolo, segno e allegoria". Data: 22 marzo 2019. Titolo: *Non solo 'Flagellum Dei'. Simboli del potere alla corte di Attila nella storiografia bizantina.*

Ha organizzato il workshop internazionale su Nonno di Panopoli dell'11 gennaio 2021 (v. *supra*, attività scientifica) e ha dialogato a distanza con i dottorandi riguardo ai collegamenti tra la loro ricerca e la poesia greca tardoantica, dal punto di vista delle metodologie e dei contenuti.

La candidata ha svolto la funzione di tutor di n. 1 dottoranda UniGe in cotutela con l'Univ. di Tubinga, da novembre 2019 fino all'esame finale il 29-05-2020. Curriculum: filologia classica; disciplina: filologia bizantina. Dottoranda Agnese Fontana, XXXII ciclo. Titolo della tesi: *Presenza della grecoità antica nella Chronographia di Giovanni Malala*.

Per altri dottorati (non UniGe) la candidata è stata invitata a partecipare alle seguenti procedure di valutazione:

2021, gennaio - Revisore esterno di tesi di dottorato in vista dell'esame finale in "Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale", Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, XXXIII ciclo.

2020, 4 giugno - Membro della commissione per l'esame finale di Dottorato in "Civiltà e Culture Linguistico-letterarie dall'Antichità al Moderno, curriculum Civiltà e Tradizione Greca e Romana", XXXII ciclo, Università di Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici.

Nel quadro delle attività di internazionalizzazione del Dipartimento DIRAAS, la candidata ha tenuto tre seminari:

- 6 giugno 2019 *Le giornate del DIRAAS per Genova. Studi e progetti di ricerca*, Università di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche. Titolo dell'intervento Carolla: *La cosiddetta 'paternità distribuita' (Distributed Authorship) e il suo contributo alla comprensione dei testi: un esempio nel X secolo*.

- 27 maggio 2019, Università di Stoccolma (Svezia), Dipartimento di Lingue Romanze e Classiche – nella serie dei seminari del Centro di Studi Medievali (Centre for Medieval Studies): *Hexotic Travels? Priscus of Panion to Attila & the Huns / Willem van Rubruck to Mongolia: A literary reappraisal*

<https://www.su.se/romklass/om-oss/evenemang/registrera-evenemang/hexotic-travels-priscus-of-panion-to-attila-the-huns-willem-van-ruysbroeck-to-mongolia-a-literary-reappraisal-1.431168>

-22 maggio 2019, Istituto Superiore di Teologia "Newmaninstitutet", Uppsala (Svezia): *"Hold the Christian as a Brother". A Byzantine emperor's speech to the Caliph (804/805) in a Patristic Frame*.

Tra il 2010 e il 2018, la candidata ha svolto n. 8 seminari di didattica universitaria, in Italia e all'estero:

- 28 aprile 2016, Università Europea di Roma, Corso di laurea magistrale in Storia della civiltà cristiana: *Quando lo storico ha bisogno del filologo (e viceversa). Olimpiodoro e la popolazione di Roma nel 410*.

- 2 dicembre 2015, seminario di metodologia filologica presso la cattedra di Filologia classica L.M., Università “Roma Tre”: *Impostare una ricerca filologico-letteraria con l’aiuto delle nuove tecnologie.*
- 13 aprile 2015, seminario di metodologia filologica presso il corso di Filologia classica L.M., Università “Roma Tre”: *Metodologia della ricerca filologico-letteraria.*
- 16 aprile 2013, lezione del ciclo “L’imperatore Costantino. Realtà storica e rappresentazione”, corso di Storia romana LM Università “Roma Tre”: *Costantino e il veleno. Economia del veleno e veleno dell’economia nelle fonti di epoca costantiniana.*
- 9 maggio 2012 seminario presso il corso di Storia romana LM Università “Roma Tre”: *Volti, ombre e controfigure di Costantino tra Prisco e Procopio.*
- 29 marzo 2011, seminario presso il corso di Storia romana LM Università “Roma Tre”: *La tutela delle minoranze nel V secolo d.C.: politiche religiose di reciprocità tra Bisanzio e la Persia.*
- 20 aprile 2010, seminario presso il corso di Storia romana LM. Università “Roma Tre”: *Lealtà, tradimento e doppio gioco nel tardoantico: la congiura bizantina contro Attila.*
- 8 febbraio 2010, lezione presso il corso di Storia antica, Programma di studi classici, Università di Ames, Iowa (USA): *Surviving Herodotus: Cambyses & Amasis, a model for history in V cent. AD.*

Complessivamente la candidata, per la qualità, la consistenza, l’originalità, l’innovatività, il rigore metodologico, la continuità temporale, della sua produzione nella comunità scientifica, la sua attiva partecipazione a convegni e seminari internazionali, nonché per l’impegno profuso nell’attività didattica e nelle attività accademico-istituzionali di responsabilità e/o di servizio, risulta pienamente qualificata a ricoprire il ruolo di professore di seconda fascia per il SSD L-FIL-LET/07.